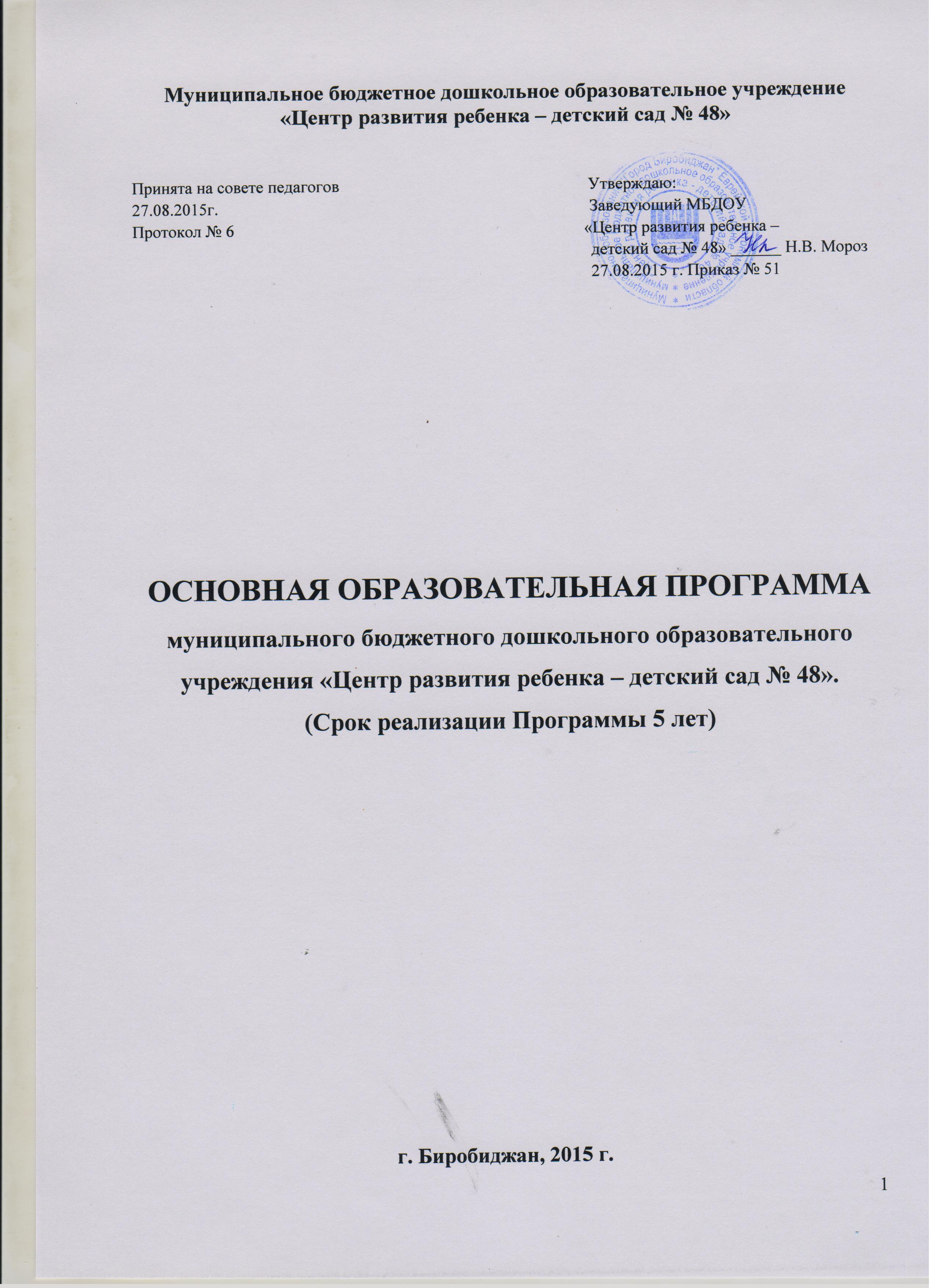
****

Основная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Содержание**

**I. Целевой раздел образовательной программы**………………………………………………..4

1. Пояснительная записка.…………………………………………………………………………4

1.1. Цели и задачи реализации Программы………………………………………………………...4

1.2.Принципы и подходы к формированию Программы……………………………………….....5

1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития

детей раннего и дошкольного возраста……………………………………………………………..6

1.4. Планируемые результаты освоения Программы……………………………………………..12

1.4.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте……………………………………....13

1.4.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования…………………....13

1.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых

результатов освоения Программы…………………………………………………………............14

**II. Содержательный раздел образовательной Программы**…………………………………..14

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…………………………………..14

* + 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………………...15
    2. Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………………...32
    3. Образовательная область «Речевое развитие»………………………………………….....49
    4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……………………57
    5. Образовательная область «Физическое развитие»………………………………………..75
  1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их

образовательных потребностей и интересов……………..........................................................81

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……..120

2.4. Способы направления и поддержки детской инициативы…………………………………122

2.5. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми……………………………………....123

2.6. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому……………………125

2.7.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников….125

2.8.Часть, формируемая участниками образовательных отношений…………………………..130

2.9. Преемственность в работе ДОУ и начальной школы………………………………………145

2.10. Взаимодействие ДОУ и социума……………………………………………………………145

* 1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции

нарушений развития детей………………………………………………………………….147

2.12.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

планируемых результатов освоения Программы………………………………………………..157

**III. Организационный раздел**………………………………………………………………….160

3.1. Описание материально – технического обеспечения программы………………………....160

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания……....161

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ…………………………………………………..172

3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………………………180

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………....181

**ΙV. Краткая презентация Программы**………………………………………………………...185

Приложение………………………………………………………………………………………...187

**I. Целевой раздел образовательной программы**

1. **Пояснительная записка.**

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 48», разработанной самостоятельно на основе нормативно-правовых документов:

1. - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
3. - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
4. - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
5. - Устав МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 48».Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 48» обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, оздоровлении и коррекции недостатков в развитии детей, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию. Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемых в ДОУ программ:

- Комплексной общеобразовательной программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией под М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- Москва, 2005 г.; (адаптированная под требования ФГОС ДО).

- Парциальных программ по экологическому воспитанию: С.Н. Николаевой «Юный эколог». «Мозаика-Синтез» – Москва, 2010 г.; Н.А. Рыжовой «Наш дом - природа».«Мозаика-Синтез» - Москва, 2005 г. для реализации приоритетного направления по познавательному развитию «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста».

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М.: Айрис-пресс, 2008г.

**1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель программы**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
   1. **Принципы и подходы к формированию Программы.**

**Личностный подход.** Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

**Деятельностный подход.** В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Реализация этих идей предполагает и предусматривает: *-*построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; *-*решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Программа сочетает в себе научные принципы ее построения.**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

* 1. **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** | **Количество групп** | **Количество детей** |
| От 2 до 3 лет | Общеразвивающая | 3 | 88 |
| От 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 2 | 59 |
| От 4 до 5 лет | Общеразвивающая | 2 | 59 |
| От 5 до 6 лет | Общеразвивающая  Компенсирующая (логопедическая) | 1  1 | 29  30 |
| От 6 до 7 лет | Общеразвивающая  Компенсирующая (логопедическая) | 1  1 | 27  24 |
| **Всего 11 групп – 316 детей** | | | |

**Кадровый потенциал.**

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 62 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 27 педагогов: из них 22 воспитателя и специалисты: инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, учителя-логопеды, педагог-психолог.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика кадрового состава** | |  |
| По образованию | высшее педагогическое образование | 7 |
| среднее педагогическое образование | 17 |
| Другое | 3 |
| По стажу | до 5 лет | 7 |
| от 5 до 10 лет | 2 |
| от 10 до 15 лет | 4 |
| свыше 15 лет | 14 |
| По результатам  аттестации | высшая квалификационная категория | 1 |
| первая квалификационная категория | 3 |
| вторая квалификационная категория | 3 |
| не имеют квалификационной категории | 6 |
| соответствие занимаемой должности | 14 |

Средний возраст педагогического коллектива - 43 года. В учреждении работает более 40% педагогов со стажем работы свыше 15 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДОУ.

Наши педагоги:

- имеют звание «Отличник народного просвещения» - 1 педагог;

- «Ветеран труда» - 6 педагогов;

- награждены:

- орденом «Трудовой славы III степени» - 1педагог;

- Почетной грамотой Министерства образования- 2 педагога;

- Благодарностью губернатора ЕАО – 2 педагога;

- Благодарственным письмом от законодательного собрания г. Биробиджана – 4 педагога.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК в областном государственном автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации педагогических работников. Повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов.

**Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2015-2016 |
|  | Количество детей | 316 |
| **Особенности семьи** | Полные семьи | 258 |
| Одинокие | 31 |
| В разводе | 16 |
| Опекуны | 4 |
| Многодетные | 17 |
| **Образование** | Высшее | 325 |
| Н/высшее | 20 |
| среднее | 50 |
| С/профессиональное | 158 |
| Н/среднее | 10 |
| **Социальный состав** | Рабочие | 212 |
| Служащие | 265 |
| Домохозяйки | 54 |
| Предприниматели | 32 |

**Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Возрастная характеристика детей от 2 до 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности

ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастная характеристика детей от 3 до 4 лет.**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны

установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастная характеристика детей от 4 до 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастная характеристика детейот 5 до 6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения

окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное

внимание, речь, образ Я.

**Возрастная характеристика детей от 6 до 7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложении из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения представлены в Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**1.4.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.4.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

**планируемых результатов освоения Программы.**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей по освоению Программы, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений. Содержание соответствует реализуемой Программе и особенностям развития детей.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

**II. Содержательный раздел образовательной Программы.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 2–7 лет охватывает следующие направления развития и образования детей (далее образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

* + 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усво­ение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оцени­вать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоцио­нальной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелатель­ного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, раз­витие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Форми­рование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспи­тание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потен­циально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопаснос­ти дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходи­мости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Первая младшая группа(от 2 до 3 лет).**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспиты­вать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброже­лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональ­ную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви­вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здоро­ваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, форми­ровать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые лю­бят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах де­тского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно за­правлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в ко­тором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать при­вычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотен­цем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в опреде­ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению про­стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухажи­вает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подме­тает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые дейс­твия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными прави­лами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым живот­ным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с пред­метным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг­рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Развитие игровой деятельности.**

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и перено­сить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помо­щью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игруш­ки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с вос­питателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к сов­местным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализован­ных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим матери­алом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных ку­биков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощ­рять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение де­литься с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо­гать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо­дарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Образ Я. Постепенное формирование образа Я. Сообщение детям разно­образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за­нимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формирование у детей положительного отношения к де­тскому саду. Обращение их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставле­ны книги с яркими картинками).

Ознакомление детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчёркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращение внимание детей на различные растения, на их разнообра­зие и красоту.

Вовлечение детей в жизнь группы, воспитание стремления поддержи­вать чистоту и порядок в группе, формирование бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формирование уважительного отношения к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формирование интереса к малой родине и первичные представления о ней: напоминание детям название города (поселка), в ко­тором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выход­ные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и разде­ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж­ды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: гото­вить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необ­ходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: рас­кладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растения­ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кор­мить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отноше­ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представле­ния о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль­татам их труда.

**Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источ­никами опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осто­рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры­вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предме­тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Развитие игровой деятельности.**

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произве­дений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжет­ную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не­сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кор­мить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама —дочка, врач —больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими пред­метами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использова­ния предметов полифункционального назначения и увеличения количес­тва игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непро­должительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной де­ятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в ко­торых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализо­ванной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спек­таклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить со­провождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр —актеры —зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в оп­ределенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен­но усложняющиеся правила.

Средняя группа(от 4 до 5 лет).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоот­ношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспи­танник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедли­вым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговид­ный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, назы­вать работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вме­шиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благода­рить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязаннос­тях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ре­бенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные тендерные представления (мальчики силь­ные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер­воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби­рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформле­нии группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государствен­ных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мы­лом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное от­ношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные пору­чения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллектив­ной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный мате­риал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посиль­ной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в поря­док используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, про­сушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близ­ких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с мно­гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодейс­твия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориен­тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрес­ток», «остановка общественного транспорта» и элементарными прави­лами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос­тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с пра­вилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования быто­выми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Развитие игровой деятельности.**

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогаще­нию сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совер­шенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре построй­ки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распре­делять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; разви­вать социальные отношения играющих за счет осмысления профессио­нальной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание ва­риантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать ин­терес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа из­вестные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возмож­ность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту­пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализован­ной деятельности путем прослеживания количества и характера испол­няемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предо­ставляя место, игровые материалы и возможность объединения несколь­ких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрос­лых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания де­тьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направ­ленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенс­твуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Оп­редели на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа(от 5 до 6 лет).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хо­рошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к исполь­зованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). По­казать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к офор­млению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне­жинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Расска­зывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва —главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, вете­ранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятель­но чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться сто­ловыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одевать­ся и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одеж­ду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить ма­териалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать под­готовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятель­ности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах тру­да. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполне­нии различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспи­тывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материа­лам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельнос­ти. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспиты­вать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать пе­сок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью —к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формиро­вать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Приви­вать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологичес­кой культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах до­роги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс­порта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд за­прещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Развитие игровой деятельности.**

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет­но-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подго­тавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самосто­ятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способство­вать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и вза­имоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжет­ных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласова­ния и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-замес­тителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театра­лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все бо­лее перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведе­ния спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: иг­ры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям воз­можность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объеди­няя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсор­ные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незна­чительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в располо­жении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес­кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио- нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелю­бие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничес­тва в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, зани­маться самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справед­ливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы­полнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формиро­вать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятель­ности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе лич­ности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек пе­редает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контек­сте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, ба­бушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств ро­дителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, пар­ка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружаю­щей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мас­терских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де­тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти­ческие и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточ­нять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событи­ям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве —главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать де­тям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за­щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо­ваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми прибо­рами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать­ся результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участ­ке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспи­тателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке де­тского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто­ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат­ные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посиль­ному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы­ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию сне­га к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной —к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к професси­ям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологичес­кой культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями живот­ного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об ус­тройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «пло­щадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к дет­скому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать пред­ставления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (элек­троприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреп­лять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на сан­ках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто­рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помо­щью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведе­ния при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Развитие игровой деятельности.**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя раз­личные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самосто­ятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт­фильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развер­тывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планиро­вать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимо­помощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверс­тника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной де­ятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в орга­низации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, сти­хотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязан­ности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в пере­даче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализо­ванной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театрально­му искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоя­тельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способ­ности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под­готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательно

* + 1. **Образовательная область «Познавательное развитие».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи.**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Разви­тие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентиров­ки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следс­твиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способ­ности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавли­вать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простей­шие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окру­жающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирова­ние целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Оте­честве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружаю­щего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, про­странстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных пред­ставлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование эле­ментарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Первая младшая группа(от 2 до 3 лет).**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Фор­мировать представления о предметах ближайшего окружения, о простей­ших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из кото­рого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предмета­ми, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мяг­кий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной вели­чины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоуголь­ник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соот­носить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый—холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один —много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом —маленький домик, большая матрешка —маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Ознакомление с миром природы.**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (ката­ние с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет).**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Фор­мировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать про­стейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обоб­щения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие на­блюдения. Учить способам обследования предметов, включая простей­шие опыты (тонет —не тонет, рвется —не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь­зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели­чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание раз­личных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред­метов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо­угольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последова­тельности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен­но усложняющиеся правила.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литера­туры.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город­ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, по­мощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи —круглые, эти —все красные, эти —все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одно­му», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе поль­зоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза­имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего боль­ше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа­ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова­ми (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой —маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху —внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продол­жать знакомить с домашними животными и их детенышами, особеннос­тями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, кана­рейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми­дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать пред­ставления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру­гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагре­вается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный —лепится), снега (холодный, белый, от тепла —тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных ви­дах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобнос­ти растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок­раску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай ово­щей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наибо­лее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снеж­ном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями ве­сенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: ста­ло пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп­лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Средняя группа(от 4 до 5 лет).**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Созда­вать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные пред­ставления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и клас­сифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить опреде­лять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из кото­рых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесо­образность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин —из металла, шины —из резины и т.п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строени­ем, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши­роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предме­ты по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При­влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение срав­нивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель­ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружа­ющем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, по­езд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать зна­комить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не при­бегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, од­ни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; отно­сить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три —всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4,4-4,4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отве­чать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на ос­нове счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста­ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»),

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино­сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве­личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее —короче, шире —уже, выше —ниже, толще —тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной после­довательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред­метов (эта (красная) башенка —самая высокая, эта (оранжевая) —пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного ана­лизаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад­ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой —маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч —шар, окно, дверь —пря­моугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо —налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках —игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко —близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (ут­ро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (яще­рица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у яще­рицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знако­мить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жиз­ни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похо­лодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осен­ний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять призна­ки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний пе­риод в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в при­роде: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, ово­щи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Старшая группа(от 5 до 6 лет).**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. За­креплять представления о предметах и явлениях окружающей действи­тельности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, тако­го же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпа­дающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — глад­кий, теплый— холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда —фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разно­образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас­положение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас­положения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при об­следовании включать движения рук по предмету Расширять представ­ления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Орга­низовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творчес­кого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность —это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объеди­няя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио- нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелю­бие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничес­тва в играх-соревнованиях.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рас­сказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды на­родов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одеж­да, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, пи­сателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предме­тами декоративного искусства).

**Формирование элементарных математических представлений.**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин —всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от вели­чины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположе­ния, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опос­редованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), вы­ше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо —овальные, тарелки —круг­лые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориенти­роваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространствен­ных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди)— сзади (за), сле­ва—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками —указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, око­ло Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек —часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (сезон —растительность —труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнеч­ного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедоб­ные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные —мухомор, ложный опенок).

**Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет).**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Про­должать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предме­тов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представ­ления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо­торику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу­шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предме­тов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. По­ощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, прожива­нии ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные спо­собности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под­готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подзем­ный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, форми­ровать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и ученика­ми и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятель­ности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйс­тво), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать де­тям возможность познакомиться с элементами профессиональной де­ятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать кол­лективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их исто­рия, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченнос­ти людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотво­рительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (воз­никновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологичес­кой обоснованности различных рас­формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле мно­го разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де­кларация прав ребенка), об отечественных и международных организаци­ях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав­ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно­жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред­метов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ря­да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф­рой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень­ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 руб­лей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети­ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы­читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обоз­начать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее —легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, ве­са, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле­ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой[[1]](#footnote-2).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадра­тов—один большой прямоугольник; из частей круга —круг, из четырех отрезков— четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по кон­турным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ог­раниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном на­правлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать спо­собность к моделированию пространственных отношений между объек­тами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю­щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь­ности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат­ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоя­нием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарствен­ными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять пред­ставления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пре­смыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земновод­ных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи —в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состоя­ния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотогра­фии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осен­ний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от замо­розков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис­тья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпает­ся, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит сол­нце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних из­менениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под­ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать ком­натные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки —к дол­гой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол­го—к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары ле­тают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (са­мый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспиты­вать желание помогать взрослым.

* + 1. **Образовательная область «Речевое развитие».**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматичес­ки правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонемати­ческого слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, по­нимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формиро­вание звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи—диалогической и монологической форм; фор­мирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чте­нию; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведе­ния, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Первая младшая группа**(от 2 до 3 лет)**.**

**Развитие речи.**

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да­дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве­тил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (ра­дуется, грустит и т.д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленько­му медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по­душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за­крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температу­ру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесе­нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши­пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и си­лой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошед­шем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-муры- сенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра­зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Художественная литература.**

Читать детям художественные произведения.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, кар­тинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного со­провождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помо­щью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в кни­гах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по про­сьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Вторая младшая группа** (от 3 до 4 лет)**.**

**Развитие речи.**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спро­си, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забав­ных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать сло­варный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые иг­рушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место­положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка —блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба —пальто —дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г;ф — в;т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое воспри­ятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артику­ляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовы­вать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; упот­реблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предло­жений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать за­данный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравс­твуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями.

**Художественная литература.**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Средняя группа** (от 4 до 5 лет)**.**

**Развитие речи.**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагатель­ные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профес­сии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за­менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; упот­реблять слова-антонимы (чистый —грязный, светло —темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей уме­ние согласовывать слова в предложении, правильно использовать предло­ги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интерес­ного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Старшая группа** (от 5 до 6 лет)**.**

**Развитие речи.**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игру­шек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Мос­квы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной инфор­мации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выра­жения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый —снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озор­ник—проказник), с противоположным значением (слабый —сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыс­лом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сход­ные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —ш, ж —з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять мес­то звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка —зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь —медведи­ца—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

­

**Художественная литература.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотво­рений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать от­рывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнени­ями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Подготовительная к школе группа** (от 6 до 7 лет)**.**

**Развитие речи.**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьни­ков—проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на­учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на­глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об­суждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризо­вать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать про­стейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин­тересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естествен­ными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласо­вании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни­ками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о со­держании картины, по набору картинок с последовательно развиваю­щимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживать­ся его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественная литература.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворения­ми, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и со­чувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персона­жем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к по­этическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни­тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение ин­тонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературны­ми жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных худож­ников.

* + 1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейс­твительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художест­венно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто­ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивос­ти, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведе­ния, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитек­туре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и миро­вого искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музы­кальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознаком­ление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Первая младшая группа(от 2 до 3 лет).**

**Приобщение к искусству.**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобрази­тельного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность.**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломасте­рами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен­сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по конту­ру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нари­сованного изображения характерными деталями; к осознанному повторе­нию ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон­тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про­мыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальца­ми выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лиш­нюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластичес­кими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямы­ми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: па­лочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материа­лом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгран­ная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строитель­ных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со­размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, ма­шины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкально-художественная деятельность.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло­кольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Разви­вать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Посте­пенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формиро­вать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва­емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка ле­тает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет).**

**Приобщение к искусству.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

**Изобразительная деятельность.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на кра­соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные компози­ции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружа­ющих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащие­ся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить на­бирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикоснове­нием ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумаж­ную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, се­рый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опа­дают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляш­ка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, со­единять концы получившейся палочки, с Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со­стоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формиро­вать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выклады­вать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета­ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Со­вершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опре­деленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию ва­риантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать де­тей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар­шем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать уме­ние узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весе­лый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ­ведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта­вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игру­шек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар­манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать на­выки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответс­твии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умерен­ном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы­вать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, метал­лофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа(от 4 до 5 лет).**

**Приобщение к искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусст­ва, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окру­жающей действительности в художественных образах (литература, музы­ка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие зда­ния), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъез­дов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет­ского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познако­мить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при­кладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представ­ления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил­люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведе­ний живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использо­вать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображе­ние одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участ­ке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круг­лая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, распо­ложении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотно­шения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле- ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнооб­разные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять эле­менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенс­твовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить при­щипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытяги­ванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разреза­ния по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить состав­лять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цве­тов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации пред­метов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и во­ображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг —на полукруги, четверти; квад­рат—на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с де­тьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой боль­шой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить исполь­зовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, вели­чина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ши­рине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Пост­рой такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведе­ния, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведе­ния: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой окта­вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произ­носить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять про­стейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать раз­витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп­ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сер­дитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкаль­ных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа(от 5 до 6 лет).**

**Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архи­тектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изоб­разительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства вы­разительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле­витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством ху- дожников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча­рушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конс­трукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном ис­кусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме­тов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделе­ние общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предме­тов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из­меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (фор­ма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их час­тей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искус­ством (на основе региональных особенностей); с другими видами деко- ративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при­водить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пере­давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бума­ги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распо­лагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые сущес­тва могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по гори­зонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобра­зительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каран­дашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закраши­вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получе­ния новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании каран­дашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используе­мых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чис­тых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осва­ивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мест­ным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цве­ты, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и голо­вных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характер­ные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предме­тов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цып­лятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть живот­ного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать допол­нительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дым­ковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, ова­лы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат —в два-четыре треугольника, прямоугольник —в полос­ки, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной по­полам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надре­зать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате­риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет- но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате­риалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; созда­вать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и построй­ки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо- тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инс­трументах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбель­ную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простей­шие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами дру­гих народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, тан­цам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей испол­нять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знако­мые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (му­зыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать инте­рес к искусству. Закреплять знания об искусстве как в виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изоб­разительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богаты­ри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об­разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами­ческими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать зна­ния детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди­наковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные осо­бенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженно­го, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен­ностях; формировать умение называть виды художественной деятельнос­ти, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто­ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, сти­хи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз­личать народное и профессиональное искусство. Организовать посеще­ние выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные ре­гионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной де­ятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомле­ния с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен­тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические спо­собности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особен­ности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединять­ся в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности со­здаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред­меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать сво­боду и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети мо­гут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью —до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завер­шении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами —при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю­чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидо­ры зеленые, а созревшие —красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окру­жающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые лис­тья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изобра­жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него —задний план); передавать различия в вели­чине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и живот­ных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); прояв­лять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное твор­чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жос­товская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор­мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характер­ные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику —коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции пред­метов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублен­ный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство компози­ции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соот­ветствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на­родного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продол­жать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять прояв­ления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вде­вать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппли­кацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреп­лять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать мате­риалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные час­ти, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз­ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно­образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инс­трукции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт­массовых конструкторах).

**Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и фор­мировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способс­твовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллек­тивно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, ис­пользуя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего харак­тера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музы­кальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музы­кальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструмен­тах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

* + 1. **Образовательная область «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих ви­дах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнени­ем упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, коорди­нации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правиль­ным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование на­чальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, ов­ладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигатель­ном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствова­ние умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельнос­ти. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель­ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполне­нии движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Первая младшая группа(от 2 до 3 лет).**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза —смотреть, уши —слы­шать, нос — нюхать, язык —пробовать (определять) на вкус, руки —хва­тать, держать, трогать; ноги —стоять, прыгать, бегать, ходить; голова —ду­мать, запоминать.

Физическая культура.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, пра­вильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во вре­мя ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, де­ржать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспи­тателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви­жениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простей­шие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет).**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их бе­речь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вес­ти здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни.

