

**Содержание**

**I. Целевой раздел** ………………………………………………………………………………3

1. Пояснительная записка.…………………………………………………………………….3

1.1. Цели и задачи реализации Программы……………………………………………………3

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы…………………………………….4

1.3. Возрастная характеристика детей от 4 до 5 лет …..……………………………………...5

1.4. Планируемые результаты освоения Программы………………………………………….6

1.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы……………………………………………...8

**II. Содержательный раздел**…………………………………...…………………………….....8

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях………………………….……8

* + 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»………………..9
    2. Образовательная область «Познавательное развитие»……………………………....13
    3. Образовательная область «Речевое развитие»………………………………………..18
    4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……………….20
    5. Образовательная область «Физическое развитие»………………………………..….24
  1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы …………………………………………..……………............................................26

2.3. Комплексно-тематическое планирование в средней группе......………………………..46

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик….51

2.5. Способы направления и поддержки детской инициативы……………………………...52

2.6.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.......…………………………..54

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений………………………57

**III. Организационный раздел**……..………………………………………………………..70

3.1. Описание материально – технического обеспечения программы……………………...70

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания…...72

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ……………….……………………………....79

3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ...….....82

Приложение …………………………………………………………………………………….84

**I. Целевой раздел.**

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа средней группы № 10 разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 48» в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемых в ДОУ программ:

- Комплексной общеобразовательной программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией под М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- Москва, 2005 г.; (адаптированная под требования ФГОС ДО).

- Парциальных программ по экологическому воспитанию: С.Н. Николаевой «Юный эколог». «Мозаика-Синтез» – Москва, 2010 г.; Н.А. Рыжовой «Наш дом - природа». «Мозаика-Синтез» - Москва, 2005 г. для реализации приоритетного направления по познавательному развитию «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста».

**1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель программы**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
   1. **Принципы и подходы к формированию Программы.**

**Личностный подход.** Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

**Деятельностный подход.** В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Реализация этих идей предполагает и предусматривает: *-*построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; *-*решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Программа сочетает в себе научные принципы ее построения.**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3.Возрастная характеристика детей от 4 до 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Планируемые результаты освоения Программы в средней группе (от 4 до 5 лет).**

Социально-коммуникативное развитие

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, об­ъяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»,«Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие.

Отличает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше— ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (верху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назна­чение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Речевое развитие

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся творение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие (отрывки из сказок).

Художественно-эстетическое развитие

**Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской  
игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской  
росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов  
лепки.

**Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата овал — из прямоугольника, плавно срезать

и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических  
фигур.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педа­гога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Музыкально-художественная деятельность.

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими  
детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять  
движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Физическое развитие

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).

Принимает правильное исходное положение при метании; может ме­тать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность пластичность движений.

**1.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

**планируемых результатов освоения Программы.**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей по освоению Программы, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений. Содержание соответствует реализуемой Программе и особенностям развития детей.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 2–7 лет охватывает следующие направления развития и образования детей (далее образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

* + 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усво­ение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оцени­вать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоцио­нальной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелатель­ного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, раз­витие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Форми­рование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспи­тание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потен­циально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопаснос­ти дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходи­мости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

Средняя группа(от 4 до 5 лет).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоот­ношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспи­танник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедли­вым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговид­ный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, назы­вать работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вме­шиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благода­рить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязаннос­тях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ре­бенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные тендерные представления (мальчики силь­ные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер­воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби­рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформле­нии группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государствен­ных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мы­лом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное от­ношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные пору­чения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллектив­ной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный мате­риал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посиль­ной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в поря­док используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, про­сушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близ­ких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с мно­гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодейс­твия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориен­тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрес­ток», «остановка общественного транспорта» и элементарными прави­лами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос­тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с пра­вилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования быто­выми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Развитие игровой деятельности.**

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогаще­нию сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совер­шенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре построй­ки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распре­делять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; разви­вать социальные отношения играющих за счет осмысления профессио­нальной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание ва­риантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать ин­терес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа из­вестные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возмож­ность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту­пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализован­ной деятельности путем прослеживания количества и характера испол­няемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предо­ставляя место, игровые материалы и возможность объединения несколь­ких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрос­лых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания де­тьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направ­ленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенс­твуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Оп­редели на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

* + 1. **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи.**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.Разви­тие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентиров­ки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следс­твиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способ­ности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавли­вать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простей­шие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окру­жающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирова­ние целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Оте­честве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружаю­щего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, про­странстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных пред­ставлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование эле­ментарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Средняя группа(от 4 до 5 лет).**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Созда­вать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные пред­ставления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и клас­сифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить опреде­лять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из кото­рых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесо­образность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин —из металла, шины —из резины и т.п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строени­ем, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши­роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предме­ты по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При­влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение срав­нивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель­ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружа­ющем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, по­езд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать зна­комить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не при­бегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, од­ни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; отно­сить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три —всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4,4-4,4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отве­чать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на ос­нове счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста­ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»),

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино­сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве­личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее —короче, шире —уже, выше —ниже, толще —тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной после­довательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред­метов (эта (красная) башенка —самая высокая, эта (оранжевая) —пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного ана­лизаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад­ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч —шар, окно, дверь —пря­моугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо —налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках —игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко —близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (ут­ро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (яще­рица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у яще­рицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знако­мить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жиз­ни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похо­лодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осен­ний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять призна­ки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний пе­риод в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в при­роде: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, ово­щи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

* + 1. **Образовательная область «Речевое развитие».**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматичес­ки правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонемати­ческого слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, по­нимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формиро­вание звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; фор­мирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чте­нию; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведе­ния, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Средняя группа** (от 4 до 5 лет)**.**

**Развитие речи.**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагатель­ные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профес­сии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за­менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; упот­реблять слова-антонимы (чистый —грязный, светло —темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей уме­ние согласовывать слова в предложении, правильно использовать предло­ги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интерес­ного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

* + 1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейс­твительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художест­венно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто­ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивос­ти, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведе­ния, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитек­туре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и миро­вого искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музы­кальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознаком­ление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Средняя группа(от 4 до 5 лет).**

**Приобщение к искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусст­ва, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окру­жающей действительности в художественных образах (литература, музы­ка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие зда­ния), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъез­дов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет­ского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познако­мить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при­кладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представ­ления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил­люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведе­ний живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использо­вать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображе­ние одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участ­ке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круг­лая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, распо­ложении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотно­шения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле-ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнооб­разные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять эле­менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенс­твовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить при­щипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытяги­ванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разреза­ния по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить состав­лять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цве­тов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации пред­метов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и во­ображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг —на полукруги, четверти; квад­рат—на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с де­тьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой боль­шой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить исполь­зовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, вели­чина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ши­рине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Пост­рой такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (кдому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведе­ния, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведе­ния: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой окта­вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произ­носить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять про­стейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать раз­витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп­ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сер­дитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкаль­ных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

* + 1. **Образовательная область «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих ви­дах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнени­ем упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, коорди­нации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правиль­ным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование на­чальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, ов­ладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигатель­ном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствова­ние умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельнос­ти. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель­ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполне­нии движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Средняя группа(от 4 до 5 лет).**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че­ловека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гиги­енических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действи­ем и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура.

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме­ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки­ваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж­ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал­кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять поворо­ты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб­кость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

**Формы, способы, методы и средства «Социально-коммуникативного развития».**

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой.**

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

1. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
2. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

**Комплексный метод руководства игрой.**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку(обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

**(Формы организации игровой деятельности):**

**Классификация игр детей среднего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИГРЫ** | | | **возрастная адресованность** |
| **Классы** | **Виды** | **Подвиды** | **4-5** |
| [**Игры, возникающие по инициативе ребенка**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | **Игры-экспериментирования** | **С животными и людьми** |  |
| **С природными объектами** | **+** |
| **Общения с людьми** | **+** |
| **Со специальными игрушками для экспериментирования** | **+** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | **Сюжетно -отобразительные** |  |
| **Сюжетно - ролевые** | **+** |
| **Режиссерские** | **+** |
| **Театрализованные** |  |
| [**Игры, связанные с исходной инициативой в🏳слого**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | **Обучающие игры** | **Автодидактические предметные** | **+** |
| **Сюжетно - дидактические** | **+** |
| **Подвижные** | **+** |
| **Музыкальные** | **+** |
| **Учебно - предметные дидактические** | **+** |
| **Досуговые игры** | **Интеллектуальные** |  |
| **Забавы** | **+** |
| **Развлечения** | **+** |
| **Театральные** |  |
| **Празднично-карнавальные** | **+** |
| **Компьютерные** | **+** |
| [**Игры народные, идущие от исторических традиций этноса**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | **Обрядовые игры** | **Культовые** |  |
| **Семейные** | **+** |
| **Сезонные** | **+** |
| **Тренинговые игры** | **Интеллектуальные**  <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-2-1-1.htm> |  |
| **Сенсомоторные** | **+** |
| **Адаптивные** | **+** |
| **Досуговые игры** | **Игрища** |  |
| **Тихие** | **+** |
| **Забавляющие** | **+** |
| **Развлекающие** | **+** |

**Средства игровой деятельности.**

1. Средства, специально созданные, для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению.
2. Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих).
3. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

**Способы игровой деятельности.**

1. Игровые действия разной степени сложности и обобщенности.
2. Эмоционально-выразительные средства.
3. Речевые высказывания.

**Формы организации трудовой деятельности.**

1. Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные).
2. Дежурство.
3. Коллективный труд.

**Методы и способы трудового воспитания детей.**

***1 группа методов:*** формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

* Решение маленьких логических задач, загадок.
* Приучение к размышлению, беседы.
* Беседы на этические темы
* Чтение художественной литературы.
* Рассматривание иллюстраций.
* Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
* Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
* Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

1. ***группа методов:*** создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

* Приучение к положительным формам общественного поведения.
* Показ действий.
* Пример взрослого и детей.
* Целенаправленное наблюдение.
* Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер).
* Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
* Создание педагогических ситуаций.

