

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №48»

## **ПРОГРАММА**

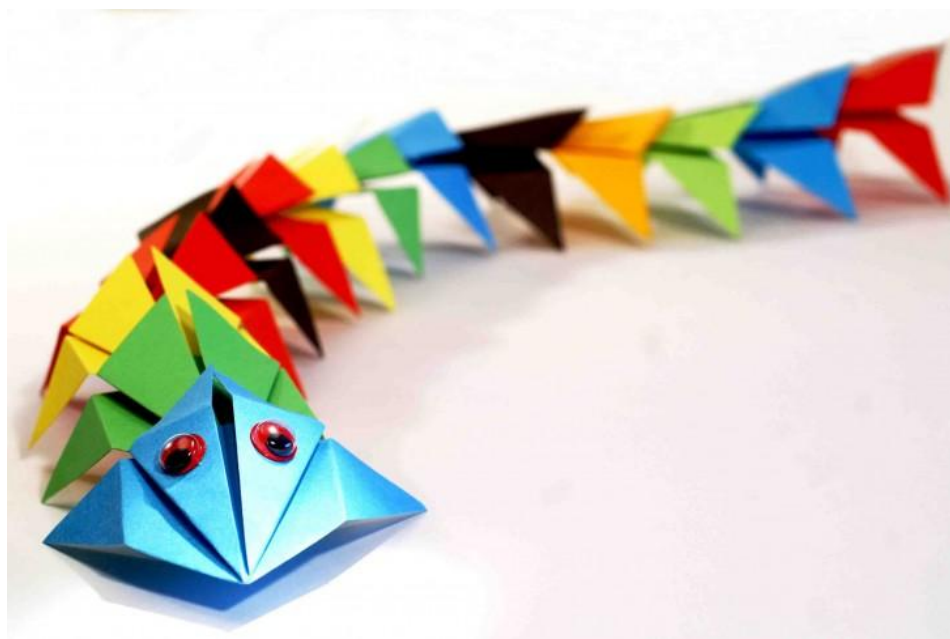
**дополнительной образовательной услуги  
художественно – эстетического направления**

**«Волшебный мир оригами»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**от 5 до 7 лет**

**реализуется в течение 3 лет**



**Автор:  
воспитатель  
Петрушина Юлия Александровна**

**г. Биробиджан, 2017 г.**

### **Аннотация.**

Программа «Волшебный мир оригами» является программой творческой направленности, созданная на основе результатов трехлетней работы по обучению детей среднего, старшего дошкольного возраста основам искусства оригами. Программа «Волшебный мир оригами» нацелена на то, что бы познакомить ребят с японской техникой складывания бумаги – модульное оригами. Так же знакомит ребят с историей появления данной техники. А также научит складывать бумагу разными способам, получая в результате красивые поделки.

Программа адресована педагогам, реализующим программы дополнительного образования художественной направленности.

## Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр,

управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

1. умение слушать воспитателя
2. принимать умственную задачу и находить способ ее решения
3. переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
4. развитие самоконтроля и самооценки
5. осознание собственных познавательных процессов.

### **Цель программы:**

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

2. Формировать умения следовать устным инструкциям.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
5. Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Расширять коммуникативные способностей детей.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **Принципы реализации программы**

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

### **Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:**

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

Организационно - методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп).

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 3 года (средний и старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 8 – 10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 25 – 30 минут.

Год обучения	Количество занятий			Количество детей в группе
	в неделю	в месяц	в год	
1. (средняя группа)	1	4	36	8 – 10
2. (старшая группа)	1	4	36	8 – 10
3. (подготовительная группа)	1	4	36	8 – 10

### **Формы реализации программы**

Реализация программы предполагает осуществление специально организационных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

### **Методы работы**

#### 1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;
- наблюдение.

#### 2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений по различным темам.

#### 3. Практические:

- индивидуальная работа детей;



- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

### **Общий план занятий**

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

#### **1. Подготовка к занятию (установка на работу).**

#### **2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):**

- А) повторение названия базовой формы;
- Б) повторение действий прошлого занятия;
- В) повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

#### **3. Введение в новую тему:**

- А) загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- Б) показ образца;
- В) рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- Г) повторение правил складывания.