Физическая культура.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; при­нимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка­таться на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выпол­нять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процес­се двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, теле­жками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, пол­зания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, со­гласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Средняя группа(от 4 до 5 лет).**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че­ловека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гиги­енических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действи­ем и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура.

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме­ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки­ваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж­ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал­кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять поворо­ты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб­кость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Старшая группа(от 5 до 6 лет).**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельси­ны—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здо­ровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основыва­ясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботить­ся о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое са­мочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физ­культурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского дви­жения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентиро­ваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и твор­чество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет).**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных ви­дах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естест­венности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покры­тие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, рав­няться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвен­таря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован­ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвиж­ные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствую­щие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, вы­носливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и резуль­таты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, прояв­ляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

* 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы, способы, методы и средства «Социально-коммуникативного развития».**

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой.**

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

1. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
2. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

**Комплексный метод руководства игрой.**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку(обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

**(Формы организации игровой деятельности):**

**Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИГРЫ** | | | | **возрастная адресованность** | | | | |
| **Классы** | **Виды** | | **Подвиды** | **2-3** | **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| [**Игры, возникающие по инициативе ребенка**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | | **Игры-экспериментирования** | **С животными и людьми** |  |  |  | **+** | **+** |
| **С природными объектами** |  |  | **+** | **+** | **+** |
| **Общения с людьми** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Со специальными игрушками для экспериментирования** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | **Сюжетно -отобразительные** | **+** | **+** |  |  |  |
| **Сюжетно - ролевые** |  |  | **+** | **+** | **+** |
| **Режиссерские** |  |  | **+** | **+** | **+** |
| **Театрализованные** |  |  |  | **+** | **+** |
| [**Игры, связанные с исходной инициативой в🏳слого**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | | **Обучающие игры** | **Автодидактические предметные** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Сюжетно - дидактические** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Подвижные** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Музыкальные** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Учебно - предметные дидактические** |  |  | **+** | **+** | **+** |
| **Досуговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  |  | **+** | **+** |
| **Забавы** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Развлечения** |  |  | **+** | **+** | **+** |
| **Театральные** |  |  |  | **+** | **+** |
| **Празднично-карнавальные** |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Компьютерные** |  |  | **+** | **+** | **+** |
| [**Игры народные, идущие от исторических традиций этноса**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | | **Обрядовые игры** | **Культовые** |  |  |  |  | **+** |
| **Семейные** |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Сезонные** |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Тренинговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  |  | **+** | **+** |
| **Сенсомоторные** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Адаптивные** |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Досуговые игры** | **Игрища** |  |  |  |  | **+** |
| **Тихие** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Забавляющие** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Развлекающие** |  | **+** | **+** | **+** | **+** |

**Средства игровой деятельности.**

1. Средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению.
2. Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих).
3. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

**Способы игровой деятельности.**

1. Игровые действия разной степени сложности и обобщенности.
2. Эмоционально-выразительные средства.
3. Речевые высказывания.

**Формы организации трудовой деятельности.**

1. Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные).
2. Дежурство (не более 20 минут).
3. Коллективный труд.

**Методы и способы трудового воспитания детей.**

***1 группа методов:*** формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

* Решение маленьких логических задач, загадок.
* Приучение к размышлению, эвристические беседы.
* Беседы на этические темы
* Чтение художественной литературы.
* Рассматривание иллюстраций.
* Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
* Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
* Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
* Придумывание сказок.

1. ***группа методов:*** создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

* Приучение к положительным формам общественного поведения.
* Показ действий.
* Пример взрослого и детей.
* Целенаправленное наблюдение.
* Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер).
* Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
* Создание педагогических ситуаций.

**Средства трудового воспитания.**

1. Ознакомление с трудом взрослых.
2. Собственная трудовая деятельность.
3. Художественная литература.
4. Музыка.
5. Изобразительное искусство.

**Формы организации деятельности**

**«Социально-коммуникативного развития».**

**Младший дошкольный возраст (2-4 года).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Развитие игровой деятельности.**  **- Сюжетно-ролевые игры**  **- Подвижные игры**  **- Театрализованные игры**  **- Дидактические игры** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные, игры-имитации,  хороводные, игры-экспериментирования с  различными материалами).  -Игровые упражнения.  -Дидактические игры с элементами движения.  -Подвижные игры.  -Хороводные игры.  -Игры-драматизации.  -Подвижные игры имитационного характера.  -Игры с правилами. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Праздники, досуги, развлечения.  - Реализация детских проектов |
| **Самостоятельная деятельность** | - Дидактические игры.  - Творческие игры.  - Просмотр мультфильмов.  - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного,  изобразительного). |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | -Рассматривание и сравнение  сюжетных картинок,иллюстраций к знакомым сказкам  и потешкам, произведений искусства.  -Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательногоотношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.  -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные,  игры-имитации, хороводные).  - Чтение произведенийхудожественной литературы.  -Беседы.  -Наблюдения.  -Решение проблемных ситуаций.  -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Рассматривание семейных фотографий.  - Беседы о родственных отношениях.  - Изготовление подарков и поздравительных открыток  к праздникам.  - Обогащение положительного опыта общения.  - Ситуативный разговор.  - Естественно возникающие и специально созданные ситуации общения.  - Беседа.  - Чтение художественной литературы.  - Праздники, досуги, развлечения.  - Реализация детских проектов. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Дидактические игры.  - Творческие игры.  - Просмотр мультфильмов.  - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного,  изобразительного). |
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**  **- Образ Я**  **- Семья**  **- Детский сад**  **- Родная страна** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры-имитации, хороводные).  -Игровые упражнения (индивидуальные, парные, вмалой группе).  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведенийискусства (народного, декоративно-прикладного,  изобразительного).  -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Совместные сюжетно-ролевые игры.  - Чтение художественной литературы.  - Театрализованная деятельность.  - Коллективный разговор.  - Праздники, досуги, развлечения.  - Реализация детских проектов. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Дидактические игры.  - Творческие игры.  - Просмотр мультфильмов.  - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного,  изобразительного). |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**  - Культурно-гигиенические навыки  - Самообслуживание  - Общественно-полезный труд  - Труд в природе  - Уважение к труду взрослых | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Расширение представлений о труде взрослых через:  - экскурсии;  - беседы;  - встречи;  -Самообслуживание.  - Поручения.  - Совместный труд детей и взрослых.  - Чтение художественной литературы.  - Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда.  - Практические действия с предметами или картинками.  - Экспериментирование.  - Рассматривание результатов трудовой деятельности.  - Изготовление подарков сотрудникам детского сада.  - Дидактическая игра.  - Сюжетно-ролевая игра.  - Проектная деятельность.  - Составление групповых альбомов. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Помощь сверстникам.  - Беседа.  - Наблюдение за трудом взрослых.  - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.  - Чтение художественной литературы.  - Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда.  - Выставки.  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровое упражнение.  - Трудовые поручения в уголке природы и на участке.  - Труд в группе. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Самообслуживание.  - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые).  - Рассматривание привлекательных объектов труда.  - Наблюдение за трудом взрослых.  - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.  - Самостоятельная трудовая деятельность во всех видах детской деятельности.  - Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. |
| **Формирование основ безопасности**  - Безопасное поведение в природе  - Безопасность на дорогах  - Безопасность собственной жизнедеятельности | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Дидактические игры.  - Подвижные игры.  - Настольно-печатные игры.  - Рассматривание иллюстраций.  - Чтение художественной литературы.  - Разучивание стихов, загадок.  - Составление рассказов.  - Беседы.  - Просмотр видео и мультфильмов.  - Экспериментирование.  - Исследовательская деятельность. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Тематический досуг.  - Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами.  - Наблюдение.  - Ситуативный разговор.  - Рассматривание иллюстраций.  - Беседа.  - Чтение. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Рассматривание иллюстраций.  - Наблюдение.  - Сюжетно-ролевые игры.  - Настольно-печатные игры.  - Продуктивная деятельность.  - Дидактические игры. |

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Развитие игровой деятельности.**  **- Сюжетно-ролевые игры**  **- Подвижные игры**  **- Театрализованные игры**  **- Дидактические игры** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Реализация детских проектов.  - Праздники, развлечения, досуги.  - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).  - Дидактические игры.  - Наблюдения.  - Решение проблемных ситуаций.  - Экскурсии.  - Беседы после чтения.  - Праздники, развлечения, досуги. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Реализация детских проектов.  - Праздники, развлечения, досуги.  - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).  - Дидактические игры.  - Наблюдения.  - Решение проблемных ситуаций.  - Экскурсии.  - Беседы после чтения.  - Праздники, развлечения, досуги. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации). |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Специально созданные ситуации общения.  - Игровые ситуации.  - Игровая деятельность.  - Игры-инсценировки.  - Различные виды театра.  - Игры по сюжетам сказок.  - Народные игры.  - Обсуждение поведения.  - Обсуждение проблемных вопросов.  - Оформление альбома «Наша группа».  - Проектная деятельность.  - Праздник, развлечение, досуги. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Изготовление подарков и поздравительных открыток к праздникам;  - Ситуативный разговор.  - Естественно возникающие и специально созданные ситуации общения.  - Празднование Дня рождения детей.  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровая деятельность.  - Игры по сюжетам сказок.  - Народные игры.  - Различные виды театра.  - Обсуждение поведения.  - Обсуждение проблемных вопросов.  - Совместное решение конфликтных ситуаций.  - Беседа.  - Чтение художественной литературы. |
| **Самостоятельная деятельность** | -Все виды игр.  -Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам. |
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**  **- Образ Я**  **- Семья**  **- Детский сад**  **- Родная страна** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками.  - Совместные сюжетно-ролевые игры.  - Рассматривание семейных фотографий.  - Беседы о родственных отношениях.  - Изготовление подарков и поздравительных открыток к праздникам.  -Чтение художественной литературы.  - Театрализованная деятельность.  - Коллективный разговор.  - Рассматривание произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, города, других городов. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками.  - Рассматривание семейных фотографий.  - Беседы о родственных отношениях.  - Изготовление подарков и поздравительных открыток к праздникам.  - Совместные сюжетно-ролевые игры.  - Чтение художественной литературы.  - Театрализованная деятельность.  - Коллективный разговор.  - Рассматривание произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, города, других городов.  - Праздники, развлечения, досуги. |
| **Самостоятельная деятельность** | -Все виды игр.  -Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного,  изобразительного).  -Рассматривание фотографий города, микрорайона, города, другихгородов. |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**  - Культурно-гигиенические навыки  - Самообслуживание  - Общественно-полезный труд  - Труд в природе  - Уважение к труду взрослых | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Расширение представлений о труде взрослых через:  - экскурсии;  - беседы;  - встречи.  - Чтение художественной литературы.  - Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда.  - Экспериментирование.  - Рассматривание результатов трудовой деятельности.  - Изготовление подарков сотрудникам детского сада.  - Дидактическая игра.  - Сюжетно-ролевая игра.  - Проектная деятельность. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Дежурство по столовой и занятиям.  - Помощь сверстникам.  - Беседа.  - Наблюдение за трудом взрослых.  - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.  - Чтение художественной литературы.  - Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда.  - Выставки.  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровое упражнение.  - Составление групповых альбомов.  - Трудовые поручения в уголке природы и на участке.  - Труд в группе. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Самообслуживание.  - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые).  - Рассматривание привлекательных объектов труда.  - Самостоятельная трудовая деятельность во всех видах детской деятельности, режимных моментах.  - Создание соответствующей развивающей предметно- пространственной среды. |
| **Формирование основ безопасности**  **-** Безопасное поведение в природе  - Безопасность на дорогах  - Безопасность собственной жизнедеятельности | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Дидактические игры.  - Подвижные игры.  - Настольно-печатные игры.  - Рассматривание иллюстраций.  - Чтение художественной литературы.  - Разучивание стихов, загадок.  - Составление рассказов.  - Беседы.  - Просмотр видео и мультфильмов.  - Практическая деятельность.  - Экспериментирование.  - Исследовательская деятельность. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Простейшая поисковая деятельность.  - Наблюдения.  - Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия  - Рассматривание иллюстраций.  - Ситуативный разговор.  - Решение проблемных ситуаций.  - Беседа.  - Чтение.  - Проектная деятельность. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Сюжетно-ролевые игры.  - Настольно-печатные игры.  - Самообслуживание.  - Продуктивная деятельность. |

**Старший дошкольный возраст (5-7 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Развитие игровой деятельности.**  **- Сюжетно-ролевые игры**  **- Подвижные игры**  **- Театрализованные игры**  **- Дидактические игры** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Чтение литературы.  - Рассматривание иллюстраций и репродукций картин.  - Экскурсии.  - Посещение детских театров.  - Игры с правилами.  - Творческие игры.  - Народные игры.  - Досуговые игры: интеллектуальные игры, игры-развлечения, театральные и празднично-карнавальные игры.  - Обновление предметно-игровой среды. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-  конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).  - Дидактические игры.  - Праздники, развлечения, досуги. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные,театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии). |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками.  - Совместные сюжетно-ролевые игры.  - Чтение художественной литературы.  - Театрализованная деятельность.  - Коллективный разговор. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками.  - Совместные сюжетно-ролевые игры.  - Чтение художественной литературы.  - Театрализованная деятельность.  - Коллективный разговор.  - Праздник, развлечение. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Совместная деятельность: игровая, продуктивная, трудовая, познавательная, художественная.  - Во всех видах детской деятельности, режимных моментах. |
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**  **- Образ Я**  **- Семья**  **- Детский сад**  **- Родная страна** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками.  - Совместные сюжетно-ролевые игры.  - Чтение художественной литературы.  - Театрализованная деятельность.  - Коллективный разговор.  - Экскурсии-памяти к обелискам.  - Игра.  - Познавательная деятельность.  - Наблюдение.  - Упражнение.  - Познавательные беседы.  - Моделирование.  - Настольные игры  - Чтение.  - Творческие задания.  - Просмотр видеофильмов.  - Рассматривание альбомов.  - Праздник, развлечение. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками.  - Совместные сюжетно-ролевые игры.  - Чтение художественной литературы.  - Театрализованная деятельность.  - Коллективный разговор.  - Беседа.  - Решение этических задач.  - Ситуативный разговор.  - Чтение художественной литературы.  - Викторины КВН. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Рассматривание иллюстраций.  - Дидактическая игра.  - Изобразительная деятельность.  - Театрализованные игры.  - Совместная деятельность: игровая, продуктивная, трудовая, познавательная, художественная.  - Рассматривание фотографий города, микрорайона, других  городов и стран. |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**  - Культурно-гигиенические навыки  - Самообслуживание  - Общественно-полезный труд  - Труд в природе  - Уважение к труду взрослых | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Наблюдение за трудом взрослых.  - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.  - Практические действия с предметами или картинками.  - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах.  - Самообслуживание.  - Создание коллекций. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Наблюдение за трудом взрослых.  - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.  - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах.  - Полив комнатных растений.  - Уборка участка от снега и листьев.  - Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде.  - Подкормка птиц зимой.  - Проектная деятельность.  - Создание коллекций.  - Самообслуживание.  - Хозяйственно-бытовой труд. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Наблюдение за трудом взрослых.  - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.  - Практические действия с предметами или картинками.  - Просмотр тематических видеофильмов.  - Хозяйственно-бытовой труд.  - Самообслуживание. |
| **Формирование основ безопасности**  **-** Безопасное поведение в природе  - Безопасность на дорогах  - Безопасность собственной жизнедеятельности | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Совместные действия.  - Наблюдения.  - Игра.  - Чтение тематических рассказов.  - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  - Чтение.  - Беседа.  - Экспериментирование.  - Ситуативный разговор.  - Решение проблемных ситуаций.  Исследовательская деятельность. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Совместные действия.  - Наблюдения.  - Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические).  - Чтение литературных произведений.  - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  - Исследовательская деятельность.  - Экспериментирование.  - Чтение.  - Беседа.  - Досуги, развлечения. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Сюжетно-ролевые игры.  - Игры с правилами.  - Настольно-печатные игры.  - Самообслуживание.  - Продуктивная деятельность.  - Исследовательская деятельность. |

**Формы, способы, методы и средства «Познавательного развития».**

**Формы познавательно-исследовательской деятельности.**

**Наблюдения –** целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам получает знания.

**Поисковая деятельность** как нахождение способа действия.

**Проектная деятельность**

**Опыты:**

1. Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
2. Кратковременные и долгосрочные.
3. Опыт-доказательство и опыт-исследование.

**Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению**

**дошкольников с социальным миром.**

1. Познавательные эвристические беседы.
2. Чтение художественной литературы.
3. Изобразительная и конструктивная деятельность.
4. Экспериментирование и опыты.
5. Музыка.
6. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
7. Наблюдения.
8. Трудовая деятельность.
9. Праздники и развлечения.
10. Индивидуальные беседы.

**Методы, ознакомления дошкольников с социальным миром.**

1. Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы).
2. Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии).
3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа).
4. Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

**Методы ознакомления дошкольников с природой.**

1. ***Наглядные***

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов.

1. ***Практические***

*-* игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

*-* труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

*-* элементраные опыты

**3.*Словесные***

- рассказ;

- беседа;

- чтение

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений.**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
2. Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).
3. Сенсорные праздники (младший дошкольный возраст).
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения.

или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

1. Коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
2. Непосредственно образовательная деятельностьс четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
3. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст).
4. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

**Способы познавательного развития.**

1. Проекты.
2. Загадки.
3. Коллекционирование.
4. Проблемные ситуации.

**Средства познавательного развития.**

1. Прогулка.
2. Развивающая предметно-пространственная среда.
3. Непосредственно-образовательная деятельность.
4. Эксперимент.
5. Наглядное моделирование.

**Формы организации деятельности познавательного развития.**

**Младший дошкольный возраст (2-4 года).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Формирование элементарных математических представлений.**  **- Количество и счет**  **- Величина**  **- Форма**  **- Ориентировка в пространстве**  **- Ориентировка во времени** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Интегрированные деятельность.  - Игровые ситуации.  - Настольно-печатные игры.  - Упражнения  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Игры (дидактические, подвижные).  - Досуг. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Игровые упражнения.  - Игры (дидактические подвижные).  - Напоминание.  - Объяснение.  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Досуг. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры (дидактические, развивающие, подвижные). |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.  - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.  - Игровые упражнения.  - Игры (дидактические, подвижные).  - Показ.  - Наблюдение.  - Игры экспериментирования.  - Простейшие опыты. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Игровые упражнения.  - Напоминание.  - Объяснение.  - Обследование.  - Наблюдение.  - Наблюдение на прогулке.  - Развивающие игры. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры (дидактические, развивающие, подвижные).  - Игры-экспериментирования.  - Игры с использованием дидактических материалов.  - Наблюдение.  - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**  **- Предметное и социальное окружение**  **- Ознакомление с природой** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровые обучающие ситуации.  - Наблюдение  - Целевые прогулки.  - Игра-экспериментирование.  - Исследовательская деятельность.  - Конструирование.  - Развивающие игры.  - Экскурсии.  - Ситуативный разговор.  - Рассказ.  - Беседы.  - Экологические, досуги, праздники, развлечения. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровые обучающие ситуации.  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Труд в уголке природе.  - Экспериментирование.  - Исследовательская деятельность.  - Конструирование.  - Развивающие игры.  - Экскурсии.  - Рассказ.  - Беседа. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровые обучающие ситуации.  - Игры с правилами.  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Игра-экспериментирование.  - Исследовательская деятельность.  - Конструирование.  - Развивающие игры. |

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Формирование элементарных математических представлений**  **- Количество и счет**  **- Величина**  **- Форма**  **- Ориентировка в пространстве**  **- Ориентировка во времени** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Интегрированные деятельность.  - Игровые ситуации.  - Настольно-печатные игры.  - Упражнения.  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Чтение.  - Игры (дидактические, подвижные).  - Развлечения, досуги. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Игровые упражнения.  - Игры (дидактические подвижные).  - Напоминание.  - Объяснение.  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Развлечения, досуги. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры (дидактические, развивающие, подвижные). |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.  - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.  - Игровые упражнения.  - Игры (дидактические, подвижные).  - Показ.  - Наблюдение.  - Целевые прогулки на территории детского сада.  - Игры экспериментирования.  - Простейшие опыты. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Игровые упражнения.  - Напоминание.  - Объяснение.  - Обследование.  - Наблюдение.  - Наблюдение на прогулке.  - Целевые прогулки на территории детского сада.  - Развивающие игры.  - Просмотр видеороликов. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры (дидактические, развивающие, подвижные).  - Игры-экспериментирования.  - Игры с использованием дидактических материалов.  - Наблюдение.  - Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**  **- Предметное и социальное окружение**  **- Ознакомление с природой** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровые обучающие ситуации.  - Наблюдение.  - Целевые прогулки.  - Игра-экспериментирование.  - Исследовательская деятельность.  - Конструирование.  - Развивающие игры.  - Экскурсии.  - Ситуативный разговор.  - Рассказ.  - Беседы.  - Экологические, досуги, праздники, развлечения. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровые обучающие ситуации.  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Труд в уголке природы.  - Экспериментирование.  - Исследовательская деятельность.  - Конструирование.  - Развивающие игры.  - Экскурсии.  - Рассказ.  - Беседа. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровые обучающие ситуации.  - Игры с правилами.  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Игра-экспериментирование.  - Исследовательская деятельность.  - Конструирование.  - Развивающие игры. |

**Старший дошкольный возраст (5-7 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Формирование элементарных математических представлений.**  **- Количество и счет**  **- Величина**  **- Форма**  **- Ориентировка в пространстве**  **- Ориентировка во времени** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Интегрированные занятия.  - Проблемно-поисковые ситуации.  - Упражнения.  - Игровые ситуации.  - Решение занимательных задач.  - Игры (дидактические, подвижные).  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Досуг, КВН, Чтение. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Индивидуальная работа.  - Наблюдения.  - Дидактические и развивающие игры.  - Игровые ситуации.  - Игровые упражнения.  - Решение занимательных задач.  - Разучивание считалок.  - Настольно-печатные игры. |
| **Самостоятельная деятельность** | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Интегрированные занятия.  - Экспериментирование.  - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.  - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.  - Игровые упражнения.  - Игры (дидактические, подвижные).  - Показ.  - Тематическая прогулка.  - Целевая прогулка.  - Экскурсия.  - Коллекционирование.  - Организация минитуризма.  - Создание проектов.  - Просмотр видеороликов.  - КВН (подг. гр.). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Игровые упражнения.  - Напоминание.  - Объяснение.  - Обследование.  - Наблюдение.  - Целевая прогулка.  - Экскурсия.  - Коллекционирование.  - Организация минитуризма.  - Наблюдение на прогулке.  - Игры экспериментирования.  - Развивающие игры.  - Проблемные ситуации.  - Создание проектов. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры (дидактические, развивающие, подвижные).  - Игры-экспериментирования.  - Игры с использованием дидактических материалов.  - Наблюдение.  - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**  **- Предметное и социальное окружение**  **- Ознакомление с природой.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровые обучающие ситуации.  - Наблюдение.  - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов.  - Труд в уголке природе, огороде, цветнике.  - Целевые прогулки.  - Экологические акции.  - Экспериментирование, опыты  - Моделирование.  - Исследовательская деятельность.  - Комплексные, интегрированные занятия.  - Конструирование.  - Развивающие игры.  - Беседа.  - Рассказ.  - Создание коллекций, музейных экспозиций.  - Проектная деятельность.  - Минитуризм.  - Проблемные ситуации.  - Экологические, досуги, праздники, развлечения. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровые обучающие ситуации.  - Наблюдение.  - Труд в уголке природе, огороде, цветнике.  - Подкормка птиц.  - Выращивание растений.  - Экспериментирование.  - Исследовательская деятельность.  - Конструирование.  - Развивающие игры.  - Беседа.  - Рассказ.  - Создание коллекций.  - Минитуризм  - Проектная деятельность.  - Проблемные ситуации.  - Просмотр мультфильмов, телепередач, презентаций. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Сюжетно-ролевая игра.  - Игры с правилами.  - Рассматривание.  - Наблюдение.  -Экспериментирование.  - Исследовательская деятельность.  - Конструирование.  - Развивающие игры.  - Моделирование.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.  - Деятельность в уголке природы.  - Просмотр мультфильмов, телепередач, презентаций. |

**Формы, способы, методы и средства «Речевого развития».**

**Методы развития речи.**

1. ***Наглядные:***

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

***2*.  *Словесные:***

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

***3. Практические***: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

**Средства развития речи.**

1. Общение взрослых и детей.
2. Художественная литература.
3. Культурная языковая среда.
4. Изобразительное искусство, музыка, театр.
5. Обучение родной речи на занятиях, в НОД.
6. Занятия, НОД по другим разделам программы.

**Формы речевого развития.**

1. Диалог.
2. Монолог.

**Способы речевого развития.**

1. Речевое сопровождение действий.
2. Договаривание.
3. Комментирование действий.
4. Звуковое обозначение действий.