**Средства трудового воспитания.**

1. Ознакомление с трудом взрослых.
2. Собственная трудовая деятельность.
3. Художественная литература.
4. Музыка.
5. Изобразительное искусство.

**Формы организации деятельности**

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Развитие игровой деятельности.**  **- Сюжетно-ролевые игры**  **- Подвижные игры**  **- Театрализованные игры**  **- Дидактические игры** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Реализация детских проектов.  - Праздники, развлечения, досуги.  - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).  - Дидактические игры.  - Наблюдения.  - Решение проблемных ситуаций.  - Экскурсии.  - Беседы после чтения.  - Праздники, развлечения, досуги. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Реализация детских проектов.  - Праздники, развлечения, досуги.  - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).  - Дидактические игры.  - Наблюдения.  - Решение проблемных ситуаций.  - Экскурсии.  - Беседы после чтения.  - Праздники, развлечения, досуги. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации). |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Специально созданные ситуации общения.  - Игровые ситуации.  - Игровая деятельность.  - Игры-инсценировки.  - Различные виды театра.  - Игры по сюжетам сказок.  - Народные игры.  - Обсуждение поведения.  - Обсуждение проблемных вопросов.  - Оформление альбома «Наша группа».  - Проектная деятельность.  - Праздник, развлечение, досуги. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Изготовление подарков и поздравительных открыток к праздникам;  - Ситуативный разговор.  - Естественно возникающие и специально созданные ситуации общения.  - Празднование Дня рождения детей.  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровая деятельность.  - Игры по сюжетам сказок.  - Народные игры.  - Различные виды театра.  - Обсуждение поведения.  - Обсуждение проблемных вопросов.  - Совместное решение конфликтных ситуаций.  - Беседа.  - Чтение художественной литературы. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Все виды игр.  - Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.  - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам. |
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**  **- Образ Я**  **- Семья**  **- Детский сад**  **- Родная страна** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками.  - Совместные сюжетно-ролевые игры.  - Рассматривание семейных фотографий.  - Беседы о родственных отношениях.  - Изготовление подарков и поздравительных открыток к праздникам.  -Чтение художественной литературы.  - Театрализованная деятельность.  - Коллективный разговор.  - Рассматривание произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, города, других городов. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками.  - Рассматривание семейных фотографий.  - Беседы о родственных отношениях.  - Изготовление подарков и поздравительных открыток к праздникам.  - Совместные сюжетно-ролевые игры.  - Чтение художественной литературы.  - Театрализованная деятельность.  - Коллективный разговор.  - Рассматривание произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, города, других городов.  - Праздники, развлечения, досуги. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Все виды игр.  - Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.  - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного,  изобразительного).  - Рассматривание фотографий города, микрорайона, города, других городов. |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**  - Культурно-гигиенические навыки  - Самообслуживание  - Общественно-полезный труд  - Труд в природе  - Уважение к труду взрослых | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Расширение представлений о труде взрослых через:  - экскурсии;  - беседы;  - встречи.  - Чтение художественной литературы.  - Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда.  - Экспериментирование.  - Рассматривание результатов трудовой деятельности.  - Изготовление подарков сотрудникам детского сада.  - Дидактическая игра.  - Сюжетно-ролевая игра.  - Проектная деятельность. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Дежурство по столовой и занятиям.  - Помощь сверстникам.  - Беседа.  - Наблюдение за трудом взрослых.  - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.  - Чтение художественной литературы.  - Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда.  - Выставки.  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровое упражнение.  - Составление групповых альбомов.  - Трудовые поручения в уголке природы и на участке.  - Труд в группе. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Самообслуживание.  - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые).  - Рассматривание привлекательных объектов труда.  - Самостоятельная трудовая деятельность во всех видах детской деятельности, режимных моментах.  - Создание соответствующей развивающей предметно- пространственной среды. |
| **Формирование основ безопасности**  **-** Безопасное поведение в природе  - Безопасность на дорогах  - Безопасность собственной жизнедеятельности | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Дидактические игры.  - Подвижные игры.  - Настольно-печатные игры.  - Рассматривание иллюстраций.  - Чтение художественной литературы.  - Разучивание стихов, загадок.  - Составление рассказов.  - Беседы.  - Просмотр видео и мультфильмов.  - Практическая деятельность.  - Экспериментирование.  - Исследовательская деятельность. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Простейшая поисковая деятельность.  - Наблюдения.  - Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия  - Рассматривание иллюстраций.  - Ситуативный разговор.  - Решение проблемных ситуаций.  - Беседа.  - Чтение.  - Проектная деятельность. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Сюжетно-ролевые игры.  - Настольно-печатные игры.  - Самообслуживание.  - Продуктивная деятельность. |

**Формы, способы, методы и средства «Познавательного развития».**

**Формы познавательно-исследовательской деятельности.**

**Наблюдения –** целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам получает знания.

**Поисковая деятельность** как нахождение способа действия.

**Проектная деятельность**

**Опыты:**

1. Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
2. Кратковременные и долгосрочные.
3. Опыт-доказательство и опыт-исследование.

**Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению**

**дошкольников с социальным миром.**

1. Познавательные эвристические беседы.
2. Чтение художественной литературы.
3. Изобразительная и конструктивная деятельность.
4. Экспериментирование и опыты.
5. Музыка.
6. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
7. Наблюдения.
8. Трудовая деятельность.
9. Праздники и развлечения.
10. Индивидуальные беседы.

**Методы, ознакомления дошкольников с социальным миром.**

1. Методы, повышающие познавательную активность (сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы).
2. Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии).
3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности,направленная на последующую деятельность, беседа).
4. Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

**Методы ознакомления дошкольников с природой.**

1. ***Наглядные***

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов.

1. ***Практические***

*-* игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

*-* труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

*-*элементраные опыты.

**3.*Словесные***

- рассказ;

- беседа;

- чтение

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений.**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
2. Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).
3. Сенсорные праздники (младший дошкольный возраст).
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения.

или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

1. Коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
2. Непосредственно образовательная деятельностьс четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
3. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст).
4. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

**Способы познавательного развития.**

1. Проекты.
2. Загадки.
3. Коллекционирование.
4. Проблемные ситуации.

**Средства познавательного развития.**

1. Прогулка.
2. Развивающая предметно-пространственная среда.
3. Непосредственно-образовательная деятельность.
4. Эксперимент.
5. Наглядное моделирование.

**Формы организации деятельности познавательного развития.**

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Формирование элементарных математических представлений**  **- Количество и счет**  **- Величина**  **- Форма**  **- Ориентировка в пространстве**  **- Ориентировка во времени** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Интегрированные деятельность.  - Игровые ситуации.  - Настольно-печатные игры.  - Упражнения.  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Чтение.  - Игры (дидактические, подвижные).  - Развлечения, досуги. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Игровые упражнения.  - Игры (дидактические подвижные).  - Напоминание.  - Объяснение.  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Развлечения, досуги. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры (дидактические, развивающие, подвижные). |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.  - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.  - Игровые упражнения.  - Игры (дидактические, подвижные).  - Показ.  - Наблюдение.  - Целевые прогулки на территории детского сада.  - Игры экспериментирования.  - Простейшие опыты. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Игровые упражнения.  - Напоминание.  - Объяснение.  - Обследование.  - Наблюдение.  - Наблюдение на прогулке.  - Целевые прогулки на территории детского сада.  - Развивающие игры.  - Просмотр видеороликов. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры (дидактические, развивающие, подвижные).  - Игры-экспериментирования.  - Игры с использованием дидактических материалов.  - Наблюдение.  - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**  **- Предметное и социальное окружение**  **- Ознакомление с природой** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровые обучающие ситуации.  - Наблюдение.  - Целевые прогулки.  - Игра-экспериментирование.  - Исследовательская деятельность.  - Конструирование.  - Развивающие игры.  - Экскурсии.  - Ситуативный разговор.  - Рассказ.  - Беседы.  - Экологические, досуги, праздники, развлечения. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровые обучающие ситуации.  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Труд в уголке природы.  - Экспериментирование.  - Исследовательская деятельность.  - Конструирование.  - Развивающие игры.  - Экскурсии.  - Рассказ.  - Беседа. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Сюжетно-ролевая игра.  - Игровые обучающие ситуации.  - Игры с правилами.  - Рассматривание.  - Наблюдение.  - Игра-экспериментирование.  - Исследовательская деятельность.  - Конструирование.  - Развивающие игры. |

**Формы, способы, методы и средства «Речевого развития».**

**Методы развития речи.**

1. ***Наглядные:***

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

***2*.  *Словесные:***

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

***3. Практические***: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

**Средства развития речи.**

1. Общение взрослых и детей.
2. Художественная литература.
3. Культурная языковая среда.
4. Изобразительное искусство, музыка, театр.
5. Обучение родной речи на занятиях, в НОД.
6. Занятия, НОД по другим разделам программы.

**Формы речевого развития.**

1. Диалог.
2. Монолог.

**Способы речевого развития.**

1. Речевое сопровождение действий.
2. Договаривание.
3. Комментирование действий.
4. Звуковое обозначение действий.

**Формы ознакомления с художественной литературой.**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказывание литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения.
6. Театрализованная игра.
7. Игра на основе сюжета литературного произведения.
8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
9. Сочинение по мотивам прочитанного.
10. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

**Формы организации деятельности «Речевого развития».**

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Развитие речи.**  **- Развивающая речевая среда**  **- Формирование словаря**  **- Звуковая культура речи**  **- Грамматический строй речи**  **- Связная речь** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Дид. игры, настольно-печатные игры.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Индивидуальное общение со взрослым.  - Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений).  - Пересказ литературных произведений.  - Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам.  - Организации целесообразной речевой среды.  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Артикуляционная гимнастика.  - Продуктивная деятельность. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Речевое стимулирование (слушание, называние, повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание).  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Речевые дидактические игры.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Индивидуальное общение со взрослым.  - Организации целесообразной речевой среды.  - Наблюдения.  - Работа в книжном уголке.  - Чтение.  - Беседа.  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.  - Тематические досуги. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).  - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).  - Словотворчество.  - Организации целесообразной речевой среды. |
| **Художественная литература.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  - Пересказ знакомых сказок.  - Запоминание стихов.  - Игра-драматизация литературного сюжета.  - Театрализованные игры.  - Рассматривание иллюстраций.  - Инсценирование. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  - Пересказ знакомых сказок.  - Запоминание стихотворений.  - Игра-драматизация литературного сюжета.  - Инсценирование.  - Рассматривание иллюстраций.  - Участие в постановках мини-спектаклей.  - Вечера литературных развлечений.  - Театрализованные игры. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Игры.  - Дид. игры.  - Театр.  - Рассматривание иллюстраций.  - Продуктивная деятельность.  - Настольно-печатные игры.  - Беседы. |

**Формы, способы, методы и средства «Художественно-эстетического развития».**

**Методы художественно-эстетического развития.**

1. По способу передачи информации.
2. По форме организации деятельности.