#### **4. Практическая часть:**

- А) показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- Б) вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- В) текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);

- Г) самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- Д) оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- Е) анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

### **Работа с родителями**

Предусматривает периодическое индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, родительских клубов, оформление наглядно информационных стендов, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

### **Разработан цикл консультаций по темам:**

«Что такое «оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

### **Формы подведения итогов реализации программы**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок детских работ.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

1. Научатся различным приемам работы с бумагой;
2. Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

3. Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами.
4. Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
5. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
6. Познакомятся с искусством оригами;
7. Овладеют навыками культуры труда;
8. Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Общие правила при обучении технике оригами**

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

### **Материалы и оборудование**

1. Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
6. Кисти.

### **I год обучения средняя группа**

Познакомить детей с новой для них техникой складывания фигурок из **бумаги по типу оригами**. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами **оригами**;
2. Учить детей различным приемам работы с **бумагой**: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
3. Учить концентрировать внимание, стимулировать развитие памяти.
4. Научить правильно организовать рабочее место.
5. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
6. Воспитывать интерес к искусству **оригами**.
7. Развивать способность работать руками, образное мышление, внимание, **фантазию**, творческие способности;
8. Развивать память, внимание, пространственное воображение;
9. Развивать познавательно – исследовательскую деятельность.
10. Развивать самостоятельность и аккуратность.

### **К концу обучения дети могут:**

1. по образцу изготавливать несложные поделки.
2. знать и называть геометрические фигуры;
3. ориентироваться на листе бумаги;
4. тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
5. уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
6. добиваться конечного результата;
7. самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

### **II год обучения старшая группа**

Знакомство с искусством оригами; изготовление базовых форм оригами: «книжка», «шкаф», «треугольник», «мороженое», «блинчик», «конфета»; изготовление простых поделок, доступных детям старшей группы.

#### **Задачи:**

1. Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
2. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.
3. Научить детей складывать базовые формы «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»
4. Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.
5. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.

6. Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.
7. Формирование самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.
8. Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности.

**К концу второго года обучения дети могут:**

8. самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
9. по образцу изготавливать несложные поделки.
10. знать и называть геометрические фигуры;
11. ориентироваться на листе бумаги;
12. уметь намечать линии;
13. тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
14. уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
15. добиваться конечного результата;
16. самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

**III год обучения подготовительная группа**

Программа второго года обучения включает в себя разделы по ознакомлению с условными обозначениями: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть», знакомит детей со схематичным изображением работы.

### **Задачи:**

1. Продолжать учить детей искусству оригами, воспитывать уважение и интерес к культуре разных народов, в частности к японскому искусству -оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
2. Познакомить детей с базовыми формами: дом, двойной квадрат, двойной треугольник, водяная бомба, катамаран.
3. Познакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве оригами.
4. Учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».
5. Закреплять знания детей о правилах складывания бумаги: бумагу нужно складывать на гладкой ровной поверхности. При этом свободного места должно быть достаточно, чтобы полностью разместить лист бумаги; прежде, чем продавить линию сгиба, убедиться, что уголки и края бумаги совпадают друг с другом; сначала надавить пальцами на середину линии сгиба, потом разгладить ее от середины к краям;
6. Продолжать формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку.
7. Развивать память и внимание.
8. Развивать творческие способности и исследовательские навыки.

### **К концу третьего года обучения дети могут:**

1. ориентироваться на листе бумаги
2. знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;

3. знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
4. изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
5. работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
6. добиваться конечного результата;
7. самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
8. уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

### Учебно - тематический план

#### 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	Всего
1	Бумажная сказка	1	10	20	30
2	Сказка квадрата	1	10	20	30
3	Открытка	1	10	20	30
4	Сказочный домик	1	10	20	30
5	Весёлый треугольник	1	10	20	30
6	Наливное яблочко	1	10	20	30
7	Бабочка	1	10	20	30
8	Гусеница	1	10	20	30
9	Осенний ковёр коллективная работа	1	10	20	30
10	Грибок	1	10	20	30
11	Птичка	1	10	20	30
12	Ёлочная игрушка	1	10	20	30
13	Звоночек для козлика	1	10	20	30
14	Красивая снежинка	2	10	50	60
15	Новогодняя ёлочка	1	10	20	30
16	Аквариумные рыбки	1	10	20	30
17	Снеговик и ёлочка	2	10	50	60
18	Кораблик	1	10	20	30
19	Цыплёнок	1	10	20	30
20	Самолёт	1	10	20	30
21	Кошка	1	10	20	30
22	«Цветы в подарок маме»	2	10	50	60
23	«Мышонок»	1	10	20	30
24	«Цветик – семицветик»	1	10	20	30
25	Весёлый лягушонок	1	10	20	30