**Формы ознакомления с художественной литературой.**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказывание литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения.
6. Театрализованная игра.
7. Игра на основе сюжета литературного произведения.
8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
9. Сочинение по мотивам прочитанного.
10. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

**Формы организации деятельности «Речевого развития».**

**Младший дошкольный возраст (2-4 года).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Развитие речи.**  **- Развивающая речевая среда**  **- Формирование словаря**  **- Звуковая культура речи**  **- Грамматический строй речи**  **- Связная речь** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Поручения.  - Артикуляционная гимнастика.  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Дид. игры, настольно-печатные игры.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Индивидуальное общение со взрослым.  - Организации целесообразной речевой среды.  - Работа в книжном уголке.  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Продуктивная деятельность.  - Сюжетно-ролевые игры.  -Досуги. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Речевое стимулирование(слушание, называние,повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание).  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Индивидуальное общение со взрослым.  - Организации целесообразной речевой среды.  - Речевые дидактические игры.  - Чтение книг.  - Наблюдения.  - Работа в книжном уголке,чтение. Беседа.  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.  - Тематические досуги. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).  - Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог).  - Словотворчество. |
| **Художественная литература.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение художественных, иллюстрированных книг.  - Запоминание стихов.  - Игра-драматизация литературного сюжета.  - Театрализованные игры.  - Рассматривание иллюстраций.  - Инсценирование. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение художественных иллюстрированных книг.  - Рассказывание сказок.  - Запоминание стихотворений.  - Игра-драматизация литературного сюжета.  - Инсценирование.  - Рассматривание иллюстраций.  - Участие в постановках мини-спектаклей.  - Вечера литературных развлечений.  - Театрализованные игры. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры.  - Дид. игры.  -Театр.  - Рассматривание иллюстраций.  - Игры.  - Продуктивная деятельность.  - Настольно-печатные игры.  - Беседы.  - Театр. |

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Развитие речи.**  **- Развивающая речевая среда**  **- Формирование словаря**  **- Звуковая культура речи**  **- Грамматический строй речи**  **- Связная речь** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Дид. игры, настольно-печатные игры.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Индивидуальное общение со взрослым.  - Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений).  - Пересказ литературных произведений.  - Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам.  - Организации целесообразной речевой среды.  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Артикуляционная гимнастика.  - Продуктивная деятельность. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Речевое стимулирование(слушание,называние, повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание).  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Речевые дидактические игры.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Индивидуальное общение со взрослым.  - Организации целесообразной речевой среды.  - Наблюдения.  - Работа в книжном уголке.  - Чтение.  - Беседа.  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.  - Тематические досуги. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).  - Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог).  - Словотворчество.  - Организации целесообразной речевой среды. |
| **Художественная литература.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  - Пересказ знакомых сказок.  - Запоминание стихов.  - Игра-драматизация литературного сюжета.  - Театрализованные игры.  - Рассматривание иллюстраций.  - Инсценирование. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированныхэнциклопедий.  - Пересказ знакомых сказок.  - Запоминание стихотворений.  - Игра-драматизация литературного сюжета.  - Инсценирование.  - Рассматривание иллюстраций.  - Участие в постановках мини-спектаклей.  - Вечера литературных развлечений.  - Театрализованные игры. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры.  - Дид. игры.  - Театр.  - Рассматривание иллюстраций.  - Продуктивная деятельность.  - Настольно-печатные игры.  - Беседы. |

**Старший дошкольный возраст (5-7 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Развитие речи.**  **- Развивающая речевая среда**  **- Формирование словаря**  **- Звуковая культура речи**  **- Грамматический строй речи**  **- Связная речь**  **- Подготовка к обучению грамоте (подг.группа)** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Деловое общение.  - Познавательное общение.  - Личностное общение.  - Дидактические игры.  - Игры-драматизации.  - Экспериментирование с природным материалом.  - Разучивание, пересказ.  - Речевые задания и упражнения.  -Речевые дид. игры.  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика.  - Обучению пересказу литературного произведения.  - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке.  - Экскурсии.  - Проектная деятельность.  - Беседа.  - Досуги. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Деловое общение.  - Познавательное общение.  - Личностное общение.  - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа.  - Речевые дид. игры.  - Чтение, разучивание.  - Разучивание стихов.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).  - Викторины.  - Просмотр и обсуждение мультфильмов; видеофильмов, телепередач. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Самостоятельная художественно-речевая; деятельность детей.  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные).  - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. |
| **Художественная литература.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  - Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).  - Драматизация литературных сюжетов.  - Театрализованные игры.  - Презентации проектов.  - Подбор загадок, пословиц, поговорок. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  - Пересказ литературных произведений.  - Запоминание стихов.  - Работа в театральном уголке.  - Игра-драматизация литературных сюжетов.  - Театрализованные игры.  - Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.  - Участие в постановках мини-спектаклей.  - Вечера литературных развлечений.  - Экскурсии в библиотеку. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Театрализованные игры.  - Игры-драматизации.  - Инсценирование.  - Рассматривание иллюстраций.  - Чтение коротких литературных произведений. |

**Формы, способы, методы и средства «Художественно-эстетического развития».**

**Методы художественно-эстетического развития.**

1. По способу передачи информации.
2. По форме организации деятельности.

***По способу передачи информации:*** наглядные методы (непосредственное знакомство с образцамиискусства) словесные (рассказ и объяснение).

***По форме организации деятельности***: педагог показывает способ действия и предлагает ребёнку повторить (выучить стихотворение, исполнить песенку); ребёнку предлагают самому найти способ исполнения поставленной задачи (самому вылепить что-то, нарисовать, наклеить).

**Средства художественно-эстетического развития.**

1. Развивающая среда.
2. Природа.
3. Искусство (изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр).
4. Художественная деятельность (по инициативе взрослого и самостоятельная).

**Формы организации обучения конструированию.**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

**Методы музыкального развития.**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Формы музыкального развития.**

1. Фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная).
2. Праздники и развлечения.
3. Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
4. Музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности.
5. Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли).
6. Индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

**Способы музыкального развития.**

1. Пение.
2. Слушание музыки.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Музыкально-дидактические игры.
5. Игра на музыкальных инструментах.

**Средства музыкального развития.**

1. Музыкальные инструменты.
2. Музыкальный фольклор.

**Формы организации деятельности**

**«Художественно-эстетического развития».**

**Младший дошкольный возраст (2-4 года).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Приобщение к искусству.**  **Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).**  **Конструктивно-модельная деятельность.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Наблюдения по ситуации.  - Занимательные показы.  - Индивидуальная работа с детьми.  - Сюжетно-игровая ситуация.  - Выставка детских работ.  - Конкурсы.  - Интегрированные НОД.  - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование) замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок.  - Интегрированная детская деятельность.  - Игра.  - Игровое упражнение.  - Проблемная ситуация.  - Индивидуальная работа с детьми. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Самостоятельная художественная деятельность.  - Игра.  - Проблемная ситуация.  - Игры со строительным материалом.  - Постройки для сюжетных игр. |
| **Приобщение к музыкальному искусству.**  **Музыкально-художественная деятельность.**  **- Слушание**  **- Пение**  **- Песенное творчество**  **- Музыкально-ритмические движения**  **- Развитие танцевально-игрового творчества**  **- Игра на детских музыкальных инструментах** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Исполнение детских песен (подпевание).  - Слушание музыкальных произведений.  - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах.  - Рассказывание сказок с музыкальным вступлением.  - Двигательные образные импровизации под музыку.  - Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах.  - Праздники, развлечения.  - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.  - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  - Игры, хороводы.  - Празднование дней рождения. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Использование музыки:  - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания;  - в продуктивных видах деятельности;  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Исполнение детских песен.  - Двигательные образные импровизации под музыку.  - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки).  - Рассматривание иллюстраций.  - Музыкально-дидактические игры.  - Импровизация танцевальных движений в образах животных. |

**Средний дошкольный возраст (4-5лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Приобщение к искусству.**  **Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).**  **Конструктивно-модельная деятельность.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование) по замыслу, на разные темы,темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку.  - Наблюдения по ситуации.  - Занимательные показы.  - Индивидуальная работа с детьми.  - Сюжетно-игровая ситуация.  - Выставка детских работ.  - Конкурсы.  - Интегрированные НОД. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, наразные темы,темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок.  - Интегрированная детская деятельность.  - Игра.  - Игровое упражнение.  - Проблемная ситуация.  - Индивидуальная работа с детьми. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Самостоятельная художественная деятельность.  - Игра.  - Проблемная ситуация.  - Игры со строительным материалом.  - Постройки для сюжетных игр. |
| **Приобщение к музыкальному искусству.**  **Музыкально-художественная деятельность.**  **- Слушание**  **- Пение**  **- Песенное творчество**  **- Музыкально-ритмические движения**  **- Развитие танцевально-игрового творчества**  **- Игра на детских музыкальных инструментах** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкойголоса взрослого.  - Слушание музыкальных произведений.  - Слушание музыкальных сказок.  - Двигательные образные импровизации под музыку.  - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон).  - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.  - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  - Рассматривание портретов композиторов.  - Игры, хороводы.  - Празднование Дней рождения. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания;  - в продуктивных видах деятельности;  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.  - Игры в «праздники», «концерт».  - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.  - Импровизация танцевальных движений в образах животных,  - Концерты-импровизации.  - Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками.  - Музыкально-дид. игры. |

**Старший дошкольный возраст (5-7 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Приобщение к искусству.**  **Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).**  **Конструктивно-модельная деятельность.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.  - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование,) по замыслу, на различные темы, темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям, рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанныммузыкальным произведениям.  - Беседа  - Экспериментирование с материалом.  - Интегрированные занятия.  - Дидактические игры.  - Художественный досуг.  - Конкурсы.  - Выставки работ декоративно-прикладного искусства. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.  - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование) по замыслу, на различные темы, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям;рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанныммузыкальным произведениям.  - Интегрированная детская деятельность.  - Игра.  - Игровое упражнение.  - Проблемная ситуация.  - Индивидуальная работа с детьми.  - Проектная деятельность.  - Создание коллекций.  - Выставка репродукций произведений живописи.  - Развивающие игры.  - Рассматривание чертежей и схем. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Самостоятельное художественное творчество.  - Игра.  - Проблемная ситуация.  - Рассматривание альбомов,  -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. |
| **Приобщение к музыкальному искусству.**  **Музыкально-художественная деятельность.**  **- Слушание**  **- Пение**  **- Песенное творчество**  **- Музыкально-ритмические движения**  **- Развитие танцевально-игрового творчества**  **- Игра на детских музыкальных инструментах** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него.  - Двигательные образные импровизации под музыку.  - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон).  - Занятия.  - Праздники, развлечения.  -Театрализованная деятельность.  - Слушание музыкальных произведений.  -Слушание музыкальных сказок.  - Беседы с детьми о музыке.  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  - Рассматривание портретов композиторов.  - Празднование Дней рождения. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка,тарелки, металлофон, ксилофон, арфа).  - Слушание музыкальных произведений.  - Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания;  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях.  - Инсценирование песен.  -Формирование танцевального творчества.  -Импровизация образов сказочных животных и птиц.  - Празднование Дней рождения. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО.  - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».  - Придумывание простейших танцевальных движений.  - Инсценирование содержания песен, хороводов.  - Составление композиций танца.  - Музыкально-дидактические игры.  - Игры-драматизации.  - Аккомпанемент в пении, танце и др.  - Детский ансамбль, оркестр.  - Игра в «концерт», «музыкальные занятия». |

**Формы, способы, методы и средства «Физического развития».**

**Методы физического развития:**

1. ***Наглядный***

**-** наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. ***Словесный***

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

3**. *Практический***

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

**Средства физического развития.**

1. Двигательная активность, занятия физкультурой.
2. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
3. Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

**Формы физического развития.**

1. Физкультурная непосредственно образовательная деятельность, занятия.
2. Закаливающие процедуры.
3. Утренняя гимнастика.
4. Подвижные игры.
5. Корригирующая гимнастика.
6. Физкультминутки.
7. Гимнастика пробуждения.
8. Физкультурные упражнения на прогулке.
9. Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.
10. Ритмика.
11. Кружки, секции.
12. Музыкальная непосредственно образовательная деятельность, занятия.
13. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

**Способы физического развития:**

***Здоровьесберегающие технологии*** - это технологии, направленные  
на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни  
и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

***Медико-профилактические технологии*** предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

***Физкультурно-оздоровительные*** технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интетересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

**Виды здоровьесберегающих технологий.**

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)).
3. Коррекционныетехнологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

**Организация двигательного режима в**

**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 48».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младший возраст** | | | | **Старший возраст** | | | |
| **Младшие группы** | | **Средние**  **группы** | | **Старшие группы** | **Подготовительные**  **группы** | | |
| **Организованная деятельность** |  | | 6 часов в неделю | | 8 часов в неделю | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 5-6 минут | | 6-8 минут | | 8- 10 минут | 10- 12 минут | | |
| **Дозированный бег** |  | | 3-4 минуты | | 5-6 минут | 7-8 минут | | |
| **Упражнения после дневного сна** | 5- 10 минут | | 5- 10 минут | | 5- 10 минут | 5- 10 минут | | |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день | | | | | | | |
| 6-8 минут | | 10-15 минут | | 15-20 минут | 15- 20 минут | | |
| **Спортивные игры** |  | | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | | | | |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | | | | | |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами | | | | | | | |
| 5-10 мин | 10-12 мин | | 10-15 минут | | | 10-15 минут | |
| **Спортивные развлечения** | 1- раза в месяц | | | | | | | |
| 15 минут | 20 минут | | 30 минут | | | 30- 40 минут | |
| **Спортивные праздники** | 2- 4 раза в год | | | | | | | |
| 15 минут | 20 минут | | 30 минут | | | 40 минут | |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | | | | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно |

**Примерная модель двигательного режима в**

**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №48».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
| **1.** | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут |
| **2.** | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
| **3.** | Динамические паузы во время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| **4.** | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут. |
| **5.** | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| **6.** | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.(весна – осень, лето – ежедневно). |
| **7.** | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| **8.** | НОД по физической культуре | 3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность - 25- 30 минут |
| **9.** | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| **10.** | Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
| **11.** | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год , внутри детского сада |
| **12.** | Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
| **13.** | Игры- соревнования между возрастными группами | длительность - не более 30 мин (осенние и весенние каникулы) |
| **14.** | Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
| **15.** | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, посещения открытых занятий |

**Здоровьесберегающие технологии, используемые в**

**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №48».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
| **Медико-профилактические** | | |
| **Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями** | | |
| **1.** | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно |
| **2.** | хождение по мокрым дорожкам после сна | Все группы дошкольного возраста |
| **3.** | контрастное обливание ног | Младшая , средняя, старшая, подготовительная ежедневно ( в летний период) |
| **4.** | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
| **Профилактические мероприятия** | | |
| **1.** | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| **2.** | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| **3.** | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| **Медицинские** | | |
| **1.** | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| **2.** | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| **3.** | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| **4.** | профилактические прививки | По возрасту |
| **5.** | кварцевание | Ежедневно |
| **6.** | организация и контроль питания детей | ежедневно |
| *Физкультурно- оздоровительные* | | |
| **1.** | коррегирующие упражнения (улучшениеосанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| **2.** | зрительная гимнастика | ежедневно |
| **3.** | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| **4.** | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| **5.** | динамические паузы | ежедневно |
| **6.** | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| **7.** | музыкоотерапия | ежедневно |
| **8.** | цветотерапия | 2-3 раза в неделю |
| **9.** | психотерапия | 2-3 раза в неделю |
| **10.** | сказкотерапия | ежедневно |
| **Образовательные** | | |
| **1.** | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

**Формы организации деятельности «Физического развития».**

**Младший дошкольный возраст (2-4 года).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | |
| **НОД. Совместная образовательная деятельность** | - Рассказ воспитателя.  -Наблюдение практических действий.  -Упражнение в практических действиях.  -Игры-экспериментирования.  - Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические).  -Игры-этюды.  -Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.  - Беседа (индивидуальная и подгрупповая).  - Чтение художественной литературы.  - Релаксационные паузы.  - Гимнастика для глаз.  - Развлечения. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | -Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни.  -Ситуативный разговор.  -Беседа.  -Рассказ.  -Чтение.  -Игровая беседа.  -Проблемная ситуация. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в сюжетно-ролевых, дидактических играх и т.д.). |
| **Физическая культура.**  **- Основные движения:**  ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  **- Общеразвивающие упражнения**  **- Спортивные упражнения**  **- Подвижные игры**  **- Активный отдых** | |
| **НОД. Совместная образовательная деятельность** | - НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые;  - тематические;  -классические;  -тренирующее;  -ОРУ в НОД (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами, подражательный комплекс).  - Физминутки.  - Динамические паузы. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Утро**  - Игровые упражнения.  - Подражательные движения.  - Утренняя гимнастика:  - классическая;  -тематическая;  -сюжетная;  - игровая;  -музыкально-ритмическая;  -полоса препятствий.  - Динамическая пауза.  - Двигательная разминка.  **Прогулка**  - Физические упражнения.  - Подвижная игра большой и малой подвижности.  - Игровые упражнения.  - Индивидуальная работа по развитию движений.  - Подражательные движения.  - Оздоровительные игры.  **Вечер**  - Оздоровительная гимнастика после дневного сна.  - Физкультурные упражнения.  - Подражательные движения.  - Индивидуальная работа по развитию движений.  - Динамические паузы.  - Физкультурный досуг.  - Физкультурный праздник. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры.  - Игровые упражнения.  - Спортивные упражнения.  - Подражательные движения.  - Деятельность в физкультурном уголке. |

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | |
| **НОД. Совместная образовательная деятельность** | -Игры-экспериментирования.  -Игровые поисковые и познавательные ситуации.  -Дидактические игры.  -Игры-этюды.  -Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.  -Ситуативный разговор.  -Беседа (индивидуальная и подгрупповая).  -Рассказ.  -Чтение.  -Решение проблемных ситуаций.  -Релаксационные паузы.  -Гимнастика для глаз. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | -Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни.  -Сюжетно-ролевые игры.  -Игры-экспериментирования.  -Игровые поисковые и познавательные ситуации.  -Дидактические игры.  -Игры-этюды.  -Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.  -Ситуативный разговор.  -Беседа (индивидуальная и подгрупповая).  -Рассказ.  -Чтение.  -Решение проблемных ситуаций.  -Релаксационные паузы.  -Закаливающие мероприятия. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.). |
| **Физическая культура.**  **- Основные движения:**  ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  **- Общеразвивающие упражнения**  **- Спортивные упражнения**  **- Подвижные игры**  **- Активный отдых** | |
| **НОД. Совместная образовательная деятельность** | - НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые;  - тематические;  -классические;  -тренирующее.  -ОРУ в НОД (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами, подражательный комплекс).  - Физминутки.  - Динамические паузы. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Утро**  - Игровые упражнения.  - Подражательные движения.  - Утренняя гимнастика:  - классическая;  -тематическая;  -сюжетная;  - игровая;  -музыкально-ритмическая;  -полоса препятствий.  - Динамическая пауза.  - Двигательная разминка.  - Настольные спортивные игры.  - Настольно-печатные игры.  **Прогулка**  - Физические упражнения.  - Подвижные и спортивные игры.  - Оздоровительные игры.  - Игровые упражнения.  - Проблемная ситуация.  - Индивидуальная работа по развитию движений.  - Подражательные движения.  **Вечер**  - Оздоровительная гимнастика после дневного сна.  - Физкультурные упражнения.  - Подражательные движения.  - Индивидуальная работа по развитию движений.  - Динамические паузы.  - Физкультурные досуги.  - Физкультурные праздники. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Подвижные игры, хороводные, пальчиковые.  - Спортивные игры и упражнения.  - Игровое упражнение. - Подражательные движения.  - Двигательная активность.  - Во всех видах деятельности.  - Деятельность в физкультурном уголке. |

**Старший дошкольный возраст (5-7 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | |
| **НОД. Совместная образовательная деятельность** | -Осуществление закаливающих мероприятий.  -Чтение художественной литературы.  -Создание игровых ситуаций.  -Разучивание пословиц, поговорок, стихов.  -Дидактические игры.  -Беседа.  -Рассказ.  -Проектная деятельность.  - Решение проблемных ситуаций.  -Проектная деятельность. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | -Чтение художественной литературы.  -Создание игровых ситуаций.  - Рассматривание альбомов.  -Разучивание пословиц, поговорок, стихов о спорте, здоровье.  -Дидактические игры.  -Беседа.  -Рассказ.  -Проектная деятельность.  -Тематический досуг.  -Решение проблемных ситуаций. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.). |
| **Физическая культура.**  **- Основные движения:**  ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  **- Общеразвивающие упражнения**  **- Спортивные упражнения**  **- Подвижные игры**  **- Активный отдых.**  **-** | |
| **НОД. Совместная образовательная деятельность** | - НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые;  - тематические;  -классические;  -тренирующее;  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества).  - ОРУ в НОД физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс;  -подражательный комплекс;  - комплекс с предметами.  - Физ. Минутки.  - Динамические паузы.  - Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.  - Развлечения, ОБЖ.  - Минутка здоровья. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Утро**  - Игровые упражнения.  - Подражательные движения.  - Игры с элементами спортивных упражнений.  - Дидактические; спортивные игры.  - Настольные спортивные игр.  - Утренняя гимнастика:  - классическая;  -тематическая;  -сюжетная;  - игровая;  -музыкально-ритмическая;  -полоса препятствий;  -оздоровительный бег.  - Динамическая пауза.  - Двигательная разминка.  **Прогулка**  - Физические упражнения.  - Подвижные игры.  - Спортивные игры.  - Игры с элементами спортивных упражнений.  - Игровые (подводящие упражнения).  - Проблемная ситуация.  - Индивидуальная работа по развитию движений.  - Подражательные движения.  - Пешие прогулки за территорию детского сада.  **Вечер**  - Оздоровительная гимнастика после дневного сна.  - Физкультурные упражнения.  - Подражательные движения.  - Индивидуальная работа по развитию движений.  - Динамические паузы.  - Физкультурный досуг.  - Физкультурный праздник.  - Проблемные ситуации. |
| **Самостоятельная деятельность** | -Хороводные, пальчиковые игры.  -Игровые упражнения.  -Подвижные игрыс бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием.  -Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

в раннем возрасте (2 – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов; рассматривание картинок; двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Формы организации детской деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды детской деятельности** | **Формы организации образовательной деятельности** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая,  трудовая,  коммуникативная | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др. |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др. |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная,  восприятие художественной литературы | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование, лепка, аппликация, конструирование,  музыкальная деятельность | Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др. |
| **Физическое развитие** | Двигательная | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов. |

Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментоввоспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта*  носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*Творческая деятельность,* предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*игры и задания.* Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Также организуются *досуги и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.*

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

**Младший дошкольный возраст.**

В младшем дошкольном возрасте активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель проявляет внимание к вопросам детей, поощряет познавательную активность каждого ребёнка, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Пребывание ребёнка в детском саду организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в действиях по обследованию предметов, в двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве и т.д.

**Средний возраст.**

Ребёнок данного возраста отличается высокой активностью и повышенным интересом к окружающему миру.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо применить освоенные приёмы. Для того, что бы поддержать детскую познавательную активность воспитатель должен проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к многочисленным детским вопросам и проблемам.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Воспитатель специально создаёт ситуации общения для пробуждения эмоциоанльной отзывчивости детей, направляет её на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Деятельность воспитателя направлена на развитие целенаправленности действий, на умение детей устанавливать связь между целью деятельности и её результатом, на умение находить и исправлять ошибки.

В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет).**

Воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач.

Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т.д.).

Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

* 1. **Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.**

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Игровое взаимодействие** | **Общение** | **Взаимодействие детей на занятиях** |
| **2-3 года** | Третий год жизни- период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин),постепенно  становятся белее длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию» | Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают  ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка. | У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению.  Появляется  стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др. |
| **3-4 года** | Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров | Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог | Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество. |
| **4-5 лет** | Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли.  Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний | Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут  учитывать возможности понимания слушателя | Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы.  Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. |
| **5-6 лет** | Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила | Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого | Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу. |
| **6-7 лет** | Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила | Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого | Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам. |

* 1. **Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.**

Формирование системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому достигается через взаимодействие взрослого и ребёнка, целью которого является приобщение воспитанника к социокультурным знаниям, традициям, нормам, что позволяет растущей личности расширять индивидуальный опыт, обеспечивает социально ценный вектор развития. Естественно-природный процесс становления детской личности протекает во взаимодействии со значимым взрослым и социокультурной «заданной» средой. Успешность развития детской личности определяется активной и осмысленной деятельностью самого ребёнка. В основе такой деятельности лежит осознанное и неосознаваемое желание ребёнка углублять свою культуру (быть лучше), овладевать новыми знаниями (знать больше), осуществлять своё развитие (становиться взрослее), налаживать отношения со сверстниками и взрослыми (научиться общаться без конфликтов).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Становление личностикак системы трех основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе** | | |
| **Отношение к окружающему миру** | **Отношениек другим людям** | **Отношениек самому себе** |
| * бережное отношение к продукту труда людей; * заботливое и ответственное отношение к природе; * эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства | * доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; * авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности; * отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей | * формирование образа «Я»; * формирование самооценки; * формирование образа своего будущего |

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.

2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.

3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

**Условия успешной работы с родителями:**

− изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;

− дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

− целенаправленность, систематичность, плановость;

− доброжелательность и открытость.

**Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:**

− осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;

− принятие каждого ребенка как уникальной личности;

− воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;

− учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);

− рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;

− с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;

− регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

− проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

**Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников:**

**1. Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, анкетирование семей.

**2. Информирование** *родителей о ходе образовательного процесса*: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-материалов.

**3. Образование родителей:** проведение родительских собраний, родительских клубов, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

**4. Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

**Нетрадиционные формы организации педагогов с семьями воспитанников.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Цель использования** | **Формы проведения общения** |
| Информационно-аналитические | Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности | Проведение социологических опросов.  Анкеты.  Индивидуальные беседы. |
| Познавательные | Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.  Формирование у родителей практических навыков воспитания детей | Семинары-практикумы.  Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме.  Мини-собрания.  Родительские клубы.  Педагогическая гостиная.  Устные педагогические журналы.  Исследовательская, проектная деятельность. |
| Досуговые | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми | Совместные досуги, праздники. Выставки работ родителей и детей.  Семинары.  Мастер-классы. |
| Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские | Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей | Буклеты.  Дни открытых дверей.  Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. Выпуск стенгазет. |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 7. Трудовой десант (посади свое дерево, разбивка цветников, совместное участие на сезонных ярмарках, постройка снежных фигур на участках детского сада «Зимняя сказка»). |
| **Познавательне**  **развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  1. «Клубы для родителей». Цели:  * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Биробиджанская сопка в разное время года», «Цветы на нашей клумбе », и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 8. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 9. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 10. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 11. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства с растительным и животным миром. 12. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 13. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования природного и бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.   Совместное изготовление Красной книги |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения,  1. «Родительский клуб». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 6. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Литературная гостинная», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 7. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 9. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 10. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, заседаний родительских клубов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 12. Взаимодействие с МОУ СОШ № 14 по вопросам физического развития детей. 13. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 14. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов. |

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Приоритетное направление.**

Дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 48» одним из основных направлений в работе определяет работу по познавательному развитию, которое представлено системой работы по экологическому воспитанию дошкольников.

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Поэтому на основании изучения мнения родителей и желаний педагогов в ДОУ ведется систематическая работа по экологическому воспитанию.

В данных условиях, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

    Экология в системе дошкольного воспитания имеет большое значение, как начальная ступень системы непрерывного и всеобщего экологического образования.

Для работы по экологическому воспитанию педагоги ДОУ используют программы: Н.А. Рыжовой «Наш дом природа», С.Н. Николаевой «Юный эколог».

**Цель работы:**целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

**Задачи экологического воспитания:**

- Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника.

- Развитие познавательного интереса к миру природы.

- Формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

- Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатии к объектам природы.

- Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями.

- Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы).

- Формирование эмпатийных умений (предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде).

**Принципы экологического воспитания:**

**- Научность. Ф**ормирование мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирование основ его мировоззрения).

- **Доступность**. Крайне важным является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста.

- **Гуманистичность.** Экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира**.**

**- Прогностичность.** Формирование элементарных представлений о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений — умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях.

**- Целостность.** Этот принцип отражает прежде всего целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.

-  **Конструктивизм.** Педагог обязан показать ребенку положительный пример или вероятный выход из обсуждаемой ситуации. Важно привести примеры успешно решенных экологических проблем, желательно на примерах ближайшего окружения.