***По способу передачи информации:*** наглядные методы (непосредственное знакомство с образцамиискусства) словесные (рассказ и объяснение).

***По форме организации деятельности***: педагог показывает способ действия и предлагает ребёнку повторить (выучить стихотворение, исполнить песенку); ребёнку предлагают самому найти способ исполнения поставленной задачи (самому вылепить что-то, нарисовать, наклеить).

**Средства художественно-эстетического развития.**

1. Развивающая среда.
2. Природа.
3. Искусство (изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр).
4. Художественная деятельность (по инициативе взрослого и самостоятельная).

**Формы организации обучения конструированию.**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.

**Методы музыкального развития.**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Формы музыкального развития.**

1. Фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная).
2. Праздники и развлечения.
3. Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
4. Музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности.
5. Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли).
6. Индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

**Способы музыкального развития.**

1. Пение.
2. Слушание музыки.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Музыкально-дидактические игры.
5. Игра на музыкальных инструментах.

**Средства музыкального развития.**

1. Музыкальные инструменты.
2. Музыкальный фольклор.

**Формы организации деятельности**

**«Художественно-эстетического развития».**

**Средний дошкольный возраст (4-5лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Приобщение к искусству.**  **Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).**  **Конструктивно-модельная деятельность.** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование) по замыслу, на разные темы,темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку.  - Наблюдения по ситуации.  - Занимательные показы.  - Индивидуальная работа с детьми.  - Сюжетно-игровая ситуация.  - Выставка детских работ.  - Конкурсы.  - Интегрированные НОД. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на разные темы, темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок.  - Интегрированная детская деятельность.  - Игра.  - Игровое упражнение.  - Проблемная ситуация.  - Индивидуальная работа с детьми. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Самостоятельная художественная деятельность.  - Игра.  - Проблемная ситуация.  - Игры со строительным материалом.  - Постройки для сюжетных игр. |
| **Приобщение к музыкальному искусству.**  **Музыкально-художественная деятельность.**  **- Слушание**  **- Пение**  **- Песенное творчество**  **- Музыкально-ритмические движения**  **- Развитие танцевально-игрового творчества**  **- Игра на детских музыкальных инструментах** | |
| **Совместная образовательная деятельность** | - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.  - Слушание музыкальных произведений.  - Слушание музыкальных сказок.  - Двигательные образные импровизации под музыку.  - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон).  - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.  - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  - Рассматривание портретов композиторов.  - Игры, хороводы.  - Празднование Дней рождения. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Использование музыки:  - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания;  - в продуктивных видах деятельности;  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.  - Игры в «праздники», «концерт».  - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.  - Импровизация танцевальных движений в образах животных,  - Концерты-импровизации.  - Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками.  - Музыкально-дид. игры. |

**Формы, способы, методы и средства «Физического развития».**

**Методы физического развития:**

1. ***Наглядный***

**-**наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. ***Словесный***

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

3**. *Практический***

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

**Средства физического развития.**

1. Двигательная активность, занятия физкультурой.
2. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
3. Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

**Формы физического развития.**

1. Физкультурная непосредственно образовательная деятельность, занятия.
2. Закаливающие процедуры.
3. Утренняя гимнастика.
4. Подвижные игры.
5. Корригирующая гимнастика.
6. Физкультминутки.
7. Гимнастика пробуждения.
8. Физкультурные упражнения на прогулке.
9. Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.
10. Ритмика.
11. Кружки, секции.
12. Музыкальная непосредственно образовательная деятельность, занятия.
13. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

**Способы физического развития:**

***Здоровьесберегающие технологии*** - это технологии, направленные  
на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни  
и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

***Медико-профилактические технологии*** предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

***Физкультурно-оздоровительные*** технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интетересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

**Виды здоровьесберегающих технологий.**

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)).
3. Коррекционныетехнологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

**Организация двигательного режима в**

**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 48».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младший возраст** | | | | **Старший возраст** | | | |
| **Младшие группы** | | **Средние**  **группы** | | **Старшие группы** | **Подготовительные**  **группы** | | |
| **Организованная деятельность** |  | | 6 часов в неделю | | 8 часов в неделю | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 5-6 минут | | 6-8 минут | | 8- 10 минут | 10- 12 минут | | |
| **Дозированный бег** |  | | 3-4 минуты | | 5-6 минут | 7-8 минут | | |
| **Упражнения после дневного сна** | 5- 10 минут | | 5- 10 минут | | 5- 10 минут | 5- 10 минут | | |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день | | | | | | | |
| 6-8 минут | | 10-15 минут | | 15-20 минут | 15- 20 минут | | |
| **Спортивные игры** |  | | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | | | | |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | | | | | |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами | | | | | | | |
| 5-10 мин | 10-12 мин | | 10-15 минут | | | 10-15 минут | |
| **Спортивные развлечения** | 1- раза в месяц | | | | | | | |
| 15 минут | 20 минут | | 30 минут | | | 30- 40 минут | |
| **Спортивные праздники** | 2- 4 раза в год | | | | | | | |
| 15 минут | 20 минут | | 30 минут | | | 40 минут | |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | | | | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно |

**Примерная модель двигательного режима в**

**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №48».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
| **1.** | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут |
| **2.** | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
| **3.** | Динамические паузы во время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| **4.** | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут. |
| **5.** | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| **6.** | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.(весна – осень, лето – ежедневно). |
| **7.** | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| **8.** | НОД по физической культуре | 3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность - 25- 30 минут |
| **9.** | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| **10.** | Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
| **11.** | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год , внутри детского сада |
| **12.** | Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
| **13.** | Игры- соревнования между возрастными группами | длительность - не более 30 мин (осенние и весенние каникулы) |
| **14.** | Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
| **15.** | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, посещения открытых занятий |

**Здоровьесберегающие технологии, используемые в**

**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 48».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
| **Медико-профилактические** | | |
| **Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями** | | |
| **1.** | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно |
| **2.** | хождение по мокрым дорожкам после сна | Все группы дошкольного возраста |
| **3.** | контрастное обливание ног | Младшая , средняя, старшая, подготовительная ежедневно ( в летний период) |
| **4.** | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
| **Профилактические мероприятия** | | |
| **1.** | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| **2.** | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| **3.** | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| **Медицинские** | | |
| **1.** | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| **2.** | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| **3.** | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| **4.** | профилактические прививки | По возрасту |
| **5.** | кварцевание | Ежедневно |
| **6.** | организация и контроль питания детей | ежедневно |
| **Физкультурно-оздоровительные** | | |
| **1.** | коррегирующие упражнения (улучшениеосанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| **2.** | зрительная гимнастика | ежедневно |
| **3.** | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| **4.** | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| **5.** | динамические паузы | ежедневно |
| **6.** | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| **7.** | музыкоотерапия | ежедневно |
| **8.** | цветотерапия | 2-3 раза в неделю |
| **9.** | психотерапия | 2-3 раза в неделю |
| **10.** | сказкотерапия | ежедневно |
| **Образовательные** | | |
| **1.** | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

**Формы организации деятельности «Физического развития».**

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | |
| **НОД. Совместная образовательная деятельность** | - Игры-экспериментирования.  - Игровые поисковые и познавательные ситуации.  - Дидактические игры.  - Игры-этюды.  - Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.  - Ситуативный разговор.  - Беседа (индивидуальная и подгрупповая).  - Рассказ.  - Чтение.  - Решение проблемных ситуаций.  - Релаксационные паузы.  - Гимнастика для глаз. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни.  - Сюжетно-ролевые игры.  - Игры-экспериментирования.  - Игровые поисковые и познавательные ситуации.  - Дидактические игры.  - Игры-этюды.  - Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.  - Ситуативный разговор.  - Беседа (индивидуальная и подгрупповая).  - Рассказ.  - Чтение.  - Решение проблемных ситуаций.  - Релаксационные паузы.  - Закаливающие мероприятия. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.). |
| **Физическая культура.**  **- Основные движения:**  ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  **- Общеразвивающие упражнения**  **- Спортивные упражнения**  **- Подвижные игры**  **- Активный отдых** | |
| **НОД. Совместная образовательная деятельность** | - НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые;  - тематические;  - классические;  - тренирующее.  - ОРУ в НОД (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами, подражательный комплекс).  - Физминутки.  - Динамические паузы. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Утро**  - Игровые упражнения.  - Подражательные движения.  - Утренняя гимнастика:  - классическая;  - тематическая;  - сюжетная;  - игровая;  - музыкально-ритмическая;  - полоса препятствий.  - Динамическая пауза.  - Двигательная разминка.  - Настольные спортивные игры.  - Настольно-печатные игры.  **Прогулка**  - Физические упражнения.  - Подвижные и спортивные игры.  - Оздоровительные игры.  - Игровые упражнения.  - Проблемная ситуация.  - Индивидуальная работа по развитию движений.  - Подражательные движения.  **Вечер**  - Оздоровительная гимнастика после дневного сна.  - Физкультурные упражнения.  - Подражательные движения.  - Индивидуальная работа по развитию движений.  - Динамические паузы.  - Физкультурные досуги.  - Физкультурные праздники. |
| **Самостоятельная деятельность** | - Подвижные игры, хороводные, пальчиковые.  - Спортивные игры и упражнения.  - Игровое упражнение. - Подражательные движения.  - Двигательная активность.  - Во всех видах деятельности.  - Деятельность в физкультурном уголке. |