26	Стаканчик	1	10	20	30
27	«Бабочка из полосок»	1	10	20	30
28	Воздушный змей	1	10	20	30
29	Зайчик	1	10	20	30
30	«Весенний цветок»	1	10	20	30
31	«Вьюнок»	1	10	20	30
32	Итоговое занятие	1	10	20	30

Итого: 17 часов 30 минут.

### Учебно - тематический план

#### 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	Всего
1	Знакомство с искусством оригами	1	10	20	30
2	Преобразования квадрата	1	10	20	30
3	«Дом»	1	10	20	30
4	«Для чего нужна дверь?»	1	10	20	30
5	«Гриб»	1	10	20	30
6	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	1	10	20	30
7	«Кот»	1	10	20	30
8	«Стакан»	1	10	20	30
9	«Собачья семейка»	1	10	20	30
10	«Муха»	1	10	20	30
11	«Старое дерево»	1	10	20	30
12	«Ветка рябины»	1	10	20	30
13	«Лисичка-сестричка»	1	10	20	30
14	«Домики для лисы и зайца»	1	10	20	30
15	«Царевна-ёлочка»	1	10	20	30
16	«Дед Мороз»	1	10	20	30
17	«Снеговик»	1	10	20	30
18	«Снегирь»	1	10	20	30
19	«Гномик»	1	10	20	30
20	«Корона»	1	10	20	30
21	«Стул»	1	10	20	30
22	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	1	10	20	30
23	«Кораблики в море» (кол-ая композиция)	1	10	20	30
24	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	1	10	20	30
25	«Весна красна»	1	10	20	30
26	«Серая шейка»	1	10	20	30
27	«Жар птица»	1	10	20	30
28	«Ракета»	1	10	20	30
29	«Шаттл»	1	10	20	30

30	Панно «Цветочный луг»	2	10	50	60
31	«Коралловая рыбка»	1	10	20	30
32	«Медузка»	1	10	20	30
33	Композиция «Морское дно»	1	10	20	30
34	Итоговое занятие	1	10	20	30

Итого: 17 часов 30 минут.

### Учебно - тематический план

#### 3 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	Всего
1	Знакомство с историей искусства оригами	1	10	20	30
2	Волшебные превращения бумажного квадрата	1	10	20	30
3	«Обезьяна»	1	10	20	30
4	«Поросенок»	1	10	20	30
5	«Скалярия»	1	10	20	30
6	«Слон»	1	10	20	30
7	«Лягушка»	1	10	20	30
8	«Василек»	1	10	20	30
9	«Краб»	1	10	20	30
10	«Медведь»	1	10	20	30
11	«Тюлень»	1	10	20	30
12	«Бабочка»	1	10	20	30
13	«Крокодил»	1	10	20	30
14	«Снежинки»	1	10	20	30
15	«Ель»	1	10	20	30
16	«Снегурочка»	1	10	20	30
17	«Олень»	1	10	20	30
18	«Снеговик»	1	10	20	30
19	«Лебедь»	1	10	20	30
20	«Дерево»	1	10	20	30
21	«Самолет»	1	10	20	30
22	«Двухтрубный пароход» (кол-ая работа)	1	10	20	30
23	«Танк»	1	10	20	30
24	«Лилия»	1	10	20	30
25	«Бутоны розы»	1	10	20	30
26	«Хризантема»	1	10	20	30
27	«Рыбка»	1	10	20	30
28	«Кувшинка»	1	10	20	30
29	«Попугай»	1	10	20	30
30	«Подснежник»	1	10	20	30
31	Подставка для яиц «Пасхальный заяц»	1	10	20	30

32	«Тигр»	1	10	20	30
33	«Зайчик»	1	10	20	30
34	Итоговое занятие. «Букет сирени»	2	10	50	60

Итого: 17 часов 30 минут.

### Перспективный план средняя группа

#### СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Бумажная сказка	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве.
2	Сказка квадрата	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.
3	Открытка	Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества.
4	Сказочный домик	Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца.

#### ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Весёлый треугольник	Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию.
2	Наливное яблочко	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук.
3	Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.
4	Гусеница	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем.

#### НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
-------	------	------------------------

1	«Осенний ковер» коллективная работа	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.
2	«Грибок»	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.
3	«Птичка»	Учить складывать два круга пополам, проглаживая линию сгиба. Соединить их и дополнить деталями. Развивать творческую фантазию.
4	«Елочная игрушка»	Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.

## ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Звоночек для козлика»	Учить склеивать конус из полукруга. Украсить полоской бумаги с кружочком.
2	«Красивая снежинка»	Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем.
3	«Новогодняя елочка»	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.

## ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Аквариумные рыбки»	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.
2	«Снеговик и елочка»	Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара-снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.

## ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
-------	------	------------------------

1	«Кораблик»	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.
2	«Цыпленок»	Формировать навыки выполнения поделок из полосок. Соединять края полосок и соединять в виде цыпленка, дополняя деталями. Воспитывать усидчивость, творческую фантазию.
3	«Самолет»	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.
4	«Кошка»	Учить складывать кошку на основе базовой формы треугольник, проглаживая линии сгиба. Учить отгибать углы. Воспитывать усидчивость.

## МАРТ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Цветы в подарок маме»	Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.
2	«Мышонок»	Научить детей складывать мышонка из треугольника по диагонали, потом еще раз по диагонали, отогнуть ушко. Учить рисовать носик и глазки. Развивать воображение.
3	«Цветик – семицветик»	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы воздушный змей, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.

## АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Веселый лягушонок»	Научить детей складывать <u>лягушонка</u> : сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Оформить аппликацией поделку.
2	«Стаканчик»	Научить детей складывать стаканчик, используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память.
3	«Бабочка из полосок»	Учить соединять полоски бумаги в виде капелек и приклеивать их к картонной основе, формируя бабочку. Учить находить равные по длине полоски. Воспитывать усидчивость.
4	«Воздушный змей»	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить

		поделку аппликацией.
--	--	----------------------

## МАЙ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Зайчик»	Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Весенний цветок»	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.
3	«Вьюнок»	Учить складывать базовую форму блинчик, загибая края к середине листа. Свернуть в трубочку лист гофрированной бумаги, надрезать концы и вставить в надрез квадрата. Воспитывать усидчивость.
4	Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

## Перспективный план старшая группа

### СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Знакомство с искусством оригами	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.
2	Преобразования квадратика	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.
3	«Дом»	Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Преобразование квадратика в дом.
4	«Для чего нужна дверь?»	Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.

## ОКТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Гриб»	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».
2	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.
3	«Кот»	Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.
4	«Стакан»	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».

## НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Собачья семейка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)
2	«Муха»	Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».
3	«Старое дерево»	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.
4	«Ветка рябины»	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.

## ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Лисичка-сестричка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей» Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос
2	«Домики для лисы и зайца»	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные

		элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.
3	«Царевна-ёлочка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.
4	«Дед Мороз»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.

## ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)
2	«Снегирь»	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
3	«Гномик»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.

## ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Корона»	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.
2	«Стул»	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».
3	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.
4	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.



## МАРТ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.
2	«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.
3	«Серая шейка»	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.
4	«Жар птица»	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.

## АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.
2	«Шаттл»	Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком. Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.
3-4	Панно «Цветочный луг»	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.

## МАЙ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Коралловая рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.
2	«Медузка»	Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.
3	Композиция	Складывание кусочков водорослей из базовой формы

	«Морское дно»	«треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.
4	Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

### Перспективный план подготовительная группа

#### СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Знакомство с историей искусства оригами	Познакомить с историей искусства оригами. Заинтересовать детей изготовлением фигурок в стиле оригами. Развивать воображение, воспитывать усидчивость.
2	Волшебные превращения бумажного квадрата	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать творческие способности, воображение.
3	«Обезьяна»	Учить детей загибать углы квадраты к диагонали, разглаживать углы, делать наметку в определенных местах, разглаживать сгибы, прорисовывать черты мордочки.
4	«Поросенок»	Учить детей, складывать квадрат пополам, вкладывать углы внутрь поделки, отгибать углы. Учить делать поделку устойчивой, дополнять нужными деталями.

#### ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Скалярия»	Продолжать учить детей создавать образ из квадрата, сложенного по диагоналям. Воспитывать умение подбирать красивые сочетания бумаги.
2	«Слон»	Учить детей складывать углы квадрата к диагонали, перегибать заготовку пополам, закладывать угол "шапочкой", вырезать основные части туловища. Поощрять желание детей создавать выразительный образ.
3	«Лягушка»	Учить детей складывать квадрат по диагонали, загибать боковые углы навстречу друг к другу и отгибать их в стороны. Развивать эстетическое восприятие.
4	«Василек»	Закреплять умение пользоваться ножницами, дополнять необходимыми деталями поделку.

#### НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Краб»	Продолжать учить детей складывать двойной квадрат, делать

		необходимые надрезы. Воспитывать умение добавлять мелкие детали, делающие образ более выразительным.
2	«Медведь»	Научить детей складывать углы к центральной линии, делать заметки карандашом, аккуратно вырезать.
3	«Тюлень»	Учить детей складывать стороны квадрата к центру, вытягивать внутренние углы. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
4	«Бабочка»	Учить вкладывать боковые треугольники внутрь, после сгибание квадрата по диагонали. Развивать умение соблюдать симметрию в узоры.

## ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Крокодил»	Учить детей делить прямоугольник пополам. Воспитывать умение выполнять работу последовательно, интерес к созданию поделки.
2	«Снежинки»	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.
3	«Ель»	Учить создавать выразительный образ из бумаги, составляя из нескольких частей.
4	«Снегурочка»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки.

## ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Олень»	Расширять представления детей о животных, уточняя их внешний вид. Воспитывать внимание, усидчивость
2	«Снеговик»	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем.
3	«Лебедь»	Учить детей создавать поделку по технике оригами, складывая боковые стороны квадрата к диагонали и выполняя другие преобразования с бумагой.

## ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Дерево»	Закреплять знания названий лиственных деревьев. Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ней.
2	«Самолет»	Закрепить умение следовать инструкции воспитателя. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность. Развивать глазомер.
3	«Двухтрубный пароход»	Упражнять в свободном выборе цвета. Учить складывать оригинальные конструкции из бумаги, добиваясь желаемого

	(коллективная работа)	результата. Закрепить складывание базовой фигуры «блинчик», учить ровно и аккуратно сгибать углы к центру.
4	«Танк»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.

## МАРТ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Лилия»	Учить детей дополнять изображение, делая его более выразительным, сгибать углы в разных направлениях.
2	«Бутоны розы»	Учить загибать углы разной величины. Воспитывать творческую фантазию в процессе дополнения поделки деталями.
3	«Хризантема»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.
4	«Рыбка»	Учить детей складывать боковые углы крест-накрест. Развивать воображение и их эстетическое восприятие.

## АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Кувшинка»	Учить детей делать объемный цветок из квадратного листа бумаги путем вкладывания боковых квадратов внутрь.
2	«Попугай»	Продолжать учить создавать образ, складывая квадрат по диагонали, сгибая несколько раз углы к центру.
3	«Подснежник»	Совершенствовать умение детей создавать объемный цветок. Развивать умение подбирать цвета.
4	Подставка для яиц «Пасхальный заяц»	Развивать воображение и творческие способности, совершенствовать конструктивные умения.

## МАЙ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Тигр»	Продолжать учить детей создавать образ из сложенного по диагонали квадрата.
2	«Зайчик»	Учить детей сгибать углы к сгибу, делать наметку карандашом и аккуратно вырезать по контуру, передавая нужный образ.
3-4	Итоговое занятие. «Букет сирени»	Учить по словесному объяснению, мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени.

#### Литература:

- 1.«Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
- 2.«Теория и методика творческого конструирования в детском саду»  
Парамонова Л.А.
- 3.« Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
- 4.«Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
- 5.«Оригами для дошкольников» Соколова С.В.
- 6.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург,  
«Литера», 2015
- 7.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб,  
«Кристалл», 2014
- 8.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 2012
- 9.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия  
развития», 2015
- 10.Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и  
взрослых. Санкт - Петербург, «Дельта», 2013
- 11.Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт - Петербург, «Валерии СПб»  
«Сфинкс СПб», «Сфинкс СПб», 2016