**- Краеведения.**Формирование экологических представлений ребенка происходит на основе его знакомства с помещением дошкольного учреждения и его территорией, собственной квартирой, дачей, ближайшим парком, сквером, лесом, озером.

**- Системность.** Формирование у ребенка системы знаний и организация системы различных видов детской деятельности. «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего».

***-* Преемственность.** Упорядоченность, реализация принципа системности, отработка системы усложнения знаний по нарастающей в зависимости от возраста ребенка.

**- Интеграция.** Необходимость экологизации всей деятельности педагогического коллектива и экологизации различных видов деятельности ребенка.

**Система экологического воспитания в детском саду**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Система экологического воспитания в детском саду** | | | | |
| Профессиональная подготовка педагогов | Создание экологически развивающей среды | Экологическое воспитание дошкольников | Экологическое просвещение родителей | Работа с социумом |

Успешность реализации задач экологического воспитания дошкольников определяется системностью построения педагогического процесса.

Система в детском саду сложилась из взаимосвязи двух основных моделей, которые организуются в режиме дня:

- совместная деятельность взрослого и детей;

- самостоятельная деятельность детей.

**Совместная деятельность –** решение образовательных задач осуществляется в виде непосредственно – образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

**НОД** реализуется:

**-** через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтение художественной литературы);

**-** через интеграцию с использованием разнообразных форм (проблемно – игровая ситуация, чтение художественной (познавательной) литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, экспериментирование, проектная деятельность и др.), выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

**Содержание работы**

* Природа и предметы, сделанные руками человека.
* Живая природа: человек, все животные, все растения. Признаки живого организма: питается, дышит, передвигается, растёт, размножается.
* Неживая природа – среда обитания для всего живого:

- наземная

- подземная

- водная

- воздушная

* Взаимосвязь и взаимозависимость живых существ с окружающей средой:

- особенности внешнего строения, способствующие приспособлению к условиям среды обитания.

- приспособление к изменениям среды по сезонам; линька, запасы питания на зиму, спячка, листопад у растений и др.

* Экосистемы (биоценозы) и их виды: экосистема леса, луга, озера, моря и другие.

|  |
| --- |
| **Задачи экологического воспитания** |
| **Младшие группы (2-4 года)** |
| Накапливание конкретных, чувствительных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности. Учить различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, главные сенсорные свойства – форму, цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, видимые составные части предметов и объектов. Дать первоначальные представления о возможности деятельности с ними. Формировать понимание специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта). Учить правильно взаимодействовать с растениями и животными, наблюдать и принимать участие в деятельности по созданию для них нужных условий. Знакомить с объектами природы, их частями, основными свойствами, наглядными способами функционирования в совершенно определенных условиях. |
| **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Формировать начала экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям, как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Формировать у ребенка осознанное отношение к растениям, животным, предметам, к самому себе как к части природы. Знакомить детей со способами общения с природой, формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывать потребности в созидании, творчестве. Накапливать и расширять сенсорный опыт детей, постоянно уточнять форму, цвет, размер и запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы. Учить по- разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы. Учить работать с литературными произведениями по экологии (слушание, обыгрывание, рассматривание иллюстраций и др.). Знакомить с рядом функций человеческого организма, значениями чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих, знакомить с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека. |
| **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Формировать начала экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Формировать сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Формировать представления о том, что человеку нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. Формировать представления об использовании людьми природных богатств об охране природы. Формировать такое отношение к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических, эстетических переживаний. Учить познавать окружающий мир через наблюдения за растениями и животными, ведении различных календарей, целевых прогулок, экскурсий, игры. Формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных, способность к наблюдению, с любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом. |
| **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)** |
| Формировать осознанно-правильное отношение к явлениям. Объектам живой и неживойприроды, которые окружают детей. Развивать интерес к явлениям природы, желание ее сохранить. Заложить первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой. Знакомить детей с явлениями приспособленности животных к среде обитания. Знакомить со взаимосвязями живых организмов внутри биоценозов. Введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой - ее загрязнения. Охраны. Дать детям представления об отдаленных, в ряде случаев экзотических явлениях природы. Совершенствовать интеллект, расширять кругозор, развивать сенсорику и наблюдательность. Формировать умение наблюдать, устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия. Формировать способность сочувствовать, сопереживать, заботиться о других. Развивать видение красоты в любых ее естественных проявлениях. Приобщить детей к пониманию здоровья как ценности, которую надо беречь с малых лет. |

**Экологизация развивающей среды в**

**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 48».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Элементы развивающей среды** | **Функциональная роль** | **Формы и методы работы** |
| 1. **Огород** | - познавательная  - формирование трудовых навыков  - эколого-оздоровительная  - выработка навыков экологически безопасного поведения | - посадка и уход за растениями  - наблюдение стадий их роста  -ведение дневников наблюдений  - знакомство с правилами экологической безопасности для себя и природы  - сбор урожая |
| 1. **Экологически развивающая среда в группах** | - познавательная  - эколого-эстетическая  - эмоционально-позитивное общение с природными объектами  - развитие воображения  - формирование трудовых навыков по уходу за растениями | - игры  - общение с живой природой и помощь в уходе  - тематические выставки детских работ  - ведение календарей погоды и фенологических календарей  - чтение художественной и энциклопедической литературы о природе  - ведение панорамы добрых дел и др. |
| **3.Библиотека (методический кабинет** | - познавательная  - воспитание интереса к литературе (художественной и научно-популярной) | - чтение  - рассматривание иллюстраций  - беседы и обсуждение прочитанного  - конкурсы  - составление сказок о природе |
| **4.Музыкальный зал** | - эколого эстетическая  - познавательная | - проведение экологических, фольклорных праздников  - песни, хореографические композиции о природе  - выставки рисунков, поделок из природного материала  - родительские собрания, родительские клубы экологической направленности |
| **5.Физкультурный зал** | - эколого-оздоровительная | - подвижные игры  - упражнения – перевоплощения в объекты живой природы  - дыхательная гимнастика  - хождение босиком по дорожкам из природного материала. |
| **6.Корридоры, холлы** | - познавательная  - развивающая  - эстетическая  - информационная | Экологический стенд для родителей  - Выставки детских работ о природе |
| **7.Уголки для родителей** | - познавательная  - информационная | - методические рекомендации  - выставки совместных работ детей и родителей |

**Экологически предметно-развивающая среда в группах.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Функциональное помещение** | **Содержание** |
| **1.** | **Уголок природы** | - Огород на подоконнике  -Календарь погоды и фенологический календарь (ст., подг. гр.)  - Фото и (схемы ст. и подг. гр) с изображением погодных явлений природы.  - Модели эколого систематических групп (ст., подг. гр.)  - Модели функций органов живого в природе (ст., подг. гр.)  - Схемы экосистем (наземной, воздушной, водной) (ст., подг. гр.)  - Картинки и иллюстрации «Мир природы»  - Дневники наблюдений за живой природой. (ст., подг. гр.)  - Природоохранительные и запрещающие знаки(ст., подг. гр.)  - Схемы способов сенсорного обследования в наблюдениях за живой природой.  - Материал для ухода за растениями  - Природный материал.  - Экологические сказки и рассказы, составленные детьми (ст., подг. гр.)  - Схемы фаз жизненного цикла растений, животных, человека. (ст., подг. гр.)  - Выставки овощей, фруктов, осенних цветов.  - Схемы способов ухода и способов размножения растений (ст., подг. гр.) |
| **2.** | **Опытно- исследова­тельская ла­боратория** | - Емкости для экспериментирования  - Подносы на каждого ребенка  - Лупы  - Полочка с материалами и предметами для экспериментирования  - Материалы для игр-экспериментов со льдом, водой, снегом: фильтры, краски, соль, сахар, брызгалки, мыло, разного диаметра трубочки; пластмассовые стаканчики на каж­дого ребенка (прозрачные), воронки, лейки, то­нущие и плавающие предметы и материалы и др.  - Материалы для игр-экспериментов с магни­тами, стеклом, резиной:  притягивающиеся и не притягиваю­щиеся магнитом предметы, «таинственные фигурки» (проволочные человечки) и др.   * «попрыгунчики» (колечки, мячики, фи­гурки ИТ. п.) * увеличительные стекла * стекла разного цвета (ст и подг. гр)   - Материалы для игр-экспериментов с бума­гой: «вертушки», «гармошка», «печатки» из картофеля, моркови, пробок, краски и силу­эты, копировальная бумага разного цвета, бу­мага разного качества  - Земля, глина, песок (ст и подг. гр)  - Семена для посадки и проращивания в раз­ных условиях  - Карточки-схемы для фиксации опытов (ст и подг. гр)  - Халаты  - Песочные часы и др. (ст и подг. гр) |
| **3.** | **Уголок математики** | - Часы-растения (ст и подг. гр)  - Лабиринты типа «Найди путь к домику бел­ки» (ст и подг. гр)  - Дидактические игры «Кто найдет больше отличий», «Путаница» и др.  - Логические задачи, придуманные детьми (ст и подг. гр) |
| **4.** | **Речевой уго­лок** | - Схемы для составления рассказов о птицах, животных и объектах природы(ст и подг. гр)  - Иллюстрации с изображением времен года, животных, растений и т. п. для описания  - Экологические сказки и рассказы (самоделки)  - Энциклопедическая литература о природе  - Дидактические игры природоведческого характера  - Картины о природе и труде взрослых в при­роде  - Художественная литература о природе и здоровье человека: стихи, загадки, приметы и др. |
| **5.** | **Уголок твор­чества** | - Картины - пейзажи, натюрморты  - Силуэты животных, рыб, насекомых и др. для раскрашивания  - Поделки из бумаги «Природа в оригами»  - Поделки из природного материала  - Предметы декоративно-прикладного искус­ства: игрушки из глины, дерева, бересты, со­ломы и других природных материалов |
| **6.** | **Физкультурный уголок** | - Шапочки цветов, насекомых, животных, птиц и др. для имитации их движений и про­ведения подвижных игр  - Наглядно-практический материал о здоро­вье, об организме человека, его потребностях, о гигиене, о способах предупреждения трав­матизма |
| **7.** | **Игровой уго­лок** | - Материалы к сюжетно-ролевым играм «Зоопарк», «Путешествие по пустыне» и т. п. (ст и подг. гр)  - Зоологическое и биологическое лото  - Дидактические игры типа «Чей хвост», «Кто что кушает», «Где чей домик», «Этажи леса», «Кому нужна вода» и т. п. |
| **8.** | **Музыкальный и театрализо­ванный уго­лок** | - Альбом песен о природе с подбором иллю­страций  - Различные виды театра  - Подбор произведений для слушания о при­роде (времена года, голоса птиц и др.) |

**Организация взаимодействия с родителями по экологическому воспитанию.**

– проведение родительских собраний, клубов для родителей экологической направленности («КВН», викторины, «Поле чудес», «Зов джунглей» и др.);

– участие родителей в эколого-оздоровительных походах с целью охраны безопасности и жизнедеятельности детей, совместной игровой деятельности, общения с природой;

– выезды с детьми на природу;

– участие родителей в спортивных и музыкальных праздниках экологической направленности;

– совместное озеленение территории детского сада;

– тематические выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, сделанных совместно родителями с детьми, выпуск семейных экологических газет…

**Планируемые результаты по экологическому воспитанию дошкольников на этапе завершения дошкольного образования**:

- Ребенок радуется встрече с природой, животными и растениями, эмоционально отзывается на проявление их жизни и поведения.

- По собственной инициативе длительно наблюдает за живыми существами.

- проявляет элементарную любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы, высказывает эвристические суждения.

- Владеет первоначальными обобщенными представлениями о живом.

- Умеет доказать принадлежность к живому людей, животных, растений.

- Ребенок видит многообразное значение природы, признает ценность жизни.

- Имеет полное представление о правилах поведение в природе, применяет их в конкретных жизненных ситуациях.

- Самостоятельно пользуется доступными познавательными умениями.

- Он может определить, как чувствует себя живой объект в среде и оценить его сосотяние по внешним признакам, выделить его причины.

- Предвидит последствия разного отношения к природе (к организму, среде обитания, обитателям экосистемы).

- Ребенок охотно и доброжелательно общается с живыми существами: не обижает людей, животных, не приносит вреда растениям.

-Ребенок с радостью помогает всему живому, ухаживает за животными и растениями.

- Ребенок проявляет гуманное отношение в любых обстоятельствах к любому живому существу, понимает нравственный смысл своих действий и поступков.

**Региональный компонент.**

**Основной целью** данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

**Задачи:**

- Дать знания детям о родном городе, области: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе, области.

- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил родной край (спортсмены, герои ВОВ, знаменитые люди города и области).

- Расширить знания детей о флоре и фауне ЕАО.

- Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.

- Познакомить с культурой и традициями, образцами народного фольклорародного края произведениями дальневосточных писателей и поэтов, художников-исполнителей.

- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

- Принцип регионализации (учет специфики региона)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы работы по ознакомлению детей с родным краем** | | |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |
| Наблюдения  Рассматривание  Прогулки  Экскурсии | Игра  Труд  Дидактические игры  Экспериментирование | Беседа  Чтение художественной литературы  Рассказы |

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно**интегрироваться.**

**Интеграция** краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);

- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);

- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;

- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

**Интеграция регионального компонента в образовательные области.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Методические приёмы** |
| **Познавательное развитие** | **Ознакомление с окружающим миром:**  - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов об окружающем мире, просмотр мультфильмов;  - моделирование и анализ заданных ситуаций «Давай познакомимся», «Давай никогда не ссориться»;  - наблюдения, прогулки, экскурсии;  - рассматривание рисунков и фотографий «Взаимопомощь», «Вредные привычки» и т.д.;  - беседы «Мое имя», «Кто такой «Я», «Мои любимые сказки», «Мои игрушки», «Мы разные», «Вкусы бывают разные»,  «Я и моя семья», «Маленький помощник» и т.д.  **Ознакомление с природой:**  - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, животном и растительном мире Дальнего востока, с народными приметами;  - сбор гербариев, коллекций;  - опытническая и экспериментальная работа;  - проектная деятельность;  - экскурсия: 1 и 2-я младшие группы – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями района; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по городу Биробиджану, мини-походы в природную прилегающую к ДОУ зону, школу, библиотеку, музеи.  - беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Мой город, мой район», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица»;  - ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей области, города, России;  - встречи с родителями: посиделки, дегустация блюд кухни разных народов;  - просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ об историческом прошлом малой родины;  -  встречи с ветеранами ВОВ, экскурсии к памятникам погибшим героям ВОВ, просмотр фрагментов фильмов о войне, рассказывание о героическом прошлом города;  **-**беседы по ознакомлению с традициями на Руси, в ЕАО; с духовно-нравственным укладом жизни;  -проведение детских фольклорных праздников;  -празднование всех государственных и региональных праздников, День города. |
| **Физическое**  **развитие** | - беседы о спорте, знакомство со спортивными традициями города, просмотр фильмов о спорте и спортсменах;  - беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Биробиджана;  - беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики;  - широкое использование народных игр;  - проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини – олимпиад;  - проектная деятельность;  - опыты и экспериментирование;  - создание в группах уголков здоровья. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | -- чтение художественной литературы;  - свободное и тематическое рисование;  - рассматривание рисунков и фотографий;  - беседы об изобразительном и музыкальном искусстве малой родины;  - рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов о Биробиджане;  - знакомство с музеями, театрами и др. культурно-просветительскими учреждениями города;  - выставки тематические, посвященные творчеству писателей и поэтов Дальнего востока;  - музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, хороводный);  - музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов;  - проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния;  - ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, балалайка, домра, бубен;  - использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов, портретов композиторов |
| **Социально коммуникативное развитие** | - знакомство детей с предприятиями родного города, профессиями  - оформление уголков ряжения во всех возрастных группах;  - встречи с артистами детских театров, с работниками библиотеки  - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в организации |
| **Речевое развитие** | - сочинение историй;  - активное владение речью, как средством общения и культуры в процессе включения детей в разнообразные виды детской деятельности  - драматизация народных сказок  - показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, кукольный театр игрушек, настольный, пальчиковый) |

Компоненты  духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды  деятельности с детьми и взрослыми:

- в непрерывно образовательную деятельность;

- в совместную деятельность

- в самостоятельную деятельность детей;

- в совместную деятельность с родителями воспитанников

- в работу с социумом.

**Задачи ознакомления с родным краем детей дошкольного возраста.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **Задачи** |
| 1 мл.группа | Узнавать и называть на картинах, фотографиях, видеоизображениях знакомые места города |
| 2 мл.группа | Узнавать и называть на картинах, фотографиях, видеоизображениях знакомые места города и рассказывать об увиденном. Познакомить с отдельными произведениями Н.Ливанта, В. Рябова. |
| Средняя группа | Дать доступные пониманию представления о праздниках малой родины (День города, фестиваль еврейской культуры, фестиваль славянкой культуры, т.д.). Познакомить с деревьями распространенными в той местности, в которой живет ребенок. Познакомить с тигром – жителем дальневосточной тайги. Дать первоначальные знания о полезных свойствах некоторых дальневосточных растений. Познакомить с профессией артиста-кукловода на примере артистов театра кукол «Кудесник». Знакомство с творчеством поэтов и писателей Дальнего востока. |
| Старшая группа | Приучать детей активно участвовать в коллективных (общесадовских, городских) мероприятиях. Знакомство детей с национальными еврейскими играми. Познакомить детей с заповедником «Бастак», с редкими животными дальневосточной тайги. Познакомить с символикой города и области. Продолжать знакомить с поэтами, писателями, композиторами Дальнего востока. |
| Подготовительная группа | Учить детей самостоятельно проводить обзорные экскурсии (фото, видео, пешие) по достопримечательностям, улицам, интересным местам родного города. Дать знания о природных заповедниках и заказниках ЕАО. Познакомить с предприятиями родного города. Продолжать знакомить с творчеством поэтов и писателей, композиторов Дальнего востока. |

**Примерное содержание деятельности с детьми по реализации регионального компонента в соответствии с календарно-тематическим планированием**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Примерное содержание** | **Примерное содержание художественных произведений дальневосточных авторов** | **Связь художественной литературы с другими видами деятельности.** |
| Наш любимый детский сад | Беседы «Воспитатель наш друг», «Кто работает в детском саду»  Знакомство с гимном детского сада «Сказочный детский сад»  Экскурсия по детскому саду  Проектная деятельность «Наша группа» | А.Синякова «Игрушки» | Создание иллюстраций к прочитанным произведениям. |
| Прощание с летом | Беседа «Как я провел лето»  Рисование «Лето в нашем городе»  Игра на внимание «Что изменилось на нашей улице (участке) осенью»  Проектная деятельность «Веселое лето» | А. Синякова «Здравствуй лето», «жара» | Наблюдение за погодой и обсуждение с детьми |
| Овощи | Экскурсия в «Овощной магазин»  Беседа «Что растет на даче»  Проектная деятельность «Витаминки из корзинки» | Н.Наволочкин «Сказка про кочан капусты»  В.Рябов «Мы копаем огород» | Создание иллюстраций к сказке  Использование как пальчиковую гимнастику |
| Фрукты | Экскурсия в магазин  Изготовление праздничной открытки на праздник «Рош-а-шана» - натюрморт из овощей и фруктов.  Проектная деятельность «Витаминки из корзинки. |  |  |
| Хлеб, осень | Рассматривание фотографий «Осенний Биробиджан»  Экскурсия в хлебный магазин  Экскурсия в краеведческий музей  Проектная деятельность «Что нам осень принесла» | А. Синякова «Осень славная пора»  Н.Ливант «Прекрасен мой город осенней порою»  В. Рябов «Хлеборобы» | Наблюдение за погодой и изменениями в природе, создание иллюстраций к стихотворению  Проведение праздника «Хлеба» |
| Лес | Рассматривание пейзажей с видами малой родины; наблюдение за деревьями осенью на территории ДОУ; фото (видео) экскурсия «Путешествие по дальневосточной тайге»,  Проектная деятельность «Тигр – хозяин тайги дальневосточной» | Н.Ливант «Пожар, пожар, тайга горит»  А.Синякова «Сосна», «Тополь», «Кедр»  В. Рябов «Березка», «На лесной дороге», «Лесная тропинка»  В. Морозов «Знаю я лесные тропки»  Б.Копалыгин «Кто во что в лесу играет» | Создание плакатов в защиту леса  Придумывание загадок о лесе.  Заучивание по выбору. |
| Ягоды, грибы | Создание альбома, беседа «Дары дальневосточной тайги;  Приготовление соков из ягод  Проектная деятельность «Голубика – полезно и вкусно» | В. Морозов «Земляника» | Заучивание |
| Перелетные птицы | Беседа «Птицы нашего края»; видеоэкскурсия «редкие птицы Дальнего востока», работа по созданию книги «Они просят помощи», изготовление плакатов «Берегите птиц», проектная деятельность «дальневосточные пернатые». | А. Синякова «Воробьи»  В.Рябов «Воробей», «Синицы», «Жаворонок», «Сова»  В. Морозов «Аист»  П.Комаров «Птичьи голоса» | Заучивание по выбору  Создание иллюстраций  Изготовление кормушек для птиц. |
| Одежда, обувь, головные уборы | Беседа с иллюстрациями «история еврейского костюма»; знакомство с фабриками «росток», «Виктория», «Диамант»; экскурсия в ателье; рисование «Лучший наряд для детского сада»,  Проектная деятельность «Откуда носочки на нашей ножке» |  |  |
| Домашние животные и их детеныши | Видео (фото) экскурсии животноводство в ЕАО  Проектная деятеьность «наши четвероногие друзья», «Почему кошки царапаются» | А.Синякова «Собаки-дворняги», «Шел по улице козел»  Н.Ливант «Рассвет пришел на скотный двор», «Как-то черный пудель Граф»  Н.Наволочкин «У соседа во дворе»  В.Рябов «Про теленка», «Котенок» | Заучивание и инсценировка по выбору  Создание иллюстраций к прочитанным произведениям. |
| Дикие животные и их детеныши | Беседа «Кто живет в тайге», экскурсия в краеведческий музей в зал дикой природы; экскурсия в учебный центр заповедника «Бастак»; изготовление плакатов «Берегите животных»; реализация проектов «Мишка косолапый», «редкие животные дальневосточной тайги». | Н.Ливант «Бурундук»  В.Рябов «Лисица огневица», «Волк и заяц»  Т.Белозеров «Стихи о диких животных» А.Грачев «Лесные шорохи»,. Г.Снегирев «Как птицы и звери к зиме готовятся» - рассказы | Сравнение беоки и бурундука  Заучивание и инсценировка по выбору |
| Животные жарких и холодных стран | Сравнение белого медведя и медведя Дальневосточной тайги; проектная деятельность «Сходства и различия» | Г.Снегирев «Про пингвинов»  Б.Копалыгин «Как охотилась медведица» | Создание иллюстраций  Сравнение белого и бурого медведей. |
| Транспорт | Беседа «Транспорт в нашем городе»; экскурсия к железнодорожному вокзалу «Ворота в город»; тематическая прогулка «Перекресток»; проектная деятельность «Безопасность по дороге в детский сад» |  |  |
| Зимующие птицы | Беседа «Зимующие птицы в нашем городе»;  Акция «Покормите птиц зимой»; проектная деятельность «Как подружиться с воробьями?» | Г.Снегирев «Как птицы к зиме готовятся» | Изготовление кормушек для птиц. |
| Зима | Рассматривание зимних пейзажей Биробиджана;  Рисование «Зима в городе», тематическая прогулка «река Бира зимой», проектная деятельность «Снежинка» | А.Синякова «Снежная сказка»  В.Рябов «Снежинки», «Метель» | Рассматривание узоров на окне; рисование «Узорная звездочка», вырезание снежинок из бумаги |
| Новый год | Посещение спектаклей в театре кукол «Кудесник»; проектная деятельность «Елочка таежная» |  |  |
| Зима, зимние забавы | Экскурсия на стадион «Дальсельмаш» - каток. Знакомство с хоккейным клубом «Надежда»; проведение зимней олимпиады в ДОУ. | Н. Ливант «Про шайбу»  В.Рябов «Лыжник» | Использование стихов при проведении зимней олимпиады в ДОУ. |
| Посуда | Посуда старины (экскурсия в краеведческий музей); знакомство с кухонной посудой – экскурсия на пищеблок; проектная деятельность «Бабушкина чашка» |  |  |
| Продукты питания | Экскурсия в продуктовый магазин; видео (фото) экскурсия на молокозавод, завод по производству колбас «Бридер», хлебопекарни города.  Проектная деятельность «молоко, ты молоко…» | Б.Копалыгин «Лук» | Заучивание |
| Дом и его части | Беседа «Первостроители», экскурсии в строительный музей, в краеведческий музей. Целевая прогулка «Дома на нашей улице»; изготовление макетов зданий города.  Проект «Самый интересный дом нашего города» | П.Комаров «Веселое новоселье» | Инсценировка |
| Мебель | Экскурсия в мебельный магазин; видео (фото) экскурсия на фабрику по изготовлению мебели.  Проектная деятельность «Откуда стол пришел» |  |  |
| Наша Армия | Встреча с воинами Биробиджанского горнизона; изготовление поздравительных открыток воинам; рассказ о винах героях земляках» |  |  |
| Рыбы | Знакомство с флорой и фауной реки Бира проектная деятельность «озеро Лебединное». «Бира – река жизни» | А.Синякова «Дальневосточная река»  Н.Ливант «хариус», «Наши рыбы спасены», «Сомик», «Ротан»  В. Рябов «Горная речка»  В. Морозов «ручей»  Б.Копалыгин «Лилия» | Рассматривание картин дальневосточных художников по теме  Рисование «Кто живет в реке»  Оригами «Лилия» |
| 8 марта | Изготовление поздравительных открыток маме, бабушке и сотрудницам ДОУ | А. Синякова «Мамам» | Этическая беседа |
| Семья | Проектная деятельность «О чем расскажет семейный альбом»  Проведение семейного досуга «Я и мой ребенок» | А.Синякова «день матери»  Н.Наволочкин «Жадная сестренка»  В.Рябов «Дед и внук»  Н.Фридман «Старые имена» | Использование стихотворений на совместных с родителями мероприятиях  Инсценировка. |
| Профессии | Экскурсии (пешие, выездные, фото, видео) на предприятия города  Тематические альбомы «профессии мам и пап»  Проектная деятельность «Самая интересная профессия в нашем городе» | Н.Ливант «наш папа компьютеры делать умеет», «Посмотрите, посмотрите» | Создание альбома с детскими рассказами и иллюстрациями «Все работы хороши» |
| Весна | Рассматривание иллюстраций весенних пейзажей города; наблюдение за ледоходом на реке Бира. | Н.Ливант «Как-то спрашивает Миша»  В.Рябов «Весна в тайге» | Инсценировка стихотворения |
| Город и его улицы | Экскурсии (пешие, выездные, фото, видео)  Рассматривание живописных работ Биробиджанских художников о городе.  Беседы «Улицы нашего города»  Проектная деятельность «История одной улицы», «История одного дома», «Город в стихах и рассказах» | А. Синякова «Мой Биробиджан»  Э.Казакевич «песенка о станции Тихонькой»  С.Вехтер «новое» | Заучивание по выбору  Создание иллюстраций |
| Сказки | Посещение театра кукол «Кудесник», кинотеатра «Родина» | А. Синякова «Натики», «Жила-была старуха», «Ералаш»  В.Рябов «муха и комар»  Д.Нагишкин «Амурские сказки» | Придумывание небылиц  Сравнение сказки «Мухи и комар» и «Муха цокотуха» |
| Школа | Экскурсия в МОУ СОШ №11  Проектная деятельность «Что такое школа» |  |  |
| День Победы | Создание книги памяти «Герои-земляки»  Экскурсия в краеведческий музей  Экскурсия в музей ветеранов  Целевая прогулка на Площадь Славы. |  |  |
| Цветы | Тематическое занятие в учебном центре заповедника «Бастак». Работа творческой мастерской по созданию книги «Они просят помощи» | В. Рябов «Ромашки», «Цветы» | Заучивание по выбору, рассматривание растений |
| Насекомые | Экскурсия в краеведческий музей | А.Синякова «Муравьи»  Н.Ливант «Два жучка и паучек», «Я сегодя клад ищу».  В. Рябов «Кузнечик» | Наблюдение за муравьями, использование как пальчиковые гимнастики |

**Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:**

\*подбор исторической литературы,

\*подбор произведений писателей-дальневосточников, альбомы с репродукциями художников ЕАО, народного творчества,

\*подбор наглядного материала (видеоматериал, иллюстрации, фотографии, зарисовки),

\*подготовка разного вида бросового материала

\*подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,

\*дидактические игры,

\*выставки книг, рисунков, поделок.