**2.3. Комплексно – тематическое планирование в средней группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Средний дошкольный возраст** |
| **Сентябрь** | 1.Наш любимый детский сад  2. До свиданья, лето  3.Огород. Овощи.  4. Сад. Фрукты |
| **Октябрь** | 1. Осень  2. Деревья, кустарники.  3. Грибы.  4.Ягоды. |
| **Ноябрь** | 1. Одежда, обувь, головные уборы.  2. Домашние птицы.  3. Дикие птицы.  4. Наш дом. |
| **Декабрь** | 1. Мебель.  2. Зима.  3. Зимние забавы, зимние виды спорта.  4. Новый год. |
| **Январь** | 1. ------------  2. Продукты питания.  3. Посуда  4. Транспорт |
| **Февраль** | 1. Домашние животные и их детеныши.  2. Дикие животные и их детеныши.  3.День защитника Отечества.  4.Профессии. |
| **Март** | 1.8 марта.  2. Семья  3.Город и его улицы.  4. Весна. |
| **Апрель** | 1. Фокусы (познавательно-исследовательская деятельность)  2. Путешествие к звездам.  3. Сказки.  4. Игрушки. |
| **Май** | 1. День Победы.  2. Кто живет в воде?  3. Человек, здоровье, спорт.  4. Лето, цветы, насекомые. |
| **Июнь** | Воспитательно-образовательная работа в каникулярном режиме |
| **Июль** |
| **Август** |

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе (задачи).**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Средняя группа** |
| **Сентябрь** | 1. **Наш любимый детский сад** Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)  2. **До свиданья, лето** Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.  3. **Огород, овощи**Учить различать по внешнему виду овощи и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие овощи, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д. учить группировать и классифицировать.)  4.**Сад, фрукты** (учить различать по внешнему виду фрукты и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие фрукты, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д учить группировать и классифицировать.) |
| **Октябрь** | 1. **Осень** Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,  2. **Деревья, кустарники**Помогать детям замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть и различать деревья, кустарники, учить рассматривать растения не нанося им вред, упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям.  3. **Грибы**Помогать детям замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть грибы, объяснять детям, что рвать любые грибы и есть их нельзя, учить рассматривать грибы не нанося им вред.  4. **Ягоды**Помогать детям замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть ягоды,продолжать знакомить с особенностями внешнего вида и  произрастания. Учить быть осторожными с неизвестными объектами. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| **Ноябрь** | 1. **Одежда, обувь, головные уборы**Продолжать знакомить с названием одежды обуви ,головными уборами умением узнавать и называть её, обучать детей порядку одевания и раздевания, учить находить свою одежду, свой шкафчик для одежды, приучать к опрятности, классифицировать одежду по сезону.  2. **Домашние птицы**Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних птиц и называть их, наблюдать, воспитывать бережное отношение к животным, классифицировать птиц по общему признаку.  3. **Дикие птицы** Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках птиц и называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к птицам, приучать детей подкармливать птиц, классифицировать птиц по общему признаку.  4. **Наш дом**Знакомство детей с предметами ближайшего окружения, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения, учить правилам безопасного передвижения в помещении6 быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила. Знакомить с бытовыми приборами, рассказать о многоэтажности домов, формировать интерес к различным профессиям, уважение к труду строителя, Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств. |
| **Декабрь** | 1. **Мебель**Ззнакомство детей с названиями мебели, узнавание и называние её, назначение, соблюдение правил безопасности, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения, классифицировать мебель по её использованию, знакомство со свойствами и качествами предметов  2. **Зима** Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики  3. **Зимние забавы, зимние виды спорта**Продолжать формировать представления о зимних природных явлениях, привлекать к участию в зимних забавах, Знакомить с зимними видами спорта.  4. **Новый год** Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |
| **Январь** | 2. **Продукты питания**Продолжать учить навыкам правильного приема пищи, КГН, учить называть правильно блюда, дать понятие о здоровой и полезной пище.  3. **Посуда**Знакомство детей с названиями посуды, узнавание и называние её, назначение, соблюдение правил безопасности, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения, классифицировать посуду по способу её использования, знакомство со свойствами и качествами предметов)  4.**Транспорт** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. , учить узнавать и специальные виды транспорта объяснять их назначение, передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |
| **Февраль** | 1. **Домашние животные и их детеныши**Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными, учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашнихживотныхи называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к животным, классифицировать.  2. **Дикие животные и их детеныши**Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными, учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках диких животных называть их, наблюдать, воспитывать бережное отношение к животным.  3. **День защитника** Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер);с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).  4. **Профессии**Расширять знания детей о разных профессиях: повар, врач, продавец, воспитатель, строитель, и т.д. Учить понимать важность каждой профессии. Воспитывать чувство благодарности к людям за их труд. |
| **Март** | 1.**8 марта.** Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  2.**Семья**Расширять представления детей о составе семьи, о родственных связях.Учить детей быть внимательными к близким людям, заботиться о них, формировать чувство гордости за свою семью, воспитывать уважение к старшему поколению.Приобщать к общепринятым нормам и правилам поведения.  3. **Городи его улицы** Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,)  4. **ВеснаР**асширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.Привлекать  детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. |
| **Апрель** | 1. **Фокусы (опытно-экспериментальная деятельность)** Расширять представления детей о свойствах и качествах предметов, формировать представление о живой и не живой природе, способствовать желанию участвовать в исследовательской деятельности, развивать у детей познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию.  2. **Путешествие к звездам.** Расширить знания детей о космическом пространстве, планетах. Познакомить с профессией - космонавт. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, смелый человек. 3. **Сказки**Знакомить с народным творчеством на примере народных и авторских сказок. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  4. **Игрушки** Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. |
| **Май** | 1. **День Победы**Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.  2.**Кто живет в воде?** Продолжать знакомить детей с обитателями воды, их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями  питания, поведения; защиты водных обитателей.  3.**Человек, здоровье, спорт. Части тела**Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела чело века, их назначении. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни, о значении спорта для здоровья человека.  4**. Лето, цветы, насекомые.**Расширять представления детей олете, о сезонных изменениях: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада. Познакомить детей с разнообразием цветов. Учить узнавать и рассматривать цветы, не нанося им вред, уточнить названия цветов и части их строения (корень, стебель, листья, цветок, о времени цветения цветов. Формировать представление об условиях их роста (тепло, влага, свет). Развивать умение любоваться красотой цветов. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с живой природой: рассматривать насекомых, не нанося им. вред; наблюдать, не беспокоя их и не причиняя им вреда; формировать умение называть характерные особенностями внешнего вида. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Формы организации детской деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды детской деятельности** | **Формы организации образовательной деятельности** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая,  трудовая,  коммуникативная | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др. |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др. |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная,  восприятие художественной литературы | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование, лепка, аппликация, конструирование,  музыкальная деятельность | Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др. |
| **Физическое развитие** | Двигательная | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов. |

Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментоввоспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта*  носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*Творческая деятельность,* предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*игры и задания.* Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Также организуются *досуги и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.*

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

**Средний возраст.**

Ребёнок данного возраста отличается высокой активностью и повышенным интересом к окружающему миру.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо применить освоенные приёмы. Для того, что бы поддержать детскую познавательную активность воспитатель должен проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к многочисленным детским вопросам и проблемам.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Воспитатель специально создаёт ситуации общения для пробуждения эмоциональной отзывчивости детей, направляет её на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Деятельность воспитателя направлена на развитие целенаправленности действий, на умение детей устанавливать связь между целью деятельности и её результатом, на умение находить и исправлять ошибки.

В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

* 1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.

2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.

3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

**Условия успешной работы с родителями:**

− изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;

− дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

− целенаправленность, систематичность, плановость;

− доброжелательность и открытость.

**Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:**

− осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;

− принятие каждого ребенка как уникальной личности;

− воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;

− учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);

− рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;

− с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;

− регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

− проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

**Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников:**

**1. Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, анкетирование семей.

**2. Информирование** *родителей о ходе образовательного процесса*: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-материалов.

**3. Образование родителей:** проведение родительских собраний, родительских клубов, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