**Планируемые результаты:**

* Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
* Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
* Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
* Ребенок знаком с представителями флоры и фауны родного края, с представителями Красной книги Дальнего Востока, знаком с правилами поведения в природе, проявляет гуманное отношение в любых обстоятельствах к любому живому существу родного края.
* С удовольствием принимает участие в экологических мероприятиях, по охране окружающей среды (трудовые десанты, экологические акции: «Каждому уголку города заботу и внимание», «Сделаем участок краше», «Поможем городским птицам»).
* С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
* Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
* Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

**2.9. Преемственность в работе ДОУ и начальной школы.**

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 48» осуществляет преемственность в работе с МБОУ «Начальная образовательная школа № 14»

**Цель:**обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Для осуществления данной цели и реализации поставленных задач составлен и утвержден совместный план работы по преемственности МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 48 и МБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 14», включающий сле­дующие мероприятия:

- совместные совещания, педагогические советы с участием педагогов ДОУ, учителей начальных классов и родителей;

- взаимопосещения педагогами уроков в начальной школе и НОД в дет­ском саду;

- родительские собрания с участием учителей начальных классов;

- родительские клубы с участием учителей начальных классов.

- конкурсы творческого и познавательного характера

- совмесные теоретико-практические семинары с участием учителей начальных классов

- соместные заседания «Круглый стол».

- совместные праздники и концерты детей ДОУ и учащихся начальных классов;

- совместные спортивные мероприятия детей ДОУ и учащихся началь­ных классов;

- Дни открытых дверей в школе для детей подготовительной группы ДОУ (экскурсии в класс, спортивный зал, библиотеку и др.)

* 1. **Взаимодействие ДОУ и социума.**

Реализация образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов воспитательно-образовательной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляетсяна основании договора между организациями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Учреждение** | **Характер и содержание сотрудничества** |
| **Образование** | ОГАОУ ДПО ИПКПР | Обеспечение консультационно-регулятивной поддержки. Научно-методическое сопровождение: консультирование, повышение квалификации педагогов, руководителей МДОУ |
| ПГУ им. Шолом-Алейхема | Научное руководство инновационной деятельностью ДОУ. |
| МБОУ НОШ №14 | Преемственность в образовании. Создание условий непрерывного образования, легкий период адаптации при переходе на школьную ступень, успешность ребенка. |
| Дошкольные образовательные учреждения города | Проведение методических объединений, консультации, семинаров, методические встречи, обмен опытом |
| **Медицина** | Детская поликлиника | Контроль за организацией прививочной работы, информационно-консультативная помощь детям и родителям, обследование детей узкими специалистами. |
| ПМПК | Своевременное (раннее) выявление проблем в здоровье детей и их коррекция, обследование ПМПК по направлению МБДОУ. Обмен опытом специалистами консилиумов образовательных учреждений. Определение или уточнение диагноза ребенка, получение рекомендаций по дальнейшему коррекционному развитию. |
| **Физкультура** | ДЮСШ | Организация преемственности в вопросах совершенствования физического воспитания и развития дошкольников. Взаимоотношения между образовательными учреждениями осуществляется в области: организации учебно-тренировочного, воспитательного процессов образовательных учреждений проведения спортивных, массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий детского сад и школы; разработке новых моделей образовательных форм, систем и технологий, культурно-спортивных проектов, соединяющих деятельность образовательных учреждений. |
| Стадион | Экскурсии, проведение развлечений с детьми, соревнования. |
| **Культура** | Областной краеведческий музей | Организация экскурсий, совместная деятельность по организации тематических бесед. |
| Театр кукол «Кудесник» | Проведение встреч по ознакомлению воспитанников с театрализованными постановками. Дополнительное эстетическое воспитание. Создание благоприятной эмоциональной оздоравливающей атмосферы в ДОУ. |
| **Безопасность** | ГПН, ГИБДД | Организация встреч по правилам дорожного движения и пожарной безопасности, обучение безопасности жизнедеятельности детей и сотрудников ДОУ. Совместные тренировки по эвакуации. |
| Музей пожарной службы | Организация встреч по пожарной безопасности, обучение безопасности жизнедеятельности детей и сотрудников ДОУ. |
| **Информационность** | СМИ (радио, телевидение, газета, сайт) | Публикации в газетах, сайте, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки. |
| **Экология** | Детский экологический центр БАСТАК | Организация экскурсий, совместная деятельность по организации тематических бесед. Проведение тематических занятий. Создание экологической здоровьесберегающей образовательной среды в детском саду. |

* 1. **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

**Коррекционно-развивающая работа учителя логопеда**.

В МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 48» функционируют две группы компенсирующей направленности (для детей с нарушениями речи),

Исходя из контингента воспитанников с нарушениями речи, основную часть которого составляют воспитанники с ОНР (ОНР - общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, представляет собой нарушение, всех компонентов языковой системы) в детском саду выработана стратегия комплексной логопедической помощи детям с нарушениями речи. Это отражено в рабочих программах учителей-логопедов составленных на основе специальных коррекционных программ: «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи»; «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи» Филичева Т.Б.; Чиркина Т.В, а так же с учетом методических рекомендаций ведущих специалистов в области логопедии: Нищевой Н.В., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Смирновой Л.Н., Тихоновой И.А., Ткаченко Т.Д., регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при ОНР (I,II,III), фонетико-фонематическом недоразвитии (ФФНР) в разных возрастных группах детского сада с 5 до 7 лет.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии речи и оказание помощи детям этой категории в освоении программы.

**Цель** коррекционной работы – обеспечение коррекции недостатков в речевом, физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей и оказание помощи в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Задачи коррекционной работы:**

**-** выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

- преодоление затруднений в освоении основной образовательной программы.

**Принципы организации коррекционной работы:**

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения

**Концептуальные подходы к построению коррекционной работы:**

- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке;

- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

Основной задачей логопедической работы является коррекция общего и речевого поведения детей, обучение их навыкам пользования самостоятельной речью различной сложности, начиная от ситуативной, с постепенным переходом к контекстной её форме, без механических тренировок. Параллельно с ней и в её русле педагоги группы строят свою работу по физическому, умственному, речевому, нравственному и эстетическому развитию детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Задачи логопедической работы:**

- создание единого коррекционно-образовательного пространства;

- оборудование предметно – развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка;

- формирование фонетико-фонематического восприятия;

- формирование лексико-грамматического строя речи;

- развитие связной речи и грамматически правильно оформленного высказывания;

- коррекция нарушений звукопроизношения: формирование речевого дыхания, развитие просодических компонентов речи, преодоление нарушений и развитие артикуляционной моторики, постановка и автоматизация звуков;

- подготовка к обучению грамоте;

-формирование психологической базы речи и проведение коррекционно-профилактических мероприятий с детьми раннего возраста.

**Направления коррекционной работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Характеристика содержания** | **Мероприятия** | **Сроки** |
| ***Диагностическая работа*** | — своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной логопедической помощи;  — комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;  — определение уровня развития ребенка с речевым недоразвитием, выявление его резервных возможностей;  — системный разносторонний контроль специалиста за уровнем и динамикой развития речи воспитанников;  — анализ успешности коррекционно-развивающей работы. | Обследование с целью выявления детей с нарушениями речевого развития.  Обследование детей, посещающих логопедическую группу, с целью оценки эффективности коррекционно-развивающей работы. | 1 – 15 сентября  15 – 31 мая |
| ***Коррекционно-развивающая работа*** | — выбор оптимальных для развития ребёнка с речевым недоразвитием коррекционных методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;  — организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений речевого;  - постановка нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;  - формирование и развитие фонематического восприятия и лексико-грамматического строя речи;  — коррекция и развитие высших психических функций; | Комплектование групп в соответствии с уровнем речевого недоразвития.  Проведение систематических логопедических занятий с воспитанниками с речевым недоразвитием в соответствии с рабочей программой и расписанием. | Сентябрь  В течение года |
| ***Консультативная работа*** | — выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с речевым недоразвитием, единых для всех участников образовательного процесса;  - привлечение педагогов и родителей в процесс коррекции недостатков звукопроизношения;  — консультирование педагогов по вопросам выбора индивидуально-ориентированных подходов, методов и приёмов работы с воспитанниками с проблемами речевого развития;  — консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов закрепления результатов коррекционного обучения ребёнка с речевым недоразвитием. | Консультации:  - по результатам диагностики  - по индивидуальным запросам педагогов и родителей | Сентябрь – октябрь  В течение года |
| ***Информационно-просветительская работа*** | — различные формы просветительской деятельности ( беседы, информационные стенды, печатные материалы, консультации), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с организацией сопровождения детей с речевым недоразвитием в образовательном процессе;  —тематические выступления перед педагогами и родителями по проблемам учета индивидуально-типологических особенностей детей с речевым недоразвитием в процессе обучения и воспитания. | Выступления на методических  объединениях, педагогических советах.  Беседы и групповые консультации на родительских собраниях.  Подготовка наглядных материалов для родителей и педагогов | По плану методического объединения логопедов города.  В течение года  В течение года |

**Характеристика речи детей с ОНР 5-7 летнего возраста.**

Третий уровень речевого развития детей характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями.

Звуки, которые дети могут произносить правильно изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно чётко. При этом характерным является следующее:

- недифференцированное произношение свистящих, шипящих звуков,  
аффрикат и соноров, причём один может заменяться одновременно двумя или  
несколькими звуками данной группы;

- замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции;

1. нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится различно;
2. смешение звуков, когда изолированно ребёнок произносит определённые звуки верно, а в словах и предложениях взаимозаменяет их;

- нечёткое произнесение [ы] (среднее между [и - ы]), недостаточное  
озвончение согласных [б], [д], [г] в словах и предложениях, а также замены и  
смешения [к], [г], [х], [т], [д], [д'], [й], которые у дошкольников с нормальным  
развитием речи формируются достаточно рано.

Фонематическое недоразвитие у детей этой категории проявляется в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающимися тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом.

Активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью. Это отчётливо проявляется при изучении предметного глагольного словаря и словаря признаков. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном запасе (ступеньки, форточка, обложка, страница). В словаре детей мало обобщающих понятий, редко используются антонимы, практически отсутствуют синонимы. Например, характеризуя величину предмета, как правило, они используют только понятия: большой -маленький,которые заменяют слова: длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, тонкий, широкий, узкий.

Дети затрудняются в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, много ошибок они допускают при употреблении приставочных глаголов (вместо переходит - идёт, вместо пришивает — шьёт). Стойкие ошибки выявляются при согласовании прилагательных существительными в роде и падеже; ошибки в согласовании числительного с существительными всех трёх родов, а также ошибки в употреблении предлогов: их опускание, замена, недоговаривание.

Отмеченные недостатки в употреблении лексики, грамматики и звукопроизношения с наибольшей отчётливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ, составление рассказов по одной или серии картинок, рассказов-описаний). Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий.

Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, воспитателей, родителей. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

**Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми.**

Содержание коррекционной работы в ДОУ обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОНР;

- Разработка и реализация плана логопедической коррекционной работы с детьми, имеющими ОНР по следующим направлениям:

- Формирование и практическое усвоение лексико-грамматических средств языка;

- Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);

- Развитие навыков связной речи;

- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

- Оценку результатов помощи детям с ОНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.

- Осуществление индивидуально ориентированной психолого - педагогической помощи детям с ОНР (в соответствии с рекомендациями психолого-медико педагогической комиссии);

- Возможность освоения детьми с ОНР общеобразовательной программы.

- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОНР.

**Цель коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР -** устранение речевых дефектов, развитие всех компонентов речи и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Коррекционно-развивающая работа охватывает реализацию задач на протяжении двух лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи обучения в старшей группе** | **Задачи обучения в подготовительной к школе группе** |
| - Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка  - Формирование правильного произношения  - Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.  - Развитие навыков связной речи | - Совершенствование грамматического строя речи. Практическое освоение сложными формами словоизменения и способами словообразования  - Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.  - Овладение элементами грамоты.  - Дальнейшее развитие связной речи (диалогической, монологической) |

Для выявления детей с проблемами в речевом развитии проводится логопедическое обследование, которое проходит с 1 по 15 сентября и с 15 по 31 мая.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему ком­поненты:

1. Исследование сенсомоторного уровня (артикуляционная моторика, фонематическое восприятие, звукопроизношение, звуко-слоговая структура слова).
2. Исследование грамматического строя речи.
3. Исследование словаря и навыков словообразования.
4. Исследование развития связной речи.

Результаты логопедической диагностики заносятся в речевую карту.

**Технология организации логопедического обследования.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап** | **Задачи, проводимая работа.** |
| **Ориентировочный этап** | сбор анамнестических данных;  - выяснение запроса родителей;  - выявление предварительных данных обиндивидуально-типологических особенностяхребенка.  Виды деятельности:  - изучение медицинской и педагогическойдокументации;  - изучение работ ребенка;  - беседа с родителями. |
| **Диагностический этап** | Диагностический этап представляет собойпроцедуру обследования ребенка.  Методы логопедического обследования:  - беседа с ребенком;  - наблюдение за ребенком;  - игра. |
| **Аналитический этап** | Задачей аналитического этапа является интерпретация полученных данных и заполнение речевой карты.  Разделы речевой карты:  - паспортная часть;  - анамнестические данные;  - данные о физическом и психическом здоровье  ребенка;  - раздел, посвященный общей характеристике речи,  связной речи, словарному запасу, грамматическому строю, звукопроизношению и фонематическому восприятию, слоговой структуре слова.  - специальное место для записи логопедического заключения. |
| **Прогностическийэтап** | Задачи:  - определить прогноз дальнейшего развития ребенка.  - выяснить основные направления коррекционной работы.  - индивидуальное образовательно-коррекционное  сопровождение воспитанника. |
| **Информирование родителей** | Задача:  - ознакомить родителей с результатам иобследования ребёнка.  Проводится в виде индивидуальной беседы с  родителями в отсутствии ребенка. |

Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

План логопедической работы в структуре данной программы полностью соответствует тематическому планированию образовательной Программы детского сада.

Форма организации занятий – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов подгрупповых занятий.

В первом периоде обучения в старшей группе проводится 2 фронтальных занятия в неделю, а во 2 – 3 периодах проводится 4 фронтальных занятия в неделю.

В подготовительной группе в 1, 2, 3 периодах проводится 4 фронтальных занятия в неделю.

**Старшая группа.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Количество занятий | |
| Формирование лексико-граматических категорий и развитие связной речи. | Формирование фонетической стороны речи. |
| 1 | 20 |  |
| 2 | 22 | 22 |
| 3 | 24 | 24 |

**Подготовительная группа.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Количество занятий | |
| Совершенствование лексико-граматических категорий и развитие связной речи. | Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. |
| 1 | 20 | 20 |
| 2 | 22 | 22 |
| 3 | 20 | 20 |

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Учитель – логопед может проводить индивидуальные занятия с детьми во время дневной прогулки. Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – логопедом не проводится.

Занятия с детьми проводятся в дневное время и один раз в неделю во вторую половину дня.

Содержание коррекционно-развивающей работы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание подгрупповых занятий отражено в календарно-тематическом планировании.К каждому занятию составляется план, где указаны тема и цель.

При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

**Логопедическая документация**

1. Речевая карта.

Все данные логопедического обследования записываются в речевой карте. При этом указывается уровень сформированности связанной речи, обращается внимание на правильность ее фонетического и лексико-грамматического оформления, готовность к звуковому анализу и синтезу слов, отмечается сформированность слоговой структуры, сохранность и подвижность артикуляционного аппарата.

2. Индивидуальные тетради.

В этих тетрадях логопед записывает основное содержание занятий с ребенком, упражнения на развитие внимания, памяти, фонематического слуха. В пятницу тетрадь отдается родителям с тем, чтобы они могли повторить домашнее задание с детьми, увидеть динамику их продвижения.

3. Тетрадь для вечерних логопедических занятий воспитателя.

Ежедневно логопед записывает воспитателю задание для логопедической работы с отдельными детьми. Сюда входят артикуляционные упражнения, заучивание специально подобранных логопедом картинок, повторение текстов и стихотворений. Различные варианты упражнений по развитию внимания, памяти, мышления

4. Перспективный план работы.

**Отчетность учителя-логопеда.**

В конце года учителя-логопеды оформляют отчет об эффективности проведенной работы.

**Взаимодействие специалистов в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста.**

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в рабо­те взрослых участников образовательного процесса:

**Учитель-логопед:**

-Коррекция нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация;

- формирование фонетико-фонематического восприятия, анализа и синтеза;

- формирование слоговой структуры слов;

- обогащение словаря;

- формирование лексико-грамматических категорий;

- развитие связной речи

- развитие всех видов восприятия (зрительное, слуховое, тактильно - двигательное);

- развитие мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация);

- развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук и графо- моторных навыков

- формирование двигательных умений и навыков (общефизических, мелких, артикуляционных);

**Воспитатели:**

- формирование культурно – гигиенических навыков,

- развитие представлений о своем здоровье и средствах и его здоровье

- формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, общей культуры, качеств, обеспечивающих социальную успешность

- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности;

- воспитание трудолюбия;

- обучение трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами

- формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени;

- развитие познавательно – исследовательской деятельности;

- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира

- формирование пассивного и активного словаря; приобщение к словесному искусству;

- развитие активной речи детей в различных видах деятельности, литературной речи, практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- расширение кругозора, обогащение жизненного и нравственного опыта;

- развитие интеллектуальных и личностных качеств.

- воспитание любви к родному языку через устное народное творчество (потешки, скороговорки, сказки, загадки).

**Инструктор ФИЗО:**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- развитие основных движений детей;

- развитие умения координировать речь с движениями, работать над общими речевыми навыками;

- разносторонне физическое совершенствование функций организма;

- повышение работоспособности, закаливание.

- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, организованность, инициативность, самостоятельность;

- формировать умение соблюдать и объяснять правила игры;

- развитие морально – волевых качеств личности, умения управлять своей эмоциональной сферой.

- формирование пространственных и временных представлений;

- расширять кругозор детей в процессе двигательной деятельности.

**Музыкальный руководитель:**

- развитие и формирование слухового внимания и слуховой памяти;

- воспитывать у детей устойчивый интерес к музыкальным произведениям различных жанров, расширять музыкальные впечатления.

- развивать мелодический, тембровый, звуко – высотный и динамический слух;

- совершенствовать работу над дыханием, артикуляцией, дикцией;

- вызывать у детей желание пробовать себя в разных ролях;

- предоставлять возможность детям выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями;

- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления.

- развивать координацию движений, пластику, грациозность, учить двигаться свободно, ритмично, самостоятельно.

**Педагог – психолог:**

- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты поведения и характера.

- снимать тревожность при негативном настрое на занятие;

- проводить игровую коррекцию по развитию эмоциональной сферы;

- помогать детям преодолевать стрессовые состояния в период адаптации к ДОУ.

- развивать личностную сферу, формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе;

- обеспечивать психологическую готовность детей к школьному обучению;

- формировать активную позицию родителей по отношению к процессу воспитания ребенка в единстве с требованиями педагогов и учетом индивидуальных особенностей детей.

- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, мышление, воображение;

- развивать интеллектуальную сферу ребенка, мыслительные умения, наглядно – действенное, наглядно – образное, словесно – логическое, творческое и критическое мышления.

**Методическая работа и формы взаимодействия:**

1. Совместное обследование детей.

2. Планирование и проведение занятий с различными специалистами в соответствии с единым тематическим планом.

3. Проведение «круглого стола» специалистов, работающих в группе.

4. Проведение семинаров – практикумов, мастер – классов, анкетирования.

5. Проведение интегрированных занятий и совместных праздников.

6. Оказание консультативной помощи специалистам.

7. Взаимный просмотр занятий специалистами ДОУ и анализ коррекционной работы.

**Взаимодействие с родителями.**

**Задачи*:***

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной поддержки;

- помочь родителям повысить грамотность в области развивающей и коррекционной педагогики;

- активизировать участие родителей в реализации программы ДОУ с учетом ФГОС ДО;

- совместно с родителями приобщать детей к уважению семейных ценностей (традиции, праздники, преемственность поколений).

Взаимодействие с семьями воспитанников групп компенсирующей направленности по реализации ООП осуществляется:

- в индивидуальном консультировании по проблемам, касающимся конкретного ребенка

- в групповых формах работы (родительские собрания, групповые консультации и др.) в рамках педагогической просветительской деятельности ДОУ

- в совместной деятельности всех участников образовательного про­цесса по реализации задач регионального компонента: нравственно – патриотического и духовного воспитания.

**Результаты коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста.**

Итоговые и промежуточные результаты реализации коррекционной работы ориентируются на освоение детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении основной общеобразовательной программы.

Мониторинг проводится два раза в год, фиксируется в планах индивидуального сопровождения ребенка и диагностических картах обследования детей.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником основной общеобразовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

**Содержание работы психолого-педагогической службы в ДОУ.**

Основные функции педагога-психолога заключаются в создании условий, способствующих охране психического и физического здоровья детей, обеспечение их эмоциональное благополучие, свободное и эффективное развитие способностей каждого ребёнка.

Педагог-психолог:

* разрабатывает мероприятия по улучшению психолого-педагогических условий пребывания воспитанников в ДОУ;
* обеспечивает психическое, соматическое и социальное благополучие воспитанников в ходе непрерывного воспитательно-образовательного процесса;
* содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка;
* контролирует психическое развитие воспитанников;
* оказывает практическую помощь воспитанникам, родителям, педагогическому коллективу в решении конкретных педагогических и воспитательно-образовательных задач.

Работа педагога-психолога осуществляется по следующим направлениям:

* диагностическое;
* консультативное;
* психопросветительное и психопрофилактическое;
* коррекционное.

В качестве основного диагностического инструментария применяется:

* Мясоед П.А. Непрямая экспресс-диагностика;
* Беседа С.Л. Банкова Степень психосоциальной зрелости;
* Тест Керна-Йирасека Диагностика тонкой моторики, координации, интеллектуального развития, усидчивости, внимания;
* Беседа Нежновой В. Исследование мотивационной готовности дошкольников;
* Соколовская Н.В. Оценка уровня адаптации детей к условиям детского сада.

Помимо непосредственной работы участвует в проведении педагогических советов в ДОУ, принимает участие в методических объединениях города, ведёт консультативную коррекционно - педагогическую работу с родителями.

**Блоки работы по основным направлениям деятельности педагога - психолога:**

**Работа с детьми:**

* помощь детям в адаптации к детскому саду;
* проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
* определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
* диагностика деятельности детей;
* организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
* диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

**Работа с родителями:**

* психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребенком);
* развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
* снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
* обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
* ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
* обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

**Работа с педагогами:**

* индивидуальное и групповое консультирование;
* подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;
* повышение психологической компетенции педагогов.

**2.12.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьмипланируемых результатов освоения Программы.**

**Оценка индивидуального развития детей.**

**С**истема мониторинга в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики. Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы [развития ребенка](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fxn--b1alfbdmfe7fyb%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEJSSdoIt_DUSvTgzLyWC6urvdNAg). Главная цель диагностического обследования – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Педагогическая диагностика обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей по освоению Программы, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений. Содержание соответствует реализуемой Программе и особенностям развития детей.

Оценка индивидуального развития связана с освоением воспитанниками основной образовательной программы в связи с тем, что содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать определенные направления развития и образования (образовательные области). Таким образом, оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка, выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста. Показатели развития личности ребенка представлены в образовательных областях и по возрастам. Фиксация показателей развития личности выражается в форме:

- не сформирован;

- находится в стадии становления;

- сформирован.

Результаты педагогическойдиагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг осуществляется методом, наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно-образовательной деятельности с ними, которое может дополняться педагогом изу­чением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми.

Полученные данные о развитии ребенка составляют информационную базу для педагогов, которая позволяет выявить уровень достижения каждым воспитанником, а также группой детей промежуточных и итоговых показателей освоения основной образовательной программы.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия и спланировать индивидуальную работу.

Данные мониторинга отражают динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития ребенка по показателям, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер целесообразно провести психологическую диагностику развития детей, которую проводит педагог-психолог. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.  
Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Периодичность педагогического мониторинга: 2 раза в год (сентябрь - май)

В начале учебного года по результатам мониторинга составляются индивидуальные маршруты развития для детей, имеющих затруднения в освоении программного материала. В конце учебного года – сначала итоговая диагностика, потом – сравнительный анализ результатов на начало и конец года. Обработанные и интерпретированные результаты такого анализа являются основой конструирования образовательного процесса на новый учебный год. Результаты диагностического обследования каждого ребёнка заносятся в диагностическую таблицу.