**4. Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных ком

**План работы с родителями в средней группе № 4**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **№** | **Формы работы** | **Тема** | **Ответственный** |
| **Сентябрь** | 1. | Общее родительское собрание | «Современный детский сад». | Старший воспитатель |
| 2. | Консультация | «Как найти общий язык с ребенком». | Воспитатели |
| 3. | Групповое родительское собрание | «Возрастные психологические особенности детей 4-го года жизни. Цели и задачи воспитания и образования детей на учебный год». | Воспитатели |
| 4. | Трудовой десант | Подготовка участка к осеннему периоду. | Воспитатели |
| 5. | Беседа | «Значение режима дня в жизни ребенка 5-го года жизни». | Воспитатели |
| 6. | Консультация | «Организация здоровьеукрепляющего двигательного поведения детей». | Инструктор по физ. культуре |
| 7. | Наглядно-информационный материал (Папка-раскладушка) | «Значение закаливания для здоровья детей». | Воспитатели |
| 8. | Индивидуальная работа | По запросу родителей | Воспитатели,  специалисты, медсестра |
| **Октябрь** | 1. | Родительский клуб «Почемучки». | «Развитие речи детей 4-5 лет в условиях семьи и детского сада». | Воспитатели |
| 2. | Консультация | «Заповеди для родителей». | Воспитатели |
| 3. | Выставка семейного рисунка | «Мир в наших руках». | Воспитатели |
| 4. | Беседа | «Как проводить с ребенком досуг?» | Воспитатели |
| 5. | Праздник | «У Осени в гостях» | Муз.руководитель, воспитатели. |
| 6. | Консультация | «Основные болезни детей в холодное время года». | Медицинская сестра |
| 7. | Индивидуальная работа | По запросу родителей | Воспитатели, специалисты, медсестра |
| **Ноябрь** | 1. | Наглядно-информационный материал | «Развитие речи детей 4-5 лет». | Воспитатели |
| 2. | День открытых дверей | «День матери» | Воспитатели |
| 4. | Консультация | «Я сам о детской самостоятельности в среднем дошкольном возрасте». | Воспитатели |
| 5. | Выставка | «Экологическое воспитание посредством художественной литературы для дошкольников» | Воспитатели |
| 6. | Беседа | «Природные витамины». | Воспитатели |
| 7. | Консультация | «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном развитии детей». | Муз.руководитель, |
| 8. | Индивидуальная работа | По запросу родителей | Воспитатели, специалисты, медсестра |
| **Декабрь** | 1. | Групповое родительское собрание | «Речь и мышление ребенка 4-5 лет». | Воспитатели |
| 2. | Консультация | «Правила безопасности на льду». | Воспитатели |
| 3. | Конкурс | «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек для птиц) | Воспитатели |
| 4. | Трудовой десант | Зимние постройки на участке | Воспитатели |
| 5. | Беседа | «Одежда детей в зимний период». | Воспитатели |
| 6. | Круглый стол | «Семейные традиции – влияние их на воспитание на детей». | Воспитатели |
| 7. | Праздник | «Новый год у ворот» | Муз.руководитель, воспитатели,  специалисты. |
| 8. | Индивидуальная работа | По запросу родителей | Воспитатели, специалисты, медсестра |
| **Январь** | 1. | Конкурс | Снежных построек «Зимняя сказка» | Воспитатели |
| 2. | Консультация | «Детей учит то, что их окружает». | Воспитатели |
| 3. | Консультация | «Путь к здоровью». | Инструктор по физ. культуре |
| 4. | Индивидуальная работа | По запросу родителей | Воспитатели, специалисты, медсестра |
| **Февраль** | 1. | Выставка семейного рисунка | «Мой папа – самый лучший!» | Воспитатели |
| 2. | Консультация | «Убираю игрушки сам». | Воспитатели |
| 3. | Тематическая деятельность с участием пап | «Хочу быть военным»! | Муз. рук.,  инструктор по физ. культуре,  воспитатели |
| 4. | Беседа | «В зимний лес на прогулку». | Воспитатели |
| 5. | Консультация | Музыкально-дидактические игры в музыкальном развитии детей. | Муз.рук. |
| 6. | Родительский клуб «Почемучки». | «Развитие у ребенка мелкой моторики рук». | Воспитатели |
| 8. | Индивидуальная работа | По запросу родителей | Воспитатели, специалисты, медсестра |
| **Март** | 1. | Конкурс рисунков | «Мамин день» | Воспитатели |
| 2. | Праздник | «8 марта» | Муз. рук.,  инструктор по физ. культуре,  воспитатели |
| 3. | Консультация | «Использование элементов самомассажа». | Инструктор по физ. культуре |
| 4. | Групповое родительское собрание | «Должен ли ребенок быть послушным». | Воспитатели |
| 5. | Консультация | «Меньше учите, больше делитесь». | Воспитатели |
| 6. | Наглядно-информационный материал | «Задачи экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста». | Воспитатели |
| 7. | Беседа | «Если ребенок плохо ест». | Воспитатели |
| 8. | Индивидуальная работа | По запросу родителей | Воспитатели, специалисты, медсестра |
| **Апрель** | 1. | Родительский клуб «Почемучки» | «Организация безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». | Воспитатели |
| 2. | Развлечение | «День Земли». | Воспитатели |
| 3. | Консультация | «Как слушать музыку с ребенком». | Муз.руководитель |
| 5. | Консультация | «В кругу семьи: советы родителям». | Воспитатели |
| 6. | День открытых дверей | «Путешествие в страну Детсадию» | Воспитатели |
| 7. | Беседа | «Когда ребенок ябедничает». | Воспитатели |
| 8. | Индивидуальная работа | По запросу родителей | Воспитатели, специалисты, медсестра |
| **Май** | 1. | Общее родительское собрание | «Вот и закончился учебный год. Задачи на время летнего отдыха». | Старший воспитатель |
| 2. | Выставка | «Поделки из природного материала» | Воспитатели |
| 3. | Групповое родительское собрание | «Подготовка к летней оздоровительной кампании». | Воспитатели |
| 4. | Конкурс семейного рисунка | «Мы очень ждем лето»! | Воспитатели |
| 5. | Консультация | «Говорю с ребенком на языке игры». | Воспитатели |
| 6. | Беседа | «Добрые мультики, которые помогают воспитывать». | Воспитатели |
| 7. | Трудовой десант | «Подготовка участков к летним прогулкам» | Воспитатели |
| 8. | Индивидуальная работа | По запросу родителей | Воспитатели, специалисты, медсестра |

**2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Приоритетное направление.**

Дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 48» одним из основных направлений в работе определяет работу по познавательному развитию, которое представлено системой работы по экологическому воспитанию дошкольников.

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Поэтому на основании изучения мнения родителей и желаний педагогов в ДОУ ведется систематическая работа по экологическому воспитанию.

В данных условиях, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

    Экология в системе дошкольного воспитания имеет большое значение, как начальная ступень системы непрерывного и всеобщего экологического образования.

Для работы по экологическому воспитанию педагоги ДОУ используют программы: Н.А. Рыжовой «Наш дом природа», С.Н. Николаевой «Юный эколог».

**Цель работы:**целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

**Задачи экологического воспитания:**

- Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника.

- Развитие познавательного интереса к миру природы.

- Формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

- Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатии к объектам природы.

- Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями.

- Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы).

- Формирование эмпатийных умений (предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде).

**Принципы экологического воспитания:**

**- Научность. Ф**ормирование мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирование основ его мировоззрения).

- **Доступность**. Крайне важным является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста.

- **Гуманистичность.** Экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира**.**

**- Прогностичность.** Формирование элементарных представлений о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений — умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях.

**- Целостность.** Этот принцип отражает прежде всего целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.

-  **Конструктивизм.** Педагог обязан показать ребенку положительный пример или вероятный выход из обсуждаемой ситуации. Важно привести примеры успешно решенных экологических проблем, желательно на примерах ближайшего окружения.

**- Краеведения.**Формирование экологических представлений ребенка происходит на основе его знакомства с помещением дошкольного учреждения и его территорией, собственной квартирой, дачей, ближайшим парком, сквером, лесом, озером.

**- Системность.** Формирование у ребенка системы знаний и организация системы различных видов детской деятельности. «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего».

***-* Преемственность.** Упорядоченность, реализация принципа системности, отработка системы усложнения знаний по нарастающей в зависимости от возраста ребенка.

**- Интеграция.** Необходимость экологизации всей деятельности педагогического коллектива и экологизации различных видов деятельности ребенка.

**Система экологического воспитания в детском саду**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Система экологического воспитания в детском саду** | | | | |
| Профессиональная подготовка педагогов | Создание экологически развивающей среды | Экологическое воспитание дошкольников | Экологическое просвещение родителей | Работа с социумом |

Успешность реализации задач экологического воспитания дошкольников определяется системностью построения педагогического процесса.

Система в детском саду сложилась из взаимосвязи двух основных моделей, которые организуются в режиме дня:

- совместная деятельность взрослого и детей;

- самостоятельная деятельность детей.

**Совместная деятельность –** решение образовательных задач осуществляется в виде непосредственно – образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

**НОД** реализуется:

**-** через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтение художественной литературы);

**-** через интеграцию с использованием разнообразных форм (проблемно – игровая ситуация, чтение художественной (познавательной) литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, экспериментирование, проектная деятельность и др.), выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

**Содержание работы**

* Природа и предметы, сделанные руками человека.
* Живая природа: человек, все животные, все растения. Признаки живого организма: питается, дышит, передвигается, растёт, размножается.
* Неживая природа – среда обитания для всего живого:

- наземная

- подземная

- водная

- воздушная

* Взаимосвязь и взаимозависимость живых существ с окружающей средой:

- особенности внешнего строения, способствующие приспособлению к условиям среды обитания.

- приспособление к изменениям среды по сезонам; линька, запасы питания на зиму, спячка, листопад у растений и др.

* Экосистемы (биоценозы) и их виды: экосистема леса, луга, озера, моря и другие.

**Задачи экологического воспитания**

|  |
| --- |
| **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Формировать начала экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям, как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Формировать у ребенка осознанное отношение к растениям, животным, предметам, к самому себе как к части природы. Знакомить детей со способами общения с природой, формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывать потребности в созидании, творчестве. Накапливать и расширять сенсорный опыт детей, постоянно уточнять форму, цвет, размер и запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы. Учить по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы. Учить работать с литературными произведениями по экологии (слушание, обыгрывание, рассматривание иллюстраций и др.). Знакомить с рядом функций человеческого организма, значениями чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих, знакомить с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека. |

**Экологизация развивающей среды в**

**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 48».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Элементы развивающей среды** | **Функциональная роль** | **Формы и методы работы** |
| 1. **Огород** | - познавательная  - формирование трудовых навыков  - эколого-оздоровительная  - выработка навыков экологически безопасного поведения | - посадка и уход за растениями  - наблюдение стадий их роста  -ведение дневников наблюдений  - знакомство с правилами экологической безопасности для себя и природы  - сбор урожая |
| 1. **Экологически развивающая среда в группах** | - познавательная  - эколого-эстетическая  - эмоционально-позитивное общение с природными объектами  - развитие воображения  - формирование трудовых навыков по уходу за растениями | - игры  - общение с живой природой и помощь в уходе  - тематические выставки детских работ  - ведение календарей погоды и фенологических календарей  - чтение художественной и энциклопедической литературы о природе  - ведение панорамы добрых дел и др. |
| **3.Библиотека (методический кабинет** | - познавательная  - воспитание интереса к литературе (художественной и научно-популярной) | - чтение  - рассматривание иллюстраций  - беседы и обсуждение прочитанного  - конкурсы  - составление сказок о природе |
| **4.Музыкальный зал** | - эколого эстетическая  - познавательная | - проведение экологических, фольклорных праздников  - песни, хореографические композиции о природе  - выставки рисунков, поделок из природного материала  - родительские собрания, родительские клубы экологической направленности |
| **5.Физкультурный зал** | - эколого-оздоровительная | - подвижные игры  - упражнения – перевоплощения в объекты живой природы  - дыхательная гимнастика  - хождение босиком по дорожкам из природного материала. |
| **6.Корридоры, холлы** | - познавательная  - развивающая  - эстетическая  - информационная | Экологический стенд для родителей  - Выставки детских работ о природе |
| **7.Уголки для родителей** | - познавательная  - информационная | - методические рекомендации  - выставки совместных работ детей и родителей |

**Экологически предметно-развивающая среда в средней группе № 4.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Функциональное помещение** | **Содержание** |
| **1.** | **Уголок природы** | - Огород на подоконнике  - Картинки и иллюстрации «Мир природы»  - Схемы способов сенсорного обследования в наблюдениях за живой природой.  - Материал для ухода за растениями  - Природный материал.  - Выставки овощей, фруктов, осенних цветов. |
| **2.** | **Опытно- исследова­тельская ла­боратория** | - Емкости для экспериментирования  - Подносы на каждого ребенка  - Лупы  - Полочка с материалами и предметами для экспериментирования  - Материалы для игр-экспериментов со льдом, водой, снегом: фильтры, краски, соль, сахар, брызгалки, мыло, разного диаметра трубочки; пластмассовые стаканчики на каж­дого ребенка (прозрачные), воронки, лейки, то­нущие и плавающие предметы и материалы и др.  - Материалы для игр-экспериментов с магни­тами, стеклом, резиной:  притягивающиеся и не притягиваю­щиеся магнитом предметы, «таинственные фигурки» (проволочные человечки) и др.   * «попрыгунчики» (колечки, мячики, фи­гурки и т.п.) * увеличительные стекла   - Материалы для игр-экспериментов с бума­гой: «вертушки», «гармошка», «печатки» из картофеля, моркови, пробок, краски и силу­эты, копировальная бумага разного цвета, бу­мага разного качества  - Семена для посадки и проращивания в раз­ных условиях  - Халаты |
| **3.** | **Уголок математики** | - Дидактические игры «Кто найдет больше отличий», «Путаница» и др. |
| **4.** | **Речевой уго­лок** | - Иллюстрации с изображением времен года, животных, растений и т. п. для описания  - Экологические сказки и рассказы (самоделки)  - Энциклопедическая литература о природе  - Дидактические игры природоведческого характера  - Картины о природе и труде взрослых в при­роде  - Художественная литература о природе и здоровье человека: стихи, загадки, приметы и др. |
| **5.** | **Уголок твор­чества** | - Картины - пейзажи, натюрморты  - Силуэты животных, рыб, насекомых и др. для раскрашивания  - Поделки из бумаги «Природа в оригами»  - Поделки из природного материала  - Предметы декоративно-прикладного искус­ства: игрушки из глины, дерева, бересты, со­ломы и других природных материалов |
| **6.** | **Физкультурный уголок** | - Шапочки цветов, насекомых, животных, птиц и др. для имитации их движений и про­ведения подвижных игр  - Наглядно-практический материал о здоро­вье, об организме человека, его потребностях, о гигиене, о способах предупреждения трав­матизма |
| **7.** | **Игровой уго­лок** | - Зоологическое и биологическое лото  - Дидактические игры типа «Чей хвост», «Кто что кушает», «Где чей домик», «Этажи леса», «Кому нужна вода» и т. п. |
| **8.** | **Музыкальный и театрализо­ванный уго­лок** | - Альбом песен о природе с подбором иллю­страций  - Различные виды театра  - Подбор произведений для слушания о при­роде (времена года, голоса птиц и др.) |

**Организация взаимодействия с родителями по экологическому воспитанию.**

– проведение родительских собраний, клубов для родителей экологической направленности (развлечения, викторины, тематические дни, экологические праздники);

– участие родителей в экологической, совместной игровой деятельности, общения с природой;

– выезды с детьми на природу;

– участие родителей в спортивных и музыкальных праздниках экологической направленности;

– совместное озеленение территории детского сада;

– тематические выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, сделанных совместно родителями с детьми, выпуск семейных экологических газет.

**Планируемые результаты по экологическому воспитанию у детей средней группы.**

- У ребенка сформированы начала экологической культуры: правильно относится к природе, его окружающей, к себе и людям, как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

- У ребенка сформировано осознанное отношение к растениям, животным, предметам, к самому себе как к части природы.

- Ребенок знаком со способами общения с природой, умеет наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости,

- Ребенок испытывает радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, испытывает потребность в созидании, творчестве.

- У ребенка накоплен сенсорный опыт: умеет определять форму, цвет, размер и запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы.

- Ребенок умеет по-разному образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.

Ребенок умеет работать с литературными произведениями по экологии (слушает, обыгрывает, рассматривает иллюстрации и др.).

- Ребенок знаком с рядом функций человеческого организма, значениями чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих,

- Ребенок знакомс использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

**Региональный компонент.**

**Основной целью** данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

**Задачи:**

- Дать знания детям о родном городе, области: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе, области.

- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил родной край (спортсмены, герои ВОВ, знаменитые люди города и области).

- Расширить знания детей о флоре и фауне ЕАО.

- Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.

- Познакомить с культурой и традициями, образцами народного фольклора родного края произведениями дальневосточных писателей и поэтов, художников-исполнителей.

- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

- Принцип регионализации (учет специфики региона)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы работы по ознакомлению детей с родным краем** | | |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |
| Наблюдения  Рассматривание  Прогулки  Экскурсии | Игра  Труд  Дидактические игры  Экспериментирование | Беседа  Чтение художественной литературы  Рассказы |

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно **интегрироваться.**

**Интеграция** краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по микрорайону, улице, на которой расположен детский садобеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);

- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, украшение города к праздникам и пр.);

- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы или газеты о малой родине, коллекционирование картинок, открыток, фотографий;

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;

- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (празднование Дня города, социальные акции и пр.).

**Интеграция регионального компонента в образовательные области**

**в средней группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Методические приёмы** |
| **Познавательное развитие** | **Ознакомление с окружающим миром:**  - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов об окружающем мире, просмотр мультфильмов;  - моделирование и анализ заданных ситуаций «Давай познакомимся», «Давай никогда не ссориться»;  - наблюдения, прогулки, экскурсии;  - рассматривание рисунков и фотографий «Взаимопомощь», «Вредные привычки» и т.д.;  - беседы «Мое имя», «Кто такой «Я», «Мои любимые сказки», «Мои игрушки», «Мы разные», «Мы любим разное»,«Я и моя семья», «Маленький помощник» и т.д.  **Ознакомление с природой:**  - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, животном и растительном мире Дальнего востока, с народными приметами;  - сбор гербариев;  - опытническая и экспериментальная работа;  - проектная деятельность;  - по ознакомлению с улицей, на которой расположен детский сад, с достопримечательностями района;  - беседы: «Наш детский сад - Дюймовочка», «Дом, в котором мы живём»,«Мой город, мой район», «Моя родная улица»;  - встречи с родителями: посиделки, дегустация блюд кухни разных народов;  - просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, рассказ об историческом прошлом малой родины;  -проведение детских фольклорных праздников;  -празднование всех государственных и региональных праздников, День города. |
| **Физическое**  **развитие** | - беседы о спорте, знакомство со спортивными традициями города, просмотр фильмов о спорте и спортсменах;  - беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Биробиджана;  - беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики;  - широкое использование народных игр;  - проведение спортивных праздников, развлечений, - проектная деятельность;  - опыты и экспериментирование;  - создание в группах уголков здоровья. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - чтение художественной литературы;  - свободное и тематическое рисование;  - рассматривание рисунков и фотографий;  - беседы об изобразительном и музыкальном искусстве малой родины;  - рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов о Биробиджане;  - Знакомство с биробиджанским театром кукол «Кудесник», театрами и др. культурно-просветительскими учреждениями города;  - выставки тематические, посвященные творчеству писателей и поэтов Дальнего востока;  - музыкальный фольклор  - музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов;  - проведение праздников, развлечений;  - ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, балалайка, бубен;  - использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов. |
| **Социально коммуникативное развитие** | - знакомство детей с предприятиями родного города, профессиями (на примере профессий родителей).  - оформление уголков ряжения во всех возрастных группах;  - встречи с артистами детских театров, с работниками библиотеки  - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в организации |
| **Речевое развитие** | - активное владение речью, как средством общения и культуры в процессе включения детей в разнообразные виды детской деятельности  - драматизация народных сказок  - показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, кукольный театр игрушек, настольный, пальчиковый) |

Компоненты  духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды  деятельности с детьми и взрослыми:

- в непрерывно образовательную деятельность;

- в совместную деятельность

- в самостоятельную деятельность детей;

- в совместную деятельность с родителями воспитанников

- в работу с социумом.

**Задачи ознакомления с родным краем детей среднего дошкольного возраста.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа** | Дать доступные пониманию представления о праздниках малой родины (День города, фестиваль еврейской культуры, фестиваль славянкой культуры, т.д.). Познакомить с деревьями распространенными в той местности, в которой живет ребенок. Познакомить с тигром – жителем дальневосточной тайги. Дать первоначальные знания о полезных свойствах некоторых дальневосточных растений. Познакомить с профессией артиста-кукловода на примере артистов театра кукол «Кудесник». Знакомство с творчеством поэтов и писателей Дальнего востока. |