**Формирование предпосылок универсальных учебных действий у**

**детей на пороге школы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Преобладающие виды детской деятельности** | **Предпосылки формирования универсальных учебных действий** | | | |
| **Познавательные** | **Регулятивные** | **Личностные** | **Коммуникативные** |
| **Познавательное развитие** | *Познавательно- исследовательская, игровая,* конструирование, коммуникативная | Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  Постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;  Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта) и преодолению препятствий | Нравственно – эстетическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания | Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия |
| **Речевое развитие** | *Коммуникативная,* игровая, коммуникативно- познавательная, восприятие художественной литературы и фольклора | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  Формулирование проблемы;  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели |  | Нравственно- эстетическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания | Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| **Социально- коммуникативное развитие** | *Коммуникативная,* игровая, коммуникативно- познавательная | Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Коррекция - внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищем | Нравственно- эстетическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания | Разрешение конфликтов – выявление, идентификация;  Управление поведением партнера;  Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникациями |
| **Художественно-эстетическое развитие** | *Изобразительная, музыкальная,* игровая, восприятие художественной литературы и фольклора | Поиск и выявление необходимой информации, в том числе решение рабочих задач |  | Нравственно- эстетическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания |  |
| **Физическое развитие** | *Двигательная,* игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд | Установление причинно – следственных связей, представление цепочек объектов и явлений | Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию |  | Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками |

**III. Организационный раздел.**

* 1. **Описание материально – технического обеспечения программы.**

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;

- правилам пожарной безопасности;

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;

- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;

- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудование, оснащение.

Здание детского сада МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №48» размещается на внутриквартальной территории жилого микрорайона.

Территория ДОУ по периметру ограждена забором. На территории ДОУ выделены игровая и хозяйственная зоны.

Зона игровой территории включает в себя оборудованные групповые площадки – индивидуальные для каждой группы и физкультурную площадку, площади которых удовлетворяют потребности детей в движении и соответствующим развитии. Игровые и физкультурные площадки для детей оборудованы с учетом их росто-возрастных особенностей и изготовлены из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

Хозяйственная зона располагается со стороны входа в произоводственные помещения пищеблока и имеет самостоятельный въезд.

ДОУ располагается в отдельно стоящем двухэтажном здании. На втором этаже здания ДОУ размещаются группы для детей второго младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.

Вместимость ДОУ составляет 210 мест. В ДОУ предусмотрен следующий набор помещений: групповые помещения (11); дополнительные помещения для занятий с детьми (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога психолога, кабинет учителя-логопеда (2); сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная, кастелянная). Медицинский блок состоит из медицинского и процедурного кабинетов, изолятора, туалета. В медицинском блоке имеется отдельный вход из коридора.

В здании ДОУ обеспечены условия для соблюдения принципа групповой изоляции. Групповые помещения для детей раннего возраста имеют самостоятельный вход на игровую площадку.

В состав группового помещения входят: раздевальная (приемная – для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня в первых младших группах, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

В целях сохранения воздушно-теплового режима в помещениях ДОУ входы в здания оборудованы тамбурами.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы относятся к одной группе мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, обладают низкой теплопроводностью, являются стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудуются индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

Дошкольная образовательная организация имеет в составе групповых помещений для детей раннего возраста отдельные спальные помещения. Спальни оборудованы стационарными кроватями. Кровати соответствуют росту детей.

Туалетные помещения делятся на умывальную зону и зону санитарных узлов, оснащение которых соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Естественное и искусственное освещение помещений МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 488» соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Здание дошкольной образовательной организации оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Здание дошкольной образовательной организации оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

* 1. **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления развития** | **Программы** | **Технологии и методики** |
| 1 | **Социально-коммуникативное развитие** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2005; (адаптированная под требования ФГОС ДО) | * «Развитие игровой деятельности (игры -занятия с детьми раннего возраста)» Л.Н.   Галигузова. Мозаика –синтез, 2008г.   * «Развитие общения детей со   сверстниками (игры и занятия с детьми  раннего возраста)» Е.О. Смирнова, В.М.  Холмогорова. Мозаика –синтез, 2008г.   * Губанова Н.Ф. Развитие игровой   деятельности. Система работы в первой мледшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез.   * «Нравственное воспитание в детском   саду» В. И. Петрова, Т.Д. Стульник.  Мозаика –синтез, 2008г.   * «Этические беседы с детьми 4-7 лет» В.   И. Петрова, Т. Д. Стульник. Мозаика –синтез, 2012г.   * «Мир мальчика и девочки» Н. Е.   Татаринцева. Ростов-на-Дону, 2002г.   * «Развитие игровой деятельности. Системаработы во второй младшей группе детского сада» Н.Ф. Губанова. Мозаика-синтез, 2010г. * «Развитие игровой деятельности. Системаработы в средней группе детского сада». Н.Ф. Губанова. Мозаика-синтез, 2010г. * «Сборник дидактических игр по   ознакомлению детей 4-7 лет с  окружающим миром» Л. Ю. Павлова.  Мозаика-синтез, 2012г.   * «Три сигнала светофора» Т.Ф. Саулина.Мозаика-синтез, 2010г. * Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3 – 5 лет в игре. М.: Просвещение, 1984 г. * Лаврентьева Г.П. «Культура общения дошкольников».Учебно-методическое пособие. М.:Просвещение,1992 г. * Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении». М.:ТЦ Сфера, 2015г. * Максаков А.И.; Тумакова П.А. «Учите играя». М.:Просвещение,1992 г. * Маркова А.И. «Воспитание трудолюбия у дошкольников». Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение 1988г. * Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2005. * Андреева, Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Н.Ф. Андреева// Управление ДОУ. - 2005. - №1. * Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ К. Ю. Белая. - М.: Творческий центр Сфера, 1998. * Жариков А.Д. Растите детей патриотами: книга для воспитателей детского сада / А.Д. Жариков. - М.: Просвещение,1980. * Жуковская Р.И. Родной край: пособие для воспитателей детского сада / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; под ред. С.А. Козловой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М., 1985. |
| 2 | **Познавательное развитие** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2005; (адаптированная под требования ФГОС ДО) | * «Формирование элементарных   математических представлений в детском  саду» Н.А. Арапова-Пискарёва. Мозаика –синтез, 2009г.   * «Занятия по формированиюэлементарных математическихпредставлений» -для всех возрастных групп детского сада И.А. Помораева, В.А.Позина. Мозаика –синтез, 2010г. * Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. сада. М.: просвещение, 1992 г. * «Развитие предметной деятельности и   познавательных способностей (игры изанятия с детьми раннего возраста) Е.О.Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю.Мещерякова. Мозаика –синтез, 2008г.   * Дидактические игры и занятия с детьми реннего возрвста. Пособие для воспитателей д.\сада. Е.Р. Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М. Конова и др. под ред. Новоселовой С.Л.. М.: Просвещение 1985г. * «Ребёнок и окружающий мир» О. В.Дыбина. Мозаика –синтез, 2010г. * «Занятия по ознакомлению сокружающим миром» -для всех возрастных групп детского садаО. В. Дыбина.Мозаика –синтез, 2011г. * «Экологическое воспитание в детском   саду» О.А. Соломенникова. Мозаика –синтез, 2009г.   * «Занятия по формированию элементарныхэкологических представлений» - во всех возрастных группах детского сада О.А.Соломенникова. Мозаика –синтез, 2010г. * С.Н. Николаева «Юный эколог» Прогрммно-методический комплекс. – Москва, 2010 г. * Н.А. Рыжова «Наш дом - природа» Прогрммно-методический комплекс. - Москва, 2005 г. * Система экологического воспитания в дошкольных общеобразовательных учреждениях. Горбатенко О.Ф. Учитель. Волгоград 2000г. * Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста. А. Лапшина. – Волгоград: Учитель, 2008 г. * «Как знакомить дошкольника с природой»/ под ред. П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение. 1978. * «Организация деятельности детей на прогулке». Во всех возрастных группах детского сада.– Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова, - Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 20113г. * Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду / Е.А. Алябьева. - М.: Творческий Центр Сфера, 2007. - 64 с. * «Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет»./ Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др. 1991 г. * Богуславская З.М.., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1991г. |
| 3 | **Речевое развитие** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2005; (адаптированная под требования ФГОС ДО) | * Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г. * «Приобщение детей к художественнойлитературе». В.В. Гербова. Мозаика –синтез, 2010г. * «Занятия по развитию речи» - для всех возрастных групп детского сада В.В.Гербова Мозаика –синтез, 2011г. * Селихова Л.Г. Интегрированные занятия: ознакомление с природой и развитие речи. Для работы с детьми старшего длшкольного возрасата (5-7 лет). – М.:Мозаика-Синтез, 2005г. * Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998 г. * «Книга для чтения в детском саду и дома   2-4года» В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.Мозаика –синтез, 2011г.   * «Книга для чтения в детском саду и дома   4-5года» В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.Мозаика –синтез, 2011г.   * «Книга для чтения в детском саду и дома   5-7года» В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.Мозаика – Синтез, 2011г.   * Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: Просвещение, 1988г. * Максаков А.И. «Развитие правильной речи ребенка в семье». Пособие для родителей и воспитателей 2-е изд. Мозаика –синтез, 2006г. * Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. 2-е изд.М., Центр педагогического образования,2009г. * Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015г. * Занятия по развитию речи в детском саду; Кн. Для восп-ля детского сада /Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и др.; Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение,1993г. * Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2015г. |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2005; (адаптированная под требования ФГОС ДО) | * «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности (игры изанятия с детьми раннего возраста)» Н. И.Ганошенко, С.Ю. Мещерякова. Мозаика –синтез, 2008г. * Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Полозова Е.В. Воронеж. – 2007г. * Колдина Д.Н. «Лепка и рисование» - для всех возрастных групп детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012г. * Е.А. Янушко. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г. * Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной   деятельности» - для всех возрастных групп детского сада. Т.С. Комарова. Мозаика –синтез, 2010г.   * Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика –синтез, 2006г. * Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001г. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М. Издательский дом «Цветной мир» 2013г. * «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет»: рекомендации, планирование, конспекты занятий. Гаврилова В.В. , Артемьева Л.А. Изд-е 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014г. * Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду»: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986г. * Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»: пособие для вос-ля. – М.: «Просвещение»1984г. * Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М.: Просвещение, 1988г. * Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». 2-е изд. Перераб и доп. М.: Просвещение, 1986г. * Гусакова М.А. Аппликация в детском саду. М.: Просвещение,1987г. * Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд»: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007г. * Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет сада. М.: Просвещение, 1990г. * «Занятия по конструированию изстроительного материала» - для всех возрастных групп детского сада. Л.В.Куцакова. Мозаика –синтез, 2010г. * Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1981г. * Нульянц Э.К., Барик И.Я. «Что можно сделать мз природного материала»: Кн. Для восп. Дет. сада. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991г. * Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» Мозаика-синтез 2001г. * «Оригами в детском саду». Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Изд. «Школьная пресса» - 2012г. * Ярославцева И. Кукловедение для малышей: Основы кукловождения в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2005: (Библиотечка Первого сентября», серия «Дошкольное образование». * Костина Э. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008г. * Комиссарова Л.Н., Кузнецова Г.В. «Ребенок в мире музыки» Прмерное тематическое планирование. М.: Школьная Пресса, 2006г. * Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры» Изд. 2-е. М.: Айрис-Пресс», 2005г. * Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмопластике. М.: Айрис-Пресс», 2006г. * Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей». «Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС». 1997г. * Луконина Н., Чадова Л. «Утренники в детском саду. Сценарии о природе». 3-е изд. М.: «Айрис-Пресс» 2005г. * Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Танцы в детском саду». М.: «Айрис-Пресс 2003г. * Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники»- для всех возрастных групп детского сада. М.: Айрис-Пресс, 2004г. |
| 5 | **Физическое развитие** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2005; (адаптированная под требования ФГОС ДО) | * «Физкультурные занятия в детском саду» - для всех возрастных групп детского сада.Л. И. Пензулаева. Москва. «Мозаика-синтез», 2015г. * «Физическая культура для малышей» С.Я.   Лайзане , Прсвещение 1987г.   * Фролов В.Г. «Физкультупные занятия, игры и упражнения на прогулке»: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение,1986г. * «Физическое воспитание в детском саду». Э.Я. Степаненкова. Москва. «Мозаика-Синтез» 2005г. * Адашкявичене Э. Й.Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992г. * «Физические упражнения и подвижные игры». В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. Москва. Издательство «НЦ Энас», 2015г. * «Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг». Е.В. Сулим. Москва. Т.Ц. «Сфера». 2013г. * «Игры, которые лечат» (от 3 до 5 лет, от 5 до 7 лет). Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская. Москва. Т.Ц. «Сфера», 2013г. * «Подвижные тематические игры для дошкольников». Т.В. Лисина, Г.В. Морозова. Москва Т.Ц. «Сфера», 2014г. * «Русские народные подвижные игры». М.Ф. Литвинова. – М.: Просвещение, 1986г. * «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет». О.Н. Козак. Санкт-Петербург. Издательство «Союз»,2002г. * «Спортивные сказки и раздники для дошкольников». И.А. Агапова, М.А. Давыдова. Москва. «Аркти», 2010г. * «С физкультурой дружить – здоровыми быть». М.Д. Маханева. Москва. Т.Ц. «Сфера», 2009г. * «Расту здоровым». В.Н. Зимонина. Москва. Т.Ц. «Сфера», 2013г. * «Развивающая педагогика оздоровления». В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. «Москва. «Линка-Пресс», 2000г. * Занозина А.Е., Гришанина С.Э. «Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет». Москва. «Линка-Пресс», 2008г. |
| 6 | **Коррекционная работа** | 1.«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М.: Айрис-пресс, 2008г.   1. Куражаева Н.Ю., Козлова И.А. Программа по развитию психических процессов и подготовке к школе. «Приключения будущих первоклассников». – СПБ., Изд «Речь» .2007 – 240с.   Лебедева Н.Б.Программа по развитию эмоционально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста «Вместе весело шагать» | * Крутий Е.Л. «Волшебная логопедия». – Д.: Сталкер, 2000г. * М.Ф. Фомичева. «Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989г. * Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов. 0 М.: Гуманти. Из. Центр ВЛАДОС, 2001г. * Инновации в логопедическую практику /Методическое пособие для ДОУ/ Сост. О.Е. Громова. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2008г. * Зуева Л.Н., Костылева Н.Ю., Солошенко О.П. «Занимательные упражнения по развитию речи». Альбомы 1,2,3,4. – М.: ООО «Издательство Астрель». ООО «Издательство АСТ», 2003г. * Лопухина И. «Логопедия, 550 занмательных упражнений для развития речи. – М.: Аквариум, 1995г. * Хватцев М,Е, «Логоедия: Работа с дошкольниками». – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002г. * Филичева Т.Б. Соболева А.В, «Развитие речи дошкольника»: Методич. Пособие. – Екатеринбург: Изд-во «Арго», 1997г. * Ханьшева Г.В. «Практикум по логопедии. Коррекция звукопроизношения. – Изд. 2-е, - Ростов н/Д : Феникс, 2006г. * Парамонова Л.Г. «Логопедия для всех». – М.: ООО «Издательство АСТ», СПб.: «Дельта»,1997г. * Жукова Н.С. «Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников»: Кн. Для логопеда /Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД,1999г. * Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». – Ростов н/Д : Феникс, 1998г. * Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами /Под ред. Е.А. Логиновой. – СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2004г. * Цвынтарный В.В. «Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем». – СПб.: Издательство «Лань», 1999г. * Шашнина Г.Р. и др. «Логопедическая работа с дошкольниками. – М.: Издательский центр «Академия», 2003г. * Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры». - Волгоград: Учитель, 2009г. * Микляева Н.В. , Микляева Ю.В., Слободгяк Н.П.   Коррекционно-развивающие занятия в детском саду: Методические рекомендации для специалистов и воспитетелей ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008.   * Коррекционно-развивающие занятия. Комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии. – Волгоград: Учитель, 2009г. * Маралов В.Г., Фролова Л.П. Коррекция личностного развития дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008г. * Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008г. * Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2006г. * Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. Серия: Психология ребенка. – Спб.: «Издательство Союз», «Лениздат». – 2000г. * Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. Методическое пособие по развитию дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2011г. * Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возхраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003г. * Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях / авт.-сост. Е.В. Доценко. – Волгоград: Учитель, 2008г. * Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. * Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками / авт.-сост. М.Р. Григорьева. – Волгоград: Учитель, 2009г. * 70 развивающих заданий для дошкольников 3-6 лет [Наталья Куражева](http://www.ozon.ru/person/3502283/), [Анна Тузаева](http://www.ozon.ru/person/5636153/), [Ирина Козлова](http://www.ozon.ru/person/3502288/) Издательство: [Речь](http://www.ozon.ru/brand/858514/), [Сфера](http://www.ozon.ru/brand/1092854/), М.- 2015г. |

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках».**

Авиация, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 2010.

Бытовая техника.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010!

Музыкальные инструменты, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные—домашние питомцы, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-20Ю.

Животные жарких стран.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Космос.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Собаки — друзья и помощники.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская народная игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь — народная игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.: Мозаи­ка-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Расскажите детям»

О специальных машинах.— М.: Мозаика-Синтез, 2012.

О грибах.— М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Демонстрационный материал

Серия Игра «Забавы в картинках».

Природно-климатические зоны земли. – Киров: «Весна-Дизайн» 2008.

Птицы, обитающие на территории нашей страны.– Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Животные, обитающие на территории нашей страны.– Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Насекомые.– Киров: «Весна-Дизайн» 2006.

Деревенский дворик.– Киров: «Весна-Дизайн» 2008.

Рыбы морские и пресноводные. – Киров: «Весна-Дизайн» 2006.

Кто как устроен?– Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

Как растет живое.– Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Деревья наших лесов.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Что в моей корзинке. - Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Мой дом.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Семья.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Виды спорта.– Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Транспорт наземный воздушный, водный (1, 2 часть).– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Расскажи про детский сад. – Киров: «Весна-Дизайн» 2010.

У нас в школе.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Права ребенка.– Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

Наши чувства и эмоции.– Киров: «Весна-Дизайн» 2006.

Российская геральдика и государственные праздники.– Киров: «Весна-Дизайн» 2008.

Славянская семья: родство и занятия.– Киров: «Весна-Дизайн» 2008.

Внимание! Дорога!– Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

Не играй с огнем!– Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

Наглядно дидактический материал

Серия «Окружающий мир» Автор. С. Вохринцева.

Зима. С.Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Весна. С.Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Лето. С.Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Осень. С.Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Дикие животные.С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Птицы.С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Перелетные птицы.С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Насекомые.С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Ягоды садовые и лесные. С.Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Садовые ягоды.С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Комнатные растения.С.Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Одежда.Цветная палитра.С.Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2009.

Игрушки. Цветная палитра.С.Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2009.

Мебель.С.Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Посуда. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Транспорт.С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Плакаты.

Цвет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цыфры. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Буквы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Овощи.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Мир морей и океанов. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Животные жарких стран. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Животные холодных широт. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Птицы России.– М.: ТЦ Сфера, 2012.

Деревья и кустарники.– М.: ТЦ Сфера, 2012.

Ягоды.– М.: ТЦ Сфера, 2012.

Полевые цветы. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Комнатные растения.– М.: ТЦ Сфера, 2012.

Хлеб всему голова.– М.: ТЦ Сфера, 2012.

Игрушки.– М.: ТЦ Сфера, 2012.

Одежда и обувь.– М.: ТЦ Сфера, 2012.

Продукты питания.– М.: ТЦ Сфера, 2012.

Электроприборы. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Строение человека. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Гжель. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Игровой развивающий материал**

**Игровой развивающий материал.** Серия Игра «Забавы в картинках».

Животные и птицы: Как говорят и что едят. – Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Навстречу радуге.– Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

В саду, на поле в огороде. – Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Автобус для зверят. – Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

Овощное лото.– Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

Знаю все профессии.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Поваренок.– Киров: «Весна-Дизайн» 2008.

Моя квартира.– Киров: «Весна-Дизайн» 2006.

Эволюция обычных вещей.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Эволюция транспорта.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Этикет.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Театр настроения.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Большой, средний, маленький.– Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Фигуры и счет.– Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

Противоположности.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Найди различие.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Найди по описанию.– Киров: «Весна-Дизайн» 2006.

Что к чему и почему?– Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

Ребусы.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Назови одним словом.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Числовые домики.– Киров: «Весна-Дизайн» 2005.

Развиваем память.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Развиваем внимание.– Киров: «Весна-Дизайн» 2010.

Развиваем речь.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Логопедическое лото.– Киров: «Весна-Дизайн» 2006.

Звонкий-глухой.– Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Готов ли ты к школе?– Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

**Игровой развивающий материал.** Серия «Умка»

Обитатели водоемов. – Санкт-Петербург: «Умка» 2006.

Насекомые и рептилии. – Санкт-Петербург: «Умка» 2006.

Деревья, растения, цветы. – Санкт-Петербург: «Умка» 2006.

Времена года. – Санкт-Петербург: «Умка» 2006.

Что хорошо?– Санкт-Петербург: «Умка» 2006.

Веселый паровозик.– Санкт-Петербург: «Умка» 2006.

Логический домик.– Санкт-Петербург: «Умка» 2006.

**Картины. Серия «Наглядное пособие».**

Март И.И. Левитан.Москва, «Просвещение».

Зима в лесу. Москва, «Просвещение».

Первый снег.«Просвещение».

Весна в лесу. Апрель.«Просвещение».

В лесу осенью.Москва, «Просвещение».

Пчелы.Москва, «Просвещение».

Белый медведь.Москва, «Просвещение».

Заяц.Москва, «Просвещение».

Еж.Москва, «Просвещение».

Скворец.Москва, «Просвещение».

Грачи.Москва, «Просвещение».

Жаворонок.Москва, «Просвещение».

Кукушки.Москва, «Просвещение».

Клесты и дятел.Москва, «Просвещение».

Зимние развлечения.Москва, «Просвещение».

Дети играют в кубики.Москва, «Просвещение».

Парикмахер.Москва, «Просвещение».

Повар. Москва, «Просвещение».

Продавец.Москва, «Просвещение».

Строитель.Москва, «Просвещение».

Маляр.Москва, «Просвещение».

Машинист.Москва, «Просвещение».

Шофер.Москва, «Просвещение».

Библиотекарь.Москва, «Просвещение».

Комбайнер. Москва, «Просвещение».

Полевые работы.Москва, «Просвещение».

Уборка урожая.«Просвещение».

**Периодические издания.**

- // «Психолог в детском саду».Институт консультативной психологии и консалтинга.

- // «Ребенок в детском саду». ООО «Издательский дом «Воспитание дошкольника». Москва.

- // «Дошкольная педагогика». ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

- // «Управление ДОУ». ООО «Творческий Центр Сфера».

- // «Воспитатель ДОУ». ООО «Творческий Центр Сфера».

- // «Методист ДОУ».ООО «Творческий Центр Сфера».

- // «Инструктор по физической культуре». ООО «Творческий Центр Сфера».

- // «Медработник ДОУ». ООО «Творческий Центр Сфера».

- // «Логопед в детском саду». Научно-методический журнал. ООО «Издательство Практика».

- // «Справочник руководителя дошкольного учреждения». ООО «Творческий Центр Сфера».

- // «Здоровье дошкольника». ООО «Издательский дом «Воспитание дошкольника». Москва.

- //«Музыкальный руководитель». ООО «Издательский дом «Воспитание дошкольника». Москва.

* 1. **Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

Режим работы МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 48»: − пятидневная рабочая неделя,

− 12-часовое пребывание детей (время работы: с 07.00 до 19.00),

− выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Структура образовательного года:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 сентября**  Начало  образовательного  года | **1-30**  **Сентября**  Адапта-ционный  Диагно-стичекий период | **1.09 - 31.05.**  Образова-тельный период | **30.12- 10.01.**  Новогодние каникулы | **10.05. – 20.05**  Диагнос-тический период | **01.06. – 31.08.**  ЛОК |

**Организация режима дня.**

При проведении режимных моментов МБДОУ придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели, формирование КГН
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуются однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – 10 минут, от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

В группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня ежедневно по подгруппам и фронтально по всем образовательным областям.