**Примерное содержание деятельности с детьми по реализации регионального компонента в соответствии с календарно-тематическим планированием**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Примерное содержание** | **Примерное содержание художественных произведений дальневосточных авторов** | **Связь художественной литературы с другими видами деятельности.** |
| Наш любимый детский сад | Беседы «Воспитатель наш друг», «Кто работает в детском саду»  Экскурсия по детскому саду «Маленькие следопыты».  Проектная деятельность «Наша группа». Д.и. «Кому, что нужно для работы?». | А.Синякова «Игрушки» | Создание иллюстраций к прочитанным произведениям. |
| Прощание с летом | Беседа «Как я провел лето»  Рисование «Лето в нашем городе».  Игра на внимание «Что изменилось на нашей улице (участке) осенью»  Проектная деятельность «Веселое лето» | А. Синякова «Здравствуй лето», «жара» | Наблюдение за погодой и обсуждение с детьми |
| Овощи | Видеоэкскурсия в «Овощной магазин»  Беседа «Что растет на даче»  Проектная деятельность «Витаминки из корзинки» | Н.Наволочкин «Сказка про кочан капусты»  В.Рябов «Мы копаем огород» | Создание иллюстраций к сказке  Использование как пальчиковую гимнастику |
| Фрукты | Рассматривание иллюстраций «В магазине».  Изготовление праздничной открытки на праздник «Рош-а-шана» - натюрморт из овощей и фруктов.  Проектная деятельность «Витаминки из корзинки. |  |  |
| Хлеб, осень | Рассматривание фотографий «Осенний Биробиджан»  Видеоэкскурсия в хлебный магазин.  Проектная деятельность «Что нам осень принесла». | А. Синякова «Осень славная пора»  Н.Ливант «Прекрасен мой город осенней порою»  В. Рябов «Хлеборобы» | Наблюдение за погодой и изменениями в природе, создание иллюстраций к стихотворению  Проведение праздника «Хлеба» |
| Лес | Рассматривание пейзажей с видами малой родины; наблюдение за деревьями осенью на территории ДОУ; фото (видео) экскурсия «Путешествие по дальневосточной тайге»,  Проектная деятельность «Тигр – хозяин тайги дальневосточной» | Н.Ливант «Пожар, пожар, тайга горит»  А.Синякова «Сосна», «Тополь», «Кедр»  В. Рябов «Березка», «На лесной дороге», «Лесная тропинка»  В. Морозов «Знаю я лесные тропки»  Б.Копалыгин «Кто во что в лесу играет» | Создание плакатов в защиту леса  Придумывание загадок о лесе.  Заучивание по выбору. |
| Ягоды, грибы | Создание альбома, беседа «Дары дальневосточной тайги;  Приготовление соков из ягод  Проектная деятельность «Голубика – полезно и вкусно» | В. Морозов «Земляника» | Заучивание |
| Перелетные птицы | Беседа «Птицы нашего города»; видеоэкскурсия «птицы Дальнего востока», работа по созданию альбома «Городские птицы», изготовление плакатов «Берегите птиц», проектная деятельность «Поможем птицам». | А. Синякова «Воробьи»  В.Рябов «Воробей», «Синицы», «Жаворонок», «Сова»  В. Морозов «Аист»  П.Комаров «Птичьи голоса» | Заучивание по выбору  Создание иллюстраций  Изготовление кормушек для птиц. |
| Одежда, обувь, головные уборы | Видеоэкскурсияв магазин, на фабрику «Виктория»,; рисование «Лучший наряд для детского сада»,  Проектная деятельность «Наряжаем куклу». |  |  |
| Домашние животные и их детеныши | Видео (фото) экскурсии животноводство в ЕАО  Проектнаядеятельность «наши четвероногие друзья», «Почему кошки царапаются» | А.Синякова «Собаки-дворняги», «Шел по улице козел»  Н.Ливант «Рассвет пришел на скотный двор», «Как-то черный пудель Граф»  Н.Наволочкин «У соседа во дворе»  В.Рябов «Про теленка», «Котенок» | Заучивание и инсценировка по выбору  Создание иллюстраций к прочитанным произведениям. |
| Дикие животные и их детеныши | Беседа «Кто живет в тайге»,  Презентация «Животные нашего края», «Животный мир ЕАО» занятия с представителем заповедника «Бастак»; изготовление плакатов «Берегите животных»; реализация проектов «Мишка косолапый», «Тигр». | Н.Ливант «Бурундук»  В.Рябов «Лисица огневица», «Волк и заяц»  Т.Белозеров «Стихи о диких животных» А.Грачев «Лесные шорохи». Г.Снегирев «Как птицы и звери к зиме готовятся» - рассказы | Сравнение белки и бурундука  Заучивание и инсценировка по выбору |
| Животные жарких и холодных стран | Сравнение белого медведя и медведя Дальневосточной тайги; проектная деятельность «Сходства и различия» | Г.Снегирев «Про пингвинов»  Б.Копалыгин «Как охотилась медведица» | Создание иллюстраций  Сравнение белого и бурого медведей. |
| Транспорт | Беседа «Транспорт в нашем городе»; фотоэкскурсия к железнодорожному вокзалу «Ворота в город»; тематическая прогулка «Перекресток»; проектная деятельность «Безопасность по дороге в детский сад» |  |  |
| Зимующие птицы | Беседа «Зимующие птицы в нашем городе»;  Акция «Покормите птиц зимой»; проектная деятельность «Как подружиться с воробьями?» | Г.Снегирев «Как птицы к зиме готовятся» | Изготовление кормушек для птиц. |
| Зима | Рассматривание зимних пейзажей Биробиджана;  Рисование «Зима в городе», тематическая прогулка «река Бира зимой», проектная деятельность «Снежинка» | А.Синякова «Снежная сказка»  В.Рябов «Снежинки», «Метель» | Рассматривание узоров на окне; рисование «Узорная звездочка», вырезание снежинок из бумаги |
| Новый год | Посещение спектаклей в театре кукол «Кудесник»; проектная деятельность «Елочка таежная» |  |  |
| Зима, зимние забавы | Фото и видеоэкскурсия на стадион «Дальсельмаш» - каток,городской каток, зимний спортивный комплекс ФОМА. | Н. Ливант «Про шайбу»  В.Рябов «Лыжник» | Использование стихов при проведении зимней олимпиады в ДОУ. |
| Посуда | знакомство с кухонной посудой – экскурсия на пищеблок; проектная деятельность «Бабушкина чашка».  Фото и видеоэкскурсия в магазин посуды. |  |  |
| Продукты питания | Экскурсия в продуктовый магазин; Проектная деятельность «Полезные продукты». | Б.Копалыгин «Лук» | Заучивание |
| Дом и его части | Беседа «Первостроители», Целевая прогулка «Дома на нашей улице»;Коллективная работа «Дома на улицах города».  Проект «Дом, в котором я живу». | П.Комаров «Веселое новоселье» | Инсценировка |
| Мебель | Экскурсия в мебельный магазин; видео (фото) экскурсия на фабрику по изготовлению мебели.  Проектная деятельность «Откуда стол пришел». |  |  |
| Наша Армия | Встреча с воинами Биробиджанскогогарнизона; изготовление поздравительных открыток воинам; рассказ о винах героях земляках» |  |  |
| Рыбы | Знакомство с флорой и фауной реки Бира проектная деятельность «Кто живет в Бире?» | А.Синякова «Дальневосточная река»  Н.Ливант «хариус», «Наши рыбы спасены», «Сомик», «Ротан»  В. Рябов «Горная речка»  В. Морозов «ручей»  Б.Копалыгин «Лилия» | Рассматривание картин дальневосточных художников по теме  Рисование «Кто живет в реке»  Оригами «Обитатели Биры» |
| 8 марта | Изготовление поздравительных открыток маме, бабушке и сотрудницам ДОУ. | А. Синякова «Мамам» | Этическая беседа |
| Семья | Проектная деятельность «О чем расскажет семейный альбом».  Проведение семейного досуга «Я и мой ребенок». | А.Синякова «день матери».  Н.Наволочкин «Жадная сестренка».  В.Рябов «Дед и внук»  Н.Фридман «Старые имена». | Использование стихотворений на совместных с родителями мероприятиях  Инсценировка. |
| Профессии | Знакомство с профессиями детского сада.  «Встреча с интересными людьми. Профессии наших мам и пап».  Тематические альбомы «Профессии мам и пап».  Проектная деятельность «Самая интересная профессия в нашем городе». | Н.Ливант «наш папа компьютеры делать умеет», «Посмотрите, посмотрите» | Создание альбома с детскими рассказами и иллюстрациями «Все работы хороши» |
| Весна | Рассматривание иллюстраций весенних пейзажей города; наблюдение за ледоходом на реке Бира. | Н.Ливант «Как-то спрашивает Миша»  В.Рябов «Весна в тайге» | Инсценировка стихотворения |
| Город и его улицы | Экскурсия по улице, на которой расположен детский сад. Фотоэкскурсия по улице, на которой я живу».  Рассматривание живописных работ Биробиджанских художников о городе.  Беседы «Улицы нашего города».  Проектная деятельность «Есть такая улица». | А. Синякова «Мой Биробиджан»  Э.Казакевич «Люблю тебя, Биробиджан!»  С.Вехтер «новое» | Заучивание по выбору  Создание иллюстраций |
| Сказки | Посещение театра кукол «Кудесник» в детском саду, детских музыкальных представлений воспитанников городской музыкальной  школы. | А. Синякова «Натики», «Жила-была старуха», «Ералаш»  В.Рябов «муха и комар»  Д.Нагишкин «Амурские сказки» | Придумывание небылиц  Сравнение сказки «Мухи и комар» и «Муха цокотуха» |
| День Победы | Рассматривание альбома «Герои-земляки». Фото и  видеоэкскурсия в «Сквер Победы». |  |  |

**Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:**

\*подбор исторической литературы,

\*подбор произведений писателей-дальневосточников, альбомы с репродукциями художников ЕАО, народного творчества,

\*подбор наглядного материала (видеоматериал, иллюстрации, фотографии, зарисовки),

\*подготовка разного вида бросового материала

\*подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,

\*дидактические игры,

\*выставки книг, рисунков, поделок.

**Планируемые результаты в среднем дошкольном возрасте.**

* Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
* Хорошо ориентируется в помещении и территории детского садаулице, накоторой расположен детский сад, называет объекты, которые расположены на этой улице (магазин, парикмахерская, детский сад, аптека, пешеходный переход). Знает и стремится выполнять элементарные правила поведения в городе и правила дорожного движения, знаком с видами городского транспорта.
* Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, к его истории, к известным и знакомым местам в городе.
* Ребенок знаком с представителями флоры и фауны родного края, знаком с правилами поведения в природе, проявляет гуманное отношение в любых обстоятельствах к любому живому существу родного края.
* С удовольствием принимает участие в экологических мероприятиях, по охране окружающей среды (трудовые десанты, экологические акции:«Каждому уголку города заботу и внимание», «Сделаем участок краше», «Поможем городским птицам»).
* С удовольствием включается в проектную деятельность («Есть такая улица» (по ознакомлению с улицей, на которой расположен детский сад), создание альбома «Профессии нашего города» (на примере ознакомления с профессиями родителей), связанных с познанием малой родины.
* Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, приуроченных ко Дню города.
* Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

**III. Организационный раздел.**

* 1. **Описание материально – технического обеспечения Программы.**

Здание детского сада МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №48» размещается на внутриквартальной территории жилого микрорайона.

Территория ДОУ по периметру ограждена забором. На территории ДОУ выделены игровая и хозяйственная зоны.