**Максимальное количество времени, отводимого в режиме дня воспитанников на организацию НОД (с учетом дополнительных образовательных услуг)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Продолжи-тельность (макс.)НОД**  **в мин.** | **Макси-мальный объем обр. нагрузки в 1 пол. дня.**  **(мин)** | **Макси-мальный объем обр. нагрузки в 1 пол. дня в нед.**  **(мин)** | **Макси-мальный объем обр. нагрузки во 2 пол. дня.**  **(мин)** | **Макси-мальный объем обр. нагрузки во 2 пол. дня в нед.**  **(мин)** | **Макси-мальный объем обр. нагрузки**  **в неделю** | **Максимальное кол-во НОД в неделю** |
| **1 младшая** | 10 | 10 | 50 | 10 | 50 | 100  (1ч.40м.) | 10 |
| **2 младшая** | 15 | 30  (2х15) | 150 | - | - | 150  (2ч.30м.) | 10 |
| **Средняя** | 20 | 40  (2х20) | 200 | - | - | 200  (3ч.20м.) | 10 |
| **Старшая** | 25 | 45  (1х25;  1х20) | 225 | 25  (1х25) | 125 | 350  (5ч.50м.) | 15 |
| **Подготовительная** | 30 | 90  (3х30) | 450 | 30  (1х30) | 150 | 600  (10.ч.) | 20 |

**Режим дня в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 48».**

**Холодный период*.***

**Первая младшая группа с 2 до 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1 младшая группа** |
| Прием детей, осмотр, игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 7.00 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.10 |
| НОД | 9.10 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке | 9.40 – 10.00 |
| Прогулка | 10.00 – 11.10 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Подготовка к обеду | 11.10 – 11.30 |
| Обед | 11.30 – 11.50 |
| Подготовка ко сну | 11.50 – 12.00 |
| Дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие. процедуры, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.  Подготовка к полднику | 15.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.40 |
| НОД | 15.40 – 16.10 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей,  Досуговая деятельность | 16.10 – 16.40 |
| Гигиенические процедуры,  подготовка к ужину | 16.40 – 16.55 |
| Ужин | 16.55 – 17.15 |
| Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.15 – 19.00 |

**Вторая младшая группа с 3 до 4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2 младшая группа** |
| Прием детей, осмотр, игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 7.00 – 08.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 -8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игровая самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| НОД | 9.00 – 9.40 |
| Самостоятельная деятельность | 9.40 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке | 10.00 – 10.20 |
| Прогулка | 10.20 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Подготовка к обеду | 11.50 – 12.10 |
| Обед | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка ко сну | 12.30 – 12.40 |
| Дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закалив. процедуры, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.  Подготовка к полднику | 15.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.40 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей,  Досуговая деятельность  Кружковая работа | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке  прогулка | 16.00 – 16.40 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,  подготовка к ужину | 16.40 – 17.00 |
| Ужин | 17.00 - 17.15 |
| Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.15 – 19.00 |

**Средняя группа с 4 до 5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Прием детей, осмотр, игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность | 8.45. - 9.00 |
| НОД | 9.00 – 9.50 |
| Самостоятельная деятельность | 9.50 – 10.05 |
| Подготовка к прогулке | 10.05 – 10.25 |
| Прогулка | 10.25 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Подготовка к обеду | 12.00 – 12.15 |
| Обед | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка ко сну | 12.30 – 12.40 |
| Дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закалив. процедуры, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.  Подготовка к полднику | 15.00- 15.25 |
| Полдник | 15.30 – 15.40 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей,  Досуговая деятельность  Кружковая работа | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке  прогулка | 16.00 – 16.45 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,  подготовка к ужину | 16.45 – 17.00 |
| Ужин | 17.00 – 17.15 |
| Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.15 – 19.00 |

**Старшая группа с 5 до 6 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая группа** |
| Прием детей, осмотр, игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 07.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность | 8.45 – 9.00 |
| НОД | 9.00 - 10.35 |
| Подготовка к прогулке | 10.35 – 10.50 |
| Прогулка | 10.50– 12.20 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Подготовка к обеду | 12.20- 12.35 |
| Обед | 12.35- 12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закалив. процедуры, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.  Подготовка к полднику | 15.00 – 15.30 |
| Полдник | 15-30 – 15.40 |
| НОД  Игровая самостоятельная деятельность детей,  Досуговая деятельность  Кружковая работа | 15.40 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке  прогулка | 16.10 – 16.50 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,  подготовка к ужину | 16.50 – 17.00 |
| Ужин | 17.00 – 17.15 |
| Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.15 – 19.00 |

**Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготовительная к школе группа** |
| Прием детей, осмотр, игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 07.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| НОД | 9.00 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке | 10.50 – 11.05 |
| Прогулка | 11.05 – 12.25 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Подготовка к обеду | 12.25 – 12.35 |
| Обед | 12.35 – 12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закалив. процедуры, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.  Подготовка к полднику | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15-30 – 15.40 |
| НОД  Игровая самостоятельная деятельность детей,  Досуговая деятельность  Кружковая работа | 15.40 – 16.05 |
| Подготовка к прогулке  прогулка | 16.05 – 16.55 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,  подготовка к ужину | 16.55 – 17.05 |
| Ужин | 17.05 – 17.15 |
| Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.15 – 19.00 |

**Теплый период**

**Первая младшая группа с 2 до 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1 мл. группа** |
| Прием детей, сам. деятель­ность, игры (на свежем воздухе) | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика (на свежем воздухе) | 8.15 – 8.20 |
| Подготовка к завтра­ку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная дея­тельность на воздухе. Игры, наблюдения, труд. Экспериментирование, закаливающие процедуры (воздушные и солнечные) | 9.10 –11.20 |
| Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры подготовка к обеду | 11.20 – 11.40 |
| Обед | 11.40 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Подъем, закалив. процедуры, гимнастика после сна Подготовка к полдни­ку, | 15.30 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, игры, наблюдения, труд, экспериментирование, досуги, развлечения. | 15.40 –16.40 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину | 16.40 -16.55 |
| Ужин | 16.55 – 17.15 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, игры, самост. деятельность, уход домой | 17.10 – 19.00 |

**Вторая младшая группа с 3 до 4 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2 мл. группа** |
| Прием детей, сам. деятель­ность, игры (на свежем воздухе) | 7.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика (на свежем воздухе) | 8.15-8.20 |
| Подготовка к завтра­ку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, | 8.50 -9.00 |
| Непосредственно образовательная дея­тельность на воздухе. Игры, наблюдения, труд. Экспериментирование, закаливающие процедуры (воздушные и солнечные) | 9.00 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры подготовка к обеду | 11.50 – 12.10 |
| Обед | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Подъем, закалив. процедуры, гимнастика после сна Подготовка к полдни­ку, | 15.10 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, игры, наблюдения, труд, экспериментирование, досуги, развлечения. | 15.40 – 16.45 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину | 16.40- 17.00 |
| Ужин | 17.00 – 17.15 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, игры, самост. деятельность, уход домой | 17.15 – 19.00 |

**Средняя группа с 4 до 5 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Прием детей, сам. деятель­ность, игры (на свежем воздухе) | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика (на свежем воздухе) | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтра­ку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, | 8.45 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная дея­тельность на воздухе. Игры, наблюдения, труд. Экспериментирование, закаливающие процедуры (воздушные и солнечные) | 9.00 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры подготовка к обеду | 12.00 – 12.15 |
| Обед | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Подъем, закалив. процедуры, гимнастика после сна Подготовка к полдни­ку, | 15.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.45 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, игры, наблюдения, труд, экспериментирование, досуги, развлечения. | 15.45 – 16.50 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину | 16.45- 17.00 |
| Ужин | 17.00 – 17.15 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, игры, самост. деятельность, уход домой | 17.15 – 19.00 |

**Старшая группа с 5 до 6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая группа** |
| Прием детей, сам. деятель­ность, игры (на свежем воздухе) | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика (на свежем воздухе) | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтра­ку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, | 8.45 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная дея­тельность на воздухе. Игры, наблюдения, труд. Экспериментирование, закаливающие процедуры (воздушные и солнечные) | 9.00 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры подготовка к обеду | 12.20 – 12.35 |
| Обед | 12.35 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Подъем, закалив. процедуры, гимнастика после сна подготовка к полдни­ку, | 15.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, игры, наблюдения, труд, экспериментирование, досуги, развлечения. | 15.40 – 16.50 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину | 16.50- 17.00 |
| Ужин | 17.00 – 17.15 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, игры, самост. деятельность, уход домой | 17.15 – 19.00 |

**Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготовительная к школе группа** |
| Прием детей, сам. деятель­ность, игры (на свежем воздухе) | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика (на свежем воздухе) | 8.20 - 8.30 |
| Подготовка к завтра­ку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная дея­тельность на воздухе. Игры, наблюдения, труд. Экспериментирование, закаливающие процедуры (воздушные и солнечные) | 9.00 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры подготовка к обеду | 12.30 – 12.40 |
| Обед | 12.40 – 12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55 – 15.00 |
| Подъем, закалив. процедуры, гимнастика после сна подготовка к полдни­ку, | 15.00 – 15.30 |
| полдник | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, игры, наблюдения, труд, экспериментирование, досуги, развлечения. | 15.40 – 16.55 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину | 16.55 – 17.05 |
| Ужин | 17.05 – 17.15 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, игры, самост. деятельность, уход домой | 17.15 – 19.00 |

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Сроки**  **проведения** | **Ответственный** |
| **1.** | **День Знаний - 1 сентября** | 1 сентября | Музыкальный руководитель |
| **2.** | **Экскурсии детей:** в школу, в краеведческий музей, художественный музей, музей пожарных, Центр детской и юношеской книги, художественную школу, Центр детского творчества. | В течение учебного года по планам воспитателей | Старший воспитатель |
| **3.** | **Сезонные выставки-ярмарки** | Сентябрь  Апрель | Специалисты |
| **4.** | **Выезды:** в театр «Кудесник», в Дом культуры, в филармонию, на площадь Дружбы, на железнодорожный вокзал, в парк, на Театральную площадь (к фонтану), в кинотеатр «Родина», в заповедник «Бастак», на набережную реки Бира. | В течение учебного года по планам воспитателей | Ст. воспитатель |
| **5** | **Трудовые десанты** (с привлечением детей и родителей) | По сезонам | Ст. воспитатель, воспитатели |
| **6.** | **Проведение праздников и музыкальных развлечений:** по временам года (Осенняя сказка, Приключения в зимнем лесу, Масленица, В гостях у Водяного царя);  **Проведение утренников** (День знаний, День матери, Новогодняя сказка, Мамин день, Прощальный бал); развлечения  **Выступления артистов** цирка, приезжих театров. | В течение учебного года | Старший воспитатель, специалисты |
| **7.** | **Проведение спортивных развлечений и досугов** с привлечением к участию родителей: городские спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья», «День семьи, День защитника Отечества» | В течение учебного года | Старший воспитатель, инструктор по физ. воспитанию |
| **8.** | **Проведение мероприятий на экологическую тематику**  КВН «Тайны природы», Экологический праздник «Береги свою планету» для детей «День птиц», Экологическая викторина для педагогов. Родительский клуб на тему «Войди в природу другом». | В течение учебного года | Старший воспитатель, специалисты, воспитатели |
| **9.** | **Досуги:** литературные, математические, театрализованные, по ОБЖ, по правилам дорожного движения с приглашением специалистов, родителей, представителей МЧС, ГИБДД. | По планам воспитателей | Старший воспитатель |
| **10** | **Конкурсы:**«Украсим ёлочку», «Зимние фантазии» (участки), «Моя семья», «Мой город», «Наша Родина-Россия», «Лето красное» и другие (с привлечением родителей). | Согласно  годового  плана. | Специалисты |

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 48»обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, прилегающей к ДОУ. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:**

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,

экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность;

- эмоциональное благополучие детей;

- возможность самовыражения.

**При организации образовательного пространства учитываются требования:**

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;

- трансформируемости среды,

- полифункциональности материалов,

- вариативности,

- доступности,

- безопасности.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды в**

**МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 48».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные направления развития** | **Наличие специальных помещений** | **Основные  пособия и специальное оборудование** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Групповые помещения | Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео -  и  аудиотека. Уголки патриотического воспитания. |
| Территория ДОУ | Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др. : машинки, домики, песочницы, столы, скамейки |
| **Познавательное  развитие** | Групповые помещения | Уголки познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини - лаборатория),  материал для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды. |
| Территория ДОУ | Огород, Березовая аллея «Зимняя столовая для птиц», цветники, клумбы. |
| **Речевое развитие** | Групповые помещения | Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием  и др. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Групповые помещения | Уголки музыкально-художественного творчества, магнитофоны, музыкальные инструменты, уголки художественно-продуктивной деятельности: портреты известных художников, репродукции картин, разнообразные изобразительные материалы и оборудование, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, пальчиковый, бибабо и другие). |
| Музыкальный зал | Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника, телевизор, диски и другие носители. |
| Холлы и коридорные пролёты | Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей |
| **Физическое развитие** | Физкультурный зал | Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий, мягкие модули, маты, сенсорные дорожки, мячи. |
| Групповые помещения | Физкультурные уголки, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы |
| Медицинский кабинет (изолятор, процедурный кабинет, медицинский кабинет) | Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи |
| **Коррекционное направление** | Групповые помещения | Уголки с оборудованием для коррекции психомоторного развития. Логопедические уголки (в группах компенсирующей направленности, дети с ОНР). |
| Кабинет учителя - логопеда | Игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная), картотеки, дидактический материал для  постановки звуков |
| Кабинет педагога-психолога | Оборудование и материалы для диагностики и коррекции психофизических процессов, магнитофон. |

**В группах созданы следующие уголки развития детей:**

* Физкультурный уголок
* Природный уголок
* Книжный уголок
* Сюжетно-ролевой уголок
* Уголок развивающих игр
* Уголок театрализованной деятельности
* Музыкальный уголок
* Уголок познавательно-исследовательской деятельности
* Уголок изобразительного творчества
* Уголок конструирования
* Уголок дежурств
* Уголок патриотического воспитания
* Уголок «Безопасность» и «Дорожная азбука»
* Уголок математики.

**ΙV. Краткая презентация Программы.**

**1.Категория детей, на которых ориентирована Программа.**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 48» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №48»**.** |
| **Дата утверждения Программы** | 28 августа 2015 года |
| **Возрастные и иные категории детей на которых ориентирована Программа** | Программа ориентирована на воспитанников ДОУ с 2 до 7 лет  Коррекционная часть Программы ориентирована на детей имеющих речевые нарушения и реализуется в специализированных логопедических группах (срок 2 года) |
| **Срок реализации программы** | Срок реализации Программы 5 лет |
| **Используемые примерные Программы** | **На период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования** использовалась Комплексная общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения вдетском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2005г.;  **(адаптированная под требования ФГОС ДО)** |
| **Приоритетное направление деятельности ДОУ** | Для реализации приоритетного направления деятельности по экологическому воспитанию в ДОУ используются программы: Н.А. Рыжовой «Наш дом природа», С.Н. Николаевой «Юный эколог».  **Целью** экологического воспитания детей дошкольного возраста является становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью. |
| **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.** | **Задачи построения взаимодействия с семьей:**  1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.  2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.  3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.  **Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников**  1. *Знакомство с семьей*: встречи-знакомства, анкетирование семей.  2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса*: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-материалов.  3. *Образование родителей*: проведение родительских собраний, родительских клубов, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.  4. *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Приложение 1.**

**Комплексно – тематическое планирование реализации образовательной Программы**

**в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 48»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Временной период** | **Младший дошкольный возраст** | **Средний дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Сентябрь** | 1. Наш любимый детский сад  2. До свиданья, лето  3. Огород. Овощи  4. Сад. Фрукты | 1.Наш любимый детский сад  2. До свиданья, лето  3.Огород. Овощи.  4. Сад. Фрукты | 1. Наш любимый детский сад.  2. До свиданья, лето.  3.Огород. Овощи.  4 Сад. Фрукты. | 1. Наш любимый детский сад  2. До свиданья, лето.  3.Огород. Овощи.  4 Сад. Фрукты. |
| **Октябрь** | 1.Осень  2. Деревья, кустарники  3. Грибы  4. Ягоды | 1. Осень  2. Деревья, кустарники.  3. Грибы.  4.Ягоды. | 1. Осень. Хлеб.  2. Лес. Деревья, кустарники.  3. Что в лесу растет. Грибы.  4. Что в лесу растет. Ягоды. | 1 Осень, хлеб.  2. Лес. Деревья, кустарники.  3. Что в лесу растет. Грибы.  4. Что в лесу растет. Ягоды. |
| **Ноябрь** | 1. Одежда, обувь, головные уборы.  2. Домашние птицы.  3. Птицы в городе  4.Наш дом. | 1. Одежда, обувь, головные уборы.  2. Домашние птицы.  3. Дикие птицы.  4. Наш дом. | 1. Одежда, обувь, головные уборы.  2. Домашние животные и их детеныши.  3. Дикие животные и их детеныши.  4. Дом и его части. | 1. Одежда, обувь, головные уборы.  2. Домашние животные и их детеныши.  3. Дикие животные и их детеныши. Подготовка к зиме.  4 Дом и его части. |
| **Декабрь** | 1. Мебель  2. Зима  3.Зимние забавы.  4.Новый год. | 1. Мебель.  2. Зима.  3. Зимние забавы, зимние виды спорта.  4. Новый год. | 1.Мебель.  2.Зима, зимние забавы. Зимние виды спорта.  3. Зимующие птицы.  4 Новый год. | 1. Мебель.  2. Зима, зимние забавы, зимние виды спорта.  3.Зимующие птицы.  4. Новый год. |
| **Январь** | 1. -------  2. Продукты питания  3. Посуда  4. Транспорт | 1. ------------  2. Продукты питания.  3. Посуда  4. Транспорт | 1. ------------  2. Продукты питания.  3.Посуда.  4. Транспорт. | 1. --------------  2. Продукты питания.  3. Посуда.  4. Транспорт. |
| **Февраль** | 1. Домашние животные и их детеныши  2.Дикие животные и их детеныши  3.Папин день  4. Профессии | 1. Домашние животные и их детеныши.  2. Дикие животные и их детеныши.  3.День защитника Отечества.  4.Профессии. | 1. Животные жарких стран.  2. Животные Севера.  3.Наша Армия  4. Профессии. | 1. Животные жарких стран.  2. Животные Севера.  3. Наша Армия.  4. Профессии. |
| **Март** | 1.8 марта,  2. Семья  3. Город и его улицы  4. Весна | 1.8 марта.  2. Семья  3.Город и его улицы.  4. Весна. | 1. 8 марта  2. Семья  3.Город. Россия.  4. Весна. | 1. 8 марта.  2. Семья.  3.Город. Россия.  4. Весна. |
| **Апрель** | 1. Фокусы (опытно-экспериментальная деятельность)  2. Путешествие к звездам (к солнышку)  3. Сказки.  4. Игрушки | 1. Фокусы (познавательно-исследовательская деятельность)  2. Путешествие к звездам.  3. Сказки.  4. Игрушки. | 1. День смеха.  2. Космос.  3. Сказки.  4. Игрушки. | 1. День смеха.  2. Космос.  3.Сказки.  4. Школа. |
| **Май** | 1.Праздничный салют  2. Кто живет в воде.  3. Человек, здоровье, спорт.  4. Лето, цветы, насекомые. | 1. День Победы.  2. Кто живет в воде?  3. Человек, здоровье, спорт.  4. Лето, цветы, насекомые. | 1. День Победы.  2. Водный мир.  3. Человек, здоровье, спорт.  4. Лето, цветы, насекомые. | 1. День победы  2. Водный мир.  3. Человек, здоровье, спорт.  4. Лето, цветы, насекомые. |
| **Июнь** | Воспитательно-образовательная работа в каникулярном режиме | | | |

**Приложение 2.**

**Комплексно-тематическое планирование (задачи).**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Первая младшая группа** |
| **Сентябрь** | **1.Наш любимый детский сад.** (Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям).  **2.До свиданья, лето.** (Закрепить представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом).  **3.Огород, овощи.** (Учить различать по внешнему виду овощи и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие овощи, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д.).  **4.Сад, фрукты.** (Учить различать по внешнему виду фрукты и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие фрукты, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д.). |
| **Октябрь** | **1.Осень.** (Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью).  **2. Деревья, кустарники.** (Помогать детям замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть дерево, кустарник, учить рассматривать деревья, кустарники, растения не нанося им вред).  **3. Грибы.** (Помогать детям замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть грибы, объяснять детям, что рвать любые грибы и есть их нельзя, учить рассматривать грибы не нанося им вред.)  **4**. **Ягоды.** (Помогать детям замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть ягоды, объяснять детям, что рвать любые ягоды и есть их нельзя, учить рассматривать ягоды не нанося им вред.) |
| **Ноябрь** | **1. Одежда, обувь, головные уборы.** (Продолжать знакомить с названием одежды обуви, головными оборами, умением узнавать и называть их, обучать детей порядку одевания и раздевания, учить находить свою одежду, свой шкафчик для одежды, приучать к опрятности.)  **2.Домашние птицы.** (Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних птиц и называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к животным).  **3.Птицы в городе** ( Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках птиц и называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к животным, приучать детей подкармливать птиц).  **4.Наш дом** (Знакомство детей с предметами ближайшего окружения, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения, учить правилам безопасного передвижения в помещении6 быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила). |
| **Декабрь** | **1.Мебель.** (Знакомство детей с названиями мебели, узнавание и называние её, назначение, соблюдение правил безопасности, , формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения).  **2**. **Зима.** ( Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой).  **3.Зимние забавы.** (Продолжать формировать представления о зимних природных явлениях, привлекать к участию в зимних забавах).  **4**. **Новый год.** ( Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника). |
| **Январь** | **2.Продукты питания.** (Продолжать учить навыкам правильного приема пищи, КГН, учить называть правильно продукты питания).  **3.Посуда.** (Знакомство детей с названиями посуды и, узнавание и называние её, назначение, соблюдение правил безопасности, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения).  **4.Транспорт.** (Знакомить транспортными средствами ближайшего окружения, учить узнавать и называть знакомый транспорт, объяснить элементарные правила поведения детей в автобусе, дать детям элементарные представления о ПДД). |
| **Февраль** | **1.Домашние животные и их детеныши.** (Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными, учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к животным).  **2. Дикие животные и их детеныши.** (Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными, учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках диких животных называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к животным).  **3. Папин день.** ( Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе.)  **4.Профессии.** (Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями). |
| **Март** | **1. 8 марта.**  ( Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке).  **2. Семья.** (Учить называть своё имя и имена членов семьи, воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей).  **3.Городи его улицы.** ( Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объекта ми (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).  **4. Весна.** (Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной). |
| **Апрель** | **1. Фокусы. (опытно-экспериментальная деятельность).** (Укреплять физическое и психическое здоровье малышей; обеспечивать эмоциональное благополучие; расширять кругозор детей, создавать атмосферу радости и удовольствия, воспитывать чувства симпатии к сверстникам, формировать единый детско-взрослый коллектив; развивать психические процессы детей, познавательные способности; развивать мелкую моторику;; расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями формировать коммуникативные навыки детей, способствовать успешной адаптации в коллективе).  **2.Путешествие к звездам (к солнышку).** (Формировать элементарные представления о тесной взаимосвязи в природе: солнце рады все и люди, и звери).  **3. Сказки.** (Знакомить с народным творчеством на примере руссках народных сказок. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности).  **4.Игрушки.** (Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности). |
| **Май** | **1.Праздничный салют.** (веселые краски - неделя сенсорики) – (Учить узнавать и различать основные цвета в соответствии с программой (к.с,з,ж,б,ч), дать знания, что карандашами, фломастерами, кистью можно рисовать, учить радоваться своим рисункам, рассматривать иллюстрированные изображения, называя, что на них изображено).  **2. Кто живет в воде.** (знакомство с аквариумной рыбкой). Знакомить детей с живым объектом -аквариумная рыбка, уточнить знания о внешнем виде: форма величина частей тела, окраска, специфические признаки (плавники, хвост, чешуя),расширять знания детей о местах проживания рыб.  **3. Человек, здоровье, спорт.** (Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела чело века, их назначении. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Учить детей под контролем взрослого и самостоятельно мыть руки, принимать пищу, приводить себя в порядок, пользоваться предметами личной гигиены).  **4. Лето, цветы, насекомые.** (Закрепить представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов, различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д.). |

**Вторая младшая группа** (от 3 до 4 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Вторая младшая группа** |
| **Сентябрь** | **1.Наш любимый детский сад.** (Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, старший воспитатель, заведующая, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).  **2.До свиданья, лето.** (Расширять представления детей олете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.  **3.Огород, овощи.** (Учить различать по внешнему виду овощи и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие овощи, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д. учить группировать и классифицировать).  **4.Сад, фрукты.** (Учить различать по внешнему виду фрукты и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие фрукты, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д учить группировать и классифицировать). |
| **Октябрь** | **1.Осень.** (Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.)  **2.Деревья, кустарники.** (Помогать детям замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть дерево, кустарник, учить рассматривать деревья, кустарники и растения не нанося им вред)  **3. Грибы.** (Помогать детям замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть грибы, объяснять детям, что рвать любые грибы и есть их нельзя, учить рассматривать грибы не нанося им вред.)  **4. Ягоды.** (Помогать детям замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть ягоды, объяснять детям, что рвать любые ягоды и есть их нельзя, учить рассматривать ягоды не нанося им вред) |
| **Ноябрь** | **1. Одежда, обувь, головные уборы.** (Продолжать знакомить с названием одежды обуви, головными оборами, умением узнавать и называть их, обучать детей порядку одевания и раздевания, учить находить свою одежду, свой шкафчик для одежды, приучать к опрятности)  **2.Домашние птицы.** (Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних птиц и называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к животным)  **3.Птицы в городе.** (Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках птиц и называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к животным, приучать детей подкармливать птиц)  **4.Наш дом.** (Знакомство детей с предметами ближайшего окружения, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения, учить правилам безопасного передвижения в помещении6 быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила Знакомить бытовыми приборами). |
| **Декабрь** | **1.Мебель.** (Знакомство детей с названиями мебели, узнавание и называние её, назначение, соблюдение правил безопасности, , формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения).  **2.Зима.** (Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима).  **3.Зимние забавы.** (Продолжать формировать представления о зимних природных явлениях, привлекать к участию в зимних забавах).  **4.Новый год.** ( Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника). |
| **Январь** | **2.Продукты питания.** (Продолжать учить навыкам правильного приема пищи, КГН, учить называть правильно продукты питания, )  **3.Посуда.** (Знакомство детей с названиями посудыи, узнавание и называние её, назначение, соблюдение правил безопасности, , формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения).  **4. Транспорт.** (Знакомить транспортными средствами ближайшего окружения, учить узнавать и называть знакомый транспорт, объяснить элементарные правила поведения детей в автобусе, дать детям элементарные представления о ПДД). |
| **Февраль** | **1.Домашние животные и их детеныши.** (Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными, учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и называть их, наблюдать, воспитывать бережное отношение к животным).  **2. Дикие животные и их детеныши.** (Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными, учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках диких животных называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к животным).  **3.Папин день.** Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).  **4. Профессии.**  (Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями). |
| **Март** | **1. 8 марта.** ( Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке).  **2. Семья.** (Учить называть своё имя и имена членов семьи, воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей).  **3.Город и его улицы.** (Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).  **4. Весна.** (Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). |
| **Апрель** | **1. Фокусы. (опытно - экспериментальная деятельность).**  (Развивать представления детей о свойствах и качествах предметов, формировать представление о живой и не живой природе, способствовать желанию участвовать в исследовательской деятельности).  **2.Путешествие к звездам.**  (Познакомить детей с космосом, расширить знания о жизни в космосе, о звездах, луне, о солнце).  **3.Сказки.** (Знакомить с народным творчеством на примере русских народных сказок. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности).  **4. Игрушки.** (Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности). |
| **Май** | **1. Праздничный салют.** (Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «День Победы»).  **2.Кто живет в воде.** (Расширять у детей знания и представления о водных обитателях - рыбах, их внешнем виде, защитной окраске, среде обитания).  **3. Человек, здоровье, спорт.** (Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела чело века, их назначении. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Учить детей под контролем взрослого и самостоятельно мыть руки, принимать пищу, приводить себя в порядок, пользоваться предметами личной гигиены).  **4.Лето, цветы, насекомые.** (Закрепить представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов, различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д.). |

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Средняя группа** |
| **Сентябрь** | 1. **Наш любимый детский сад** Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)  2. **До свиданья, лето** Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.  3. **Огород, овощи** (учить различать по внешнему виду овощи и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие овощи, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д. учить группировать и классифицировать.)  4.**Сад, фрукты** (учить различать по внешнему виду фрукты и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие фрукты, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д учить группировать и классифицировать.) |
| **Октябрь** | 1. **Осень** Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавли вать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,  2. **Деревья, кустарники** (Помогать детям замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть и различать деревья, кустарники, учить рассматривать растения не нанося им вред, упражнять к умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям)  3. **Грибы** (Помогать детям замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть грибы, объяснять детям, что рвать любые грибы и есть их нельзя, учить рассматривать грибы не нанося им вред.)  4. **Ягоды** (Помогать детям замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть ягоды,Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида и  произрастания. Учить быть осторожными с неизвестными объектами. Воспитывать бережное отношение к природе., |
| **Ноябрь** | 1. **Одежда, обувь, головные уборы** (продолжать знакомить с названием одежды обуви ,головными уборами умением узнавать и называть её, обучать детей порядку одевания и раздевания, учить находить свою одежду, свой шкафчик для одежды, приучать к опрятности, классифицировать одежду по сезону)  2. **Домашние птицы** (учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних птиц и называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к животным, классифицировать птиц по общему признаку)  3. **Дикие птицы** ( учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках птиц и называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к птицам, приучать детей подкармливать птиц, классифицировать птиц по общему признаку)  4. **Наш дом** (знакомство детей с предметами ближайшего окружения, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения, учить правилам безопасного передвижения в помещении6 быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила Знакомить бытовыми приборами, о многоэтажности домов, формировать интерес к различным профессиям, уважение к труду строителя, Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств. |
| **Декабрь** | 1. **Мебель** (знакомство детей с названиями мебели, узнавание и называние её, назначение, соблюдение правил безопасности, , формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения, классифицировать мебель по ей использованию, знакомство со свойствами и качествами предметов)  2. **Зима** Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать иссле дователйский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, гда всегда зима, о животных Арктики и Антарктики  3. **Зимние забавы, зимние виды спорта** (продолжать формировать представления о зимних природных явлениях, привлекать к участию в зимних забавах, Знакомить с зимними видами спорта).  4. **Новый год** Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |
| **Январь** | 2. **Продукты питания** (продолжать учить навыкам правильного приема пищи, КГН, учить называть правильно блюда, дать понятие о здоровой и полезной пище.)  3. **Посуда** (знакомство детей с названиями посуды, узнавание и называние её, назначение, соблюдение правил безопасности, , формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения, классифицировать посуду по способу её использования, знакомство со свойствами и качествами предметов)  4.**Транспорт** ( Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. , учить узнавать и специальные виды транспорта объяснять их назначение, передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.) |
| **Февраль** | 1. **Домашние животные и их детеныши** (формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными, учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашнихживотныхи называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к животным, классифицировать)  2. **Дикие животные и их детеныши** (формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными, учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках диких животных называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к животным)  3. **День защитника**  Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер);с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.  4. **Профессии (**расширять знания детей о разных профессиях: повар, врач, продавец, воспитателя, строителя, и т.д. Учить понимать важность каждой профессии. Воспитывать чувство благодарности к людям за их труд.) |
| **Март** | 1.**8 марта.** Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,)  2.**Семья (**Расширять представления детей о составе семьи, о родственных связях.Учить детей быть внимательными к близким людям, заботиться о них, формировать чувство гордости за свою семью, воспитывать уважение к старшему поколению.Приобщать к общепринятым нормам и правилам поведения).  3. **Городи его улицы** (Знакомить с родным городом (по селком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах до рожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися юдьми, прославившими Россию,)  4. **Весна (**. Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.Привлекать  детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике) |
| **Апрель** | 1. **Фокусы (опытно-экспериментальная деятельность)** Расширять представления детей о свойствах и качествах предметов, формировать представление о живой и не живой природе, способствовать желанию участвовать в исследовательской деятельности, развивать у детей познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию).  2. **Путешествие к звездам.** Расширить знания детей о космическом пространстве, планетах. Познакомить с профессией - космонавт. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, смелый человек.  3. **Сказки** ( Знакомить с народным творчеством на примере народных и авторских сказок. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.)  4. **Игрушки** (Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.) |
| **Май** | 1. **День Победы (** Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празд нике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.)  2.**Кто живет в воде?** (Продолжать знакомить детей с обитателями воды, их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями  питания, поведения; защиты водных обитателей.)  3.**Человек, здоровье, спорт. Части тела** (Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела чело века, их назначении. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни, о значении спорта для здоровья человека.)  4**. Лето, цветы, насекомые.** (Расширять представления детей олете, о сезонных изменениях: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада. Познакомить детей с разнообразием цветов. Учить узнавать и рассматривать цветы, не нанося им вред, уточнить названия цветов и части их строения (корень, стебель, листья, цветок, о времени цветения цветов. Формировать представление об условиях их роста (тепло, влага, свет). Развивать умение любоваться красотой цветов. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с живой природой: рассматривать насекомых, не нанося им. вред; наблюдать, не беспокоя их и не причиняя им вреда; формировать умение называть характерные особенностями внешнего вида. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.) |

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Старшая группа.** |
| **Сентябрь** | **1. Наш любимый детский сад.** (Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник и т.д).  **2. До свиданья, лето** (закрепить знания детей о лете, как о времени года, признаки лете, летние игры-забавы, летние природные явления, формировать эстетическое отношение к окружающему миру, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. поощрять стремление отражать свои впечатления о лете через художественное творчество)  **3.Огород. Овощи** (продолжать учить различать по внешнему виду овощи и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие фрукты и овощи, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д, учить группировать и классифицировать познакомить с профессиями людей в сельском хозяйстве, воспитывать уважение к результатам труда других людей).  **4 Сад.Фрукты.** (продолжать учить различать по внешнему виду фрукты и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие фрукты и овощи, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д, учить группировать и классифицировать познакомить с профессиями людей в сельском хозяйстве, воспитывать уважение к результатам труда других людей). |
| **Октябрь** | **1. Осень. Хлеб.** Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять стремление отражать свои впечатления о осени через художественное творчество. Расширять представления детей о труде земледельцев. Их многообразии. О пользе хлеба для человека. Познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий. Учить уважительно относится к результатам труда других людей.  **2. Лес. Деревья. Кустарники.** (дать понятие о лесе, учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Дать первоначальные знания о дальневосточной тайге. познакомить со способами вегетативного размножения растений, учить анализировать результаты наблюдений за растениями и делать выводы. Расширять знания воспитанников о деревьях и кустарниках. Учить узнавать их по отличительным признакам (ствол, много стволов, листья, плоды). Учить детей сравнивать деревья и кустарники по отличительным признакам. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять стремление отражать свои впечатления о лесе через художественное творчество. Воспитывать чувство прекрасного, развивать наблюдательность. Формировать представление о ценности для человека мира растений и о влиянии человека на жизнь растений Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.)  **3. Что в лесу растет? Грибы. Ягоды.** (расширять представления детей о лесных грибах и ягодах; продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; учить быть осторожными с неизвестными грибами и ягодами; воспитывать бережное отношение к природе;  способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира.)  **4. Перелетные птицы** (формировать представления о зимующих птицах. Закрепить умение находить и узнавать перелетных птиц (ласточка, сквоец). Учить устанавливать связи между состоянием животного и условиями окружающей среды.) |
| **Ноябрь** | **1.Одежда, обувь, головные уборы** продолжать знакомить с названием одежды и обуви,головных уборов умением узнавать и называть её, , приучать к опрятности, упражнять в умении классифицировать одежду по сезону.)  **2. Домашние животные и их детеныши** (систематизировать представления о домашних животных, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек за ними ухаживает).  **3. Дикие животные и их детеныши.** (систематизировать представления о диких животных, характерных признаках их внешнего вида, повадках, особенности подготовки диких животных к зиме. Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным Знакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность).  **4.Дом и его части**. (Закрепить знания об основных частях здания, объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан; познакомить со строительными профессиями) |
| **Декабрь** | **1. Мебель** знакомство детей с названиями мебели, узнавание и называние её, назначение, соблюдение правил безопасности, , формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения, классифицировать мебель по ей использованию, знакомство со свойствами и качествами предметов).  **2. Зима, зимние забавы. Зимние виды спорта.** Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  **3. Зимующие птицы** (формировать представления о зимующих птицах. Закрепить умение находить и узнавать зимующих птиц (воробья, соку, синицу, снегиря). Рассказать о помощи человека зимующим птицам).  **4 Новый год.** (Привлекать к активному разнообраэному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.  Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года **в** различных странах). |
| **Январь** | 1. **Делимся впечатлениями о новогодних праздниках**  **2. Продукты питания.** (познакомить детей с разнообразием продуктов питания. Формировать умение определять качество продуктов основываясь на сенсорных ощущениях. Обучать культуре еды).  **3. Посуда.** ( закрепить умение классифицировать посуду, определять материалы из которых она изготовлена, познакомить с посудой, как предметом декоративного искусства).  **4.Транспорт.** ( учить различать и называть виды транспорта, расширить знания о правилах дорожного движения: улицу переходят в специально отведенных местах, на зеленый сигнал светофора; познакомить с профессиями людей работников транспорта |
| **Февраль** | **1. Животные жарких стран.** (углубить и конкретизировать преставления о условиях жизни животных жарких стран. Учить узнавать и называть некоторых животных. Учить устанавливать связи между состоянием животного и условиями окружающей среды. Формировать эстетическое отношение к природе. Желание отражать свои впечатления в художественном творчестве).  **2. Животные севера. (**углубить и конкретизировать преставления о условиях жизни животных севера. Учить узнавать и называть некоторых животных севера. Учить устанавливать связи между состоянием животного и условиями окружающей среды. Формировать эстетическое отношение к природе. Желание отражать свои впечатления в художественном творчестве).  **3.Наша Армия (**продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охра нять ее спокойствие и безопасность; о том, как **в** годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танк вые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).  **4. Профессии** (расширить представления о людях разных профессий. Познакомить с профессиями (строитель, земледелец, работник транспорта, связи, швейной промышленности) рассказать о важности и значимости их труда прививать детям чуство благодарности к человеку за его труд. продолжать учить уважительно относится к результату труда, раскрывать мотивы и цели его деятельности). |
| **Март** | **1. 8 марта** Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.  **2.Семья** формировать интерес к родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое дерево (начиная с дедушек и бабушек), помочь ребенку увидеть внешнее сходство между родственниками, дать знания о том, где работают родители, как важен их труд. привлекать ребенку к посильному участию в совместных семейных праздниках.  **3.Город. Россия.** Продолжать формировать интерес к «малой родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Познакомить с некоторыми улицами города, учить называть свой домашний адрес. Познакомить детей с понятиями Родина, Отечество, формировать у детей чувство любви к своей родной стране. Вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему, к традициям России).  **4. Весна.** (Обобщать и систематизировать представления детей о весне, признаках весны, характерных изменениях весной в жизни растений, животных, человека. формировать эстетическое отношение к окружающему миру, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. поощрять стремление отражать свои впечатления о веснее через художественное творчество)  Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). |
| **Апрель** | **1.День смеха. (**Познакомить детей традицией празднования Дня смеха, как празднуют этот день (шутят, играют в шуточные игры). Способствовать развитию познавательных интересов у детей. Создать  эмоционально-благоприятную среду для коллектива сверстников. Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием радости, раскрепощенности, уверенности в себе. Доставить детям радость и удовольствие).  **2. Космос**( в доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем и т.д. Расширять знания детей о космосе с учетом их интересов).  **3. Сказки** (Закрепить в памяти детей знакомые народные и авторские сказки, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам и т.д. Развивать мышление, память, воображение. Воспитывать интерес и любовь к сказкам. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности).  **4. Игрушки (**продолжать развитие ребенка, через обучение игре, учить определять материалы из которых изготовлены игрушки, познакомить с народными игрушками (дымковская, филимоновская.) |
| **Май** | **1. День Победы.** (Воспитывать детей в духе патри отизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны).  **2. Водный мир.** (Закреплять первоначальные представления детей о морях и океанах, реках, озерах, формировать знания о растениях и обитателях водного мира, об их внешнем виде, особенностях передвижения, приспособленности к жизни в водной среде, особенностях  питания, поведения; защиты водных обитателей. воспитывать доброжелательное и эстетическое отношение к природе).  **3. Человек. Здоровье. Спорт.** (Закрепить части тела, ихфункции, воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей.Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Приучать детей самостоятельно организовывать спортивные подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование , приучать детей активно участвовать в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях)  **4. Лето. Цветы. Насекомые.** Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять стремление отражать свои впечатления о лете через художественное творчество. Расширить представления детей о многообразии насекомых, особенностью их внешнего вида. Закреплять и систематизировать знания детей о садовых и полевых цветах, их строении, особенностях размножения, о необходимости беречь цветы, об их роли в природе). |
| **Июнь** | Воспитательно-образовательная работа в каникулярном режиме |
| **Июль** |
| **Август** |

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Сентябрь** | **1. Наш любимый детский сад.** (Познакомить с адресом детского сада расширять и уточнять представления детей о сотрудниках детского сада. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к работникам детского сада. Дать детям понятие о том, что они перешли в подготовительную к школе группу; стали старше на один год. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада, пользоваться планом детского сада).  **2. До свиданья, лето.** (Закрепить знания детей о лете, как о времени года, признаки лете, летние игры-забавы, летние природные явления, формировать эстетическое отношение к окружающему миру, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. поощрять стремление отражать свои впечатления о лете через художественное творчество).  **3.Огород.Овощи.** (Продолжать учить различать по внешнему виду овощи и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие фрукты и овощи, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д, учить группировать и классифицировать познакомить с профессиями людей в сельском хозяйстве, воспитывать уважение к результатам труда других людей).  **4**. **Сад. Фрукты.** (Продолжать учить различать по внешнему виду фрукты и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие фрукты и овощи, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д, учить группировать и классифицировать познакомить с профессиями людей в сельском хозяйстве, воспитывать уважение к результатам труда других людей). |
| **Октябрь** | **1. Осень. Хлеб.** (Расширять знания детей об осени.. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Расширять представления детей о труде земледельцев. Их многообразии. О пользе хлеба для человека. Познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий. Учить увадительно относится к результатам труда других людей).  **2.Лес. Деревья. Кустарники.** (Дать понятие о лесе, учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Дать первоначальные знания о дальневосточной тайге. познакомить со способами вегетативного размножения растений, учить анализировать результаты наблюдений за растениями и делать выводы. Расширять знания воспитанников о деревьях и кустарниках, об изменении деревьев и кустарников в зависимости от времени года, для чего они нужн,. уточнить [знания](http://50ds.ru/logoped/4851-logopedicheskie-znaniya-po-formirovaniyu-leksiko-grammaticheskikh-sredstv-yazyka.html) о функциях некоторых частей растения (корень, стебель). Воспитывать бережное отношение к природе; формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять стремление отражать свои впечатления о лесе через художественное творчество).  **3.Что в лесу растет. Грибы. Ягоды.** (расширять представления детей о лесных грибах и ягодах; продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; учить быть осторожными с неизвестными грибами и ягодами; воспитывать бережное отношение к природе;  способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира).  **4. Перелетные птицы** (Формировать представления о перелетных птицах. Закрепить умение находить и узнавать перелетных птиц (ласточка, скворец и т.д. Учить устанавливать связи между состоянием птицы и условиями окружающей среды, воспитывать интерес к художественно-популярной литературе о птицах). |
| **Ноябрь** | **1. Одежда, обувь, головные уборы.** (Продолжать знакомить с названием одежды и обуви, головных уборов умением узнавать и называть её, , приучать к опрятности, упражнять в умении классифицировать одежду по сезону).  **2. Домашние животные и их детеныши** (Систематизировать представления о домашних животных, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек за ними ухаживает).  **3. Дикие животные и их детеныши. Подготовка к зиме.**  (Систематизировать представления о диких животных, характерных признаках их внешнего вида, повадках, особенности подготовки диких животных к зиме. Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным Знакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность).  **4. Дом и его части**. (Закрепить знания об основных частях здания, объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан; познакомить со строительными профессиями). |
| **Декабрь** | **1. Мебель** (Знакомство детей с названиями мебели, узнавание и называние её, назначение, соблюдение правил безопасности, , формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения, классифицировать мебель по ей использованию, знакомство со свойствами и качествами предметов).  **2. Зима, зимние забавы. Зимние виды спорта.** (Продолжать знакомить с зимой, с зим ними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли).  **3. Зимующие птицы.** (Формировать представления о зимующих птицах. Закрепить умение находить и узнавать зимующих птиц (воробья, соку, синицу, снегиря). Рассказать о помощи человека зимующим птицам).  **4. Новый год.** (Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах). |
| **Январь** | **1.** ------------ **Делимся впечатлениями о новогодних праздниках**  **2. Продукты питания.** (Познакомить детей с разнообразием продуктов питания. Формировать умение определять качество продуктов основываясь на сенсорных ощущениях. Обучать культуре еды).  **3. Посуда.** (Закрепить умение классифицировать посуду, определять материалы из которых она изготовлена, познакомить с посудой, как предметом декоративного искусства (гжель, хохлома, жостовская).  **4. Транспорт** (Учить различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный), расширить знания о правилах дорожного движения: улицу переходят в специально отведенных местах, на зеленый сигнал светофора; познакомить с профессиями людей работников транспорта). |
| **Февраль** | **1. Животные жарких стран.** (Углубить и конкретизировать преставления о условиях жизни животных жарких стран. Учить узнавать и называть некоторых животных. Учить устанавливать связи между состоянием животного и условиями окружающей среды. Формировать эстетическое отношение к природе. Желание отражать свои впечатления в художественном творчестве).  **2. Животные севера. (**Углубить и конкретизировать преставления о условиях жизни животных севера. Учить узнавать и называть некоторых животных севера. Учить устанавливать связи между состоянием животного и условиями окружающей среды. Формировать эстетическое отношение к природе. Желание отражать свои впечатления в художественном творчестве).  **3. Наша Армия.** (Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины).  **4. Профессии.** (Расширить представления о людях разных профессий. Познакомить с профессиями (менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер) рассказать о важности и значимости их труда прививать детям чуство благодарности к человеку за его труд. продолжать учить уважительно относится к результату труда, раскрывать мотивы и цели его деятельности). |
| **Март** | **1. 8 марта.** (Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами).  **2.Семья.** (Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников, учить рассказывать о родственниках, о их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закрепить желание изображать генеалогическое дерево. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей).  **3. Город. Россия.** (Расширять представления детей о родном городе, крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Углубить представления детей о России, о том, какие народы живут в России. Закрепить знания о флаге, гербе,гимне. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции).  **4. Весна.** (Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе). |
| **Апрель** | **1. День смеха.**(Познакомить детей традицией празднования Дня смеха, как празднуют этот день (шутят, играют в шуточные игры). Способствовать развитию познавательных интересов у детей. Создать  эмоционально-благоприятную среду для коллектива сверстников. Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием радости, раскрепощенности, уверенности в себе. Доставить детям радость и удовольствие).  **2. Космос.** (В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем и т.д. рассказать о полетах в космос Ю.А. Гагарина, В.В. Терешкровой. Знакомить с планетами солнечной системы).  **3. Сказки** (Закрепить в памяти детей знакомые народные и авторские сказки, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам и т.д. Развивать мышление, память, воображение. Воспитывать интерес и любовь к сказкам. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности).  **4. Школа.** (Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика). |
| **Май** | **1. День Победы.** (Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны).  **2. Водный мир.** (Закреплять первоначальные представления детей о морях и океанах, реках, озерах, формировать знания о растениях и обитателях водного мира, об их внешнем виде, особенностях передвижения, приспособленности к жизни в водной среде, особенностях  питания, поведения; защиты водных обитателей. воспитывать доброжелательное и эстетическое отношение к природе).  **3. Человек. Здоровье. Спорт.** (Закрепить части тела, из функции, воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Приучать детей самостоятельно организовывать спортивные подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование , приучать детей активно участвовать в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях).  **4. Лето. Цветы. Насекомые.** (Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять стремление отражать свои впечатления о лете через художественное творчество. Расширить представления детей о многообразии насекомых, особенностью их внешнего вида. Закреплять и систематизировать знания детей о садовых и полевых, луговых цветах, их строении, особенностях размножения, о необходимости беречь цветы, об их роли в природе). |
| **Июнь** | Воспитательно-образовательная работа в каникулярном режиме |

**Приложение 3.**

**Примерный список литературы.**

**Первая младшая групп ( от 2до 3 лет)**

**Русский фольклор**

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуре- чик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира.«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цик­ла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Коте­нок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев.«Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Пу­таница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"?»; В. Би- анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаро- вой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га- га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Русский фольклор.**

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, поп­ляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к де­ду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи»...», «Жили у бабуси...», «Чики-чи- ки-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Трав- ка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Ку- рочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пугце...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебе- ди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира.**

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо­лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго­ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. В. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва- нага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной- Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пуш­кин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Чер­ный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Ли­са Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зеб­ра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Ког­да можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Ма­шины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Во- ронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстронож- ка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Алек­сандровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцо­вой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот- тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить- янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуре- чик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская пес­ня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусиш­ка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы бы­ли?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-вед- рышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Ли­са и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр.

1. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред.

1. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гу­ляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Сте­па»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «За­платка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Вол­шебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких чело­вечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Ма­мин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Са­мойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялин- ского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугу- цэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (гла­вы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки- на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колоколь­чики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «На­ши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

**Русский фольклор**

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поут­ру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кус­товой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злит­ся...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос­точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал­мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пуш­кин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Се­ребряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик- семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе­ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. X. Мякеля. «Господин Ау» (главы из кни­ги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, кото­рый живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукомо­рья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на­шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги­рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со­вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встре­ча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного горо­да» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три кон­ца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевс- кая. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Русский фольклор**

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коля­да...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ И. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габ- бе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эс- тон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лер­монтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крес­тьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соло­вьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;

А. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественни­ки»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди­лась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паус­товский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был ста­ричок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикаш­ка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий уте­нок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Лю­барской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспита­теля).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За вес­ной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дра­кон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Муд­рецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бро­сил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**Приложение 4.**

**Примерный музыкальный репертуар**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Слушание**

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремуш­ка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Май- капара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы уме­ем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с кукла­ми», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануф­риевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Пение**

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раух­вергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаро­вой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения**

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птич­ки» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с пла­точками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шума­на; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Мед­ведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в ло­шадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению му­зыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. ко­лыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни- кова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Ти­ше, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра- сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песен­ку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Маши­на», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Куклов- ской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой ко­лыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб.

Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс- шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра- сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмур­ки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. И. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажка­ми», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. И. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Анто­новой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. И. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец око­ло елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. И. Лысенко; «Маленький танец», муз. И. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль- корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной; «Поезд», муз. И. Мет­лова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчи­ков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; пов­торение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платоч­ки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Уз­най свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.Народные мелодии.**

**Средняя группа(от 4 до 5 лет)**

**Слушание**

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас­ки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Ко­тик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаво­ронок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щег­лова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Ко­лыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклич- ки: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошеч­ка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Вы- сотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснян­ка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зай­чик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ло­мовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузне­чика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

**Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мело­дии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Уп­ражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осен­них листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщи­ки», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппен­ко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковс­кого «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. ме­лодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицко- го; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», ла­тыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Плато­чек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метло­ва; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята- поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народ­ные, муз. М. Магиденко.

**Музыкальные игры**

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Фло- това; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спя­щая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Ве­селая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Кра­сева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппен­ко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество**

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Бо­гословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл.

А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен­сен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-ко- ток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по до­рожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотиого слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Уз­най свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажка­ми», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Слушание**

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармош­кой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зи­ма», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песен­ку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. 3. Александровой; «Ут­ренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фраг­менты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юно­шества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличее­вой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархалад- зе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хо- роводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александ­рова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди- ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песен­ку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос- сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Поль­ка», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломо­вой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мело­дии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чебо­туха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. И. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. И. Римс- кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Ново­годняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. По­патенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агад- жановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Лет­чики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.

мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступень­ки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические по­лоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загад­ки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внима­тельным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коре­нева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мело­дии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамо­ва; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар.

мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Ага­фонникова.

**Подготовительная к школе группа****(от 6 до 7 лет)**

**Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны кук­лы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корса- кова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свири­дова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Иб­сена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворон­ка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный та­нец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена го­да» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевро­пейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз.

Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Гороши­на», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Ти­личеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравс­твуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хо­рошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцха­ладзе; «Пришла весна», муз. 3. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иор­данского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. 3. Пет­ровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцха­ладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Ком- панейца.

**Песенное творчество**

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая пе­сенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флаж­ки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ло­мовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Уп­ражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. И. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Та­чанка», муз. К. Л истова; «Мазурка», муз. Г Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломо­вой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мело­дии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманя­на; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве­жат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванни- кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Тере­мок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли де­вушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мос­ту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отга­дай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музы­кального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай пес­ню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мело­дия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафон­никова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковс­кого), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Мед­ведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макаро­ва; «Тачанка», муз. К. Л истова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. А. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До- линова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Соро- ка-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Приложение 4.**

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Круже­ние в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстоя­ние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подле­зание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (вы­сота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мя­ча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь впе­ред; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечево­го пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сги­бать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развитая и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из ис­ходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднима­ясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

**Подвижные игры**

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой,

по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполне­нием заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15- 20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, пристав­ляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с переша­гиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливать­ся, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстоя­ние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (вы­сота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешен­ный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с мес­та через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; раз­мыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразви- вающих упражнений и циклических движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одно­временно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и от­водить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости поз­воночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворо­том в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачивать­ся (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сги­бать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вы­нося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя го­лову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

**Спортивные игры и упражнения**

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысо­кой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользя­щим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Подвижные игры**

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воро­бышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладо­вой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**Средняя группа(от 4 до 5 лет)**

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторо­нах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким ша­гом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направ­ляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнасти­ческой скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (шири­на 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положе­ниями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мел­ким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медлен­ном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со сред­ней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизон­тальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикаль­ную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одно­му, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плече­вого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за го­лову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разво­дя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положе­ния (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. По­очередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

**Спортивные упражнения**

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Во­ротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в во­де», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погре­мушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрята­но», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), пе­рекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выпол­нением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической ска­мейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на нос­ках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врас­сыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в мед­ленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклон­ной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между пред­метами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятс­твия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнасти­ческой стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 ра­за) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на рассто­яние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продви­гаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — по­очередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в вы­соту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не ме­нее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по од­ному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты напра­во, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знако­мых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевогопояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; под­нимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кис­ти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сто­рону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опус­кать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать при­ставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнас­тической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на од­ной ноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения**

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять по­вороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двух­колесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в задан­ном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном на­правлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удоч­ка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед­ведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За­брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полупри­седе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змей­кой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и пере­шагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с пе­репрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сги­бая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положе­ний, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередо­вании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической ска­мейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнасти­ческой стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, пе- релезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покры­тие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с раз­бега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными спосо­бами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Под­прыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отби­вание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонталь­ную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физи­ческих упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музы­кальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плече­вого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить лок­ти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развитая и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновре­менно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно подни­мать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрям­ленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опо­ру. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом на­бивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и при­сев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Прохо­дить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выпол­нять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесен­кой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать пра­вильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пру­жинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, тор­можения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Напе­регонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном вело­сипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного дви­жения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на гру­ди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплывать про­извольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Ля­гушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в раз­ных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг дру­гу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по пло­щадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные уп­ражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Пье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

1. [↑](#footnote-ref-2)