Зона игровой территории включает в себя оборудованные групповые площадки – индивидуальные для каждой группы и физкультурную площадку, площади которых удовлетворяют потребности детей в движении и соответствующим развитии. Игровые и физкультурные площадки для детей оборудованы с учетом их росто-возрастных особенностей и изготовлены из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

ДОУ располагается в отдельно стоящем двухэтажном здании. Средняя группа № 4 размещена на втором этаже здания ДОУ.

В состав группового помещения входят: раздевальная (приемная – для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы относятся к одной группе мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, обладают низкой теплопроводностью, являются стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

Туалетные помещения делятся на умывальную зону и зону санитарных узлов, оснащение которых соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

В группе имеется следующая мебель и оборудование

**Раздевальная:**

Шкафы для одежды деревянные – 7с.×4.

Уголок для родителей – 2.

Лавки - 2

**Групповая:**

Шкаф для одежды - 1.

Доска учебная – 1.

Шкаф для игрушек – 4.

Полки для игрушек – 6.

Полка книжная – 1.

Тумба для телевизора – 1.

Телевизор – 1.

ДВД магнитофон – 1.

Магнитофон – 2.

Стол детский – 9.

Стол взрослый – 1.

Стол раздаточный – 2.

Стул взрослый – 1.

Стул детский – 29.

**Туалетная:**

Шкафы для полотенец – 4 секции.

**Буфетная:**

Стол раздаточный – 1.

Шкаф навесной – 2.

Тумба – 1.

* 1. **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления развития** | **Программы** | **Технологии и методики** |
| 1 | **Социально-коммуникативное развитие** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2005; (адаптированная под требования ФГОС ДО) | * «Нравственное воспитание в детском   саду» В. И. Петрова, Т.Д. Стульник.  Мозаика –синтез, 2008г.   * «Этические беседы с детьми 4-7 лет» В.   И. Петрова, Т. Д. Стульник. Мозаика –синтез, 2012г.   * «Мир мальчика и девочки» Н. Е.   Татаринцева. Ростов-на-Дону, 2002г.   * «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада». Н.Ф. Губанова. Мозаика-синтез, 2010г. * «Сборник дидактических игр по ознакомлению   детей 4-7 лет сокружающим миром» Л. Ю. Павлова.  Мозаика-синтез, 2012г.   * «Три сигнала светофора» Т.Ф. Саулина. Мозаика-синтез, 2010г. * Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3 – 5 лет в игре. М.: Просвещение, 1984 г. * Лаврентьева Г.П. «Культура общения дошкольников».Учебно-методическое пособие. М.:Просвещение,1992 г. * Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении». М.:ТЦ Сфера, 2015г. * Максаков А.И.; Тумакова П.А. «Учите играя». М.:Просвещение,1992 г. * Маркова А.И. «Воспитание трудолюбия у дошкольников». Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение 1988г. * Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2005. * Андреева, Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Н.Ф. Андреева// Управление ДОУ. - 2005. - №1. * Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ К. Ю. Белая. - М.: Творческий центр Сфера, 1998. * Жариков А.Д. Растите детей патриотами: книга для воспитателей детского сада / А.Д. Жариков. - М.: Просвещение,1980. * Жуковская Р.И. Родной край: пособие для воспитателей детского сада / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; под ред. С.А. Козловой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М., 1985. |
| 2 | **Познавательное развитие** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2005; (адаптированная под требования ФГОС ДО) | * «Формирование элементарных   математических представлений в детском  саду» Н.А. Арапова-Пискарёва. Мозаика – синтез, 2009г.   * «Занятия по формированию элементарных математических представлений» - для средней группы детского сада И.А. Помораева, В.А.Позина. Мозаика –синтез, 2010г. * Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников: Кн. Для воспитателей дет.сада. М.: просвещение, 1992 г. * «Ребёнок и окружающий мир» О. В. Дыбина. Мозаика – синтез, 2010г. * «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» - для средней группы детского сада О. В. Дыбина. Мозаика – синтез, 2011г. * «Экологическое воспитание в детском   саду» О.А. Соломенникова. Мозаика –синтез, 2009г.   * «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» - для средней группы детского сада детского сада О.А. Соломенникова. Мозаика –синтез, 2010г. * С.Н. Николаева «Юный эколог» Прогрммно-методический комплекс. – Москва, 2010 г. * Н.А. Рыжова «Наш дом - природа» Прогрммно-методический комплекс. - Москва, 2005 г. * Система экологического воспитания в дошкольных общеобразовательных учреждениях. Горбатенко О.Ф. Учитель. Волгоград 2000г. * «Как знакомить дошкольника с природой»/ под ред. П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение. 1978. * «Организация деятельности детей на прогулке».для средней группы детского сада. – Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова, - Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 20113г. * Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду / Е.А. Алябьева. - М.: Творческий Центр Сфера, 2007. - 64 с. * «Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет»./ Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др. 1991 г. |
| 3 | **Речевое развитие** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2005; (адаптированная под требования ФГОС ДО) | * «Приобщение детей к художественной литературе». В.В. Гербова. Мозаика – синтез, 2010г. * «Занятия по развитию речи» - для средней группы детского сада В.В. Гербова Мозаика –синтез, 2011г. * Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998 г. * «Книга для чтения в детском саду и дома   4-5года» В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. Мозаика –синтез, 2011г.   * Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: Просвещение, 1988г. * Максаков А.И. «Развитие правильной речи ребенка в семье». Пособие для родителей и воспитателей 2-е изд. Мозаика – синтез, 2006г. * Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. 2-е изд.М., Центр педагогического образования,2009г. * Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015г. * Занятия по развитию речи в детском саду; Кн. Для восп-ля детского сада /Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и др.; Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993г. * Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2015г. |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2005; (адаптированная под требования ФГОС ДО) | * Колдина Д.Н. «Лепка и рисование» - для средней группы детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012г. * Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной   деятельности» - для средней группы детского сада. Т.С. Комарова. Мозаика –синтез, 2010г.   * Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика –синтез, 2006г. * Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: Владос, 2001г. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (средняя группы). – М. Издательский дом «Цветной мир» 2013г. * Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду»: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1986г. * Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»: пособие для вос-ля. – М.: «Просвещение»1984г. * Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М.: Просвещение, 1988г. * Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». 2-е изд. Перераб и доп. М.: Просвещение, 1986г. * Гусакова М.А. Аппликация в детском саду. М.: Просвещение,1987г. * Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд»: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007г. * Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет сада. М.: Просвещение, 1990г. * «Занятия по конструированию из строительного материала» - для средней группы детского сада. Л.В. Куцакова. Мозаика – синтез, 2010г. * Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1981г. * Нульянц Э.К., Барик И.Я. «Что можно сделать из природного материала»: Кн. Для восп. Дет.сада. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991г. * Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» Мозаика-синтез 2001г. * «Оригами в детском саду». Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Изд. «Школьная пресса» - 2012г. * Ярославцева И. Кукловедение для малышей: Основы кукловождения в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2005: (Библиотечка Первого сентября», серия «Дошкольное образование». * Костина Э. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008г. * Комиссарова Л.Н., Кузнецова Г.В. «Ребенок в мире музыки» Прмерное тематическое планирование. М.: Школьная Пресса, 2006г. * Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры» Изд. 2-е. М.: Айрис-Пресс», 2005г. * Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмопластике. М.: Айрис-Пресс», 2006г. * Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей». «Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС». 1997г. * Луконина Н., Чадова Л. «Утренники в детском саду. Сценарии о природе». 3-е изд. М.: «Айрис-Пресс» 2005г. * Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Танцы в детском саду». М.: «Айрис-Пресс 2003г. * Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники»- для всех возрастных групп детского сада. М.: Айрис-Пресс, 2004г. |
| 5 | **Физическое развитие** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2005; (адаптированная под требования ФГОС ДО) | * «Физкультурные занятия в детском саду» - длядлясредней группы детского сада. Л. И. Пензулаева. Москва. «Мозаика-синтез», 2015г. * Фролов В.Г. «Физкультупные занятия, игры и упражнения на прогулке»: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение,1986г. * «Физическое воспитание в детском саду». Э.Я. Степаненкова. Москва. «Мозаика-Синтез» 2005г. * Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992г. * «Физические упражнения и подвижные игры». В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. Москва. Издательство «НЦ Энас», 2015г. * «Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг». Е.В. Сулим. Москва. Т.Ц. «Сфера». 2013г. * «Игры, которые лечат» (от 3 до 5 лет) Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская. Москва. Т.Ц. «Сфера», 2013г. * «Подвижные тематические игры для дошкольников». Т.В. Лисина, Г.В. Морозова. Москва Т.Ц. «Сфера», 2014г. * «Русские народные подвижные игры». М.Ф. Литвинова. – М.: Просвещение, 1986г. * «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет». О.Н. Козак. Санкт-Петербург. Издательство «Союз»,2002г. * «Спортивные сказки и праздники для дошкольников». И.А. Агапова, М.А. Давыдова. Москва. «Аркти», 2010г. * «С физкультурой дружить – здоровыми быть». М.Д. Маханева. Москва. Т.Ц. «Сфера», 2009г. * «Расту здоровым». В.Н. Зимонина. Москва. Т.Ц. «Сфера», 2013г. * «Развивающая педагогика оздоровления». В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. «Москва. «Линка-Пресс», 2000г. |

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках».**

Авиация, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 2010.

Бытовая техника.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010!

Музыкальные инструменты, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные—домашние питомцы, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-20Ю.

Животные жарких стран.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Космос.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская народная игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Демонстрационный материал

Серия Игра «Забавы в картинках».

Птицы, обитающие на территории нашей страны. – Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Животные, обитающие на территории нашей страны. – Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Насекомые. – Киров: «Весна-Дизайн» 2006.

Деревенский дворик. – Киров: «Весна-Дизайн» 2008.

Рыбы морские и пресноводные. – Киров: «Весна-Дизайн» 2006.

Деревья наших лесов. – Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Что в моей корзинке. - Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Мой дом. – Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Семья. – Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Виды спорта.– Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Транспорт наземный воздушный, водный (1, 2 часть). – Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Расскажи про детский сад. – Киров: «Весна-Дизайн» 2010.

Внимание! Дорога! – Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

Наглядно дидактический материал

Серия «Окружающий мир» Автор. С. Вохринцева.

Зима. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Весна. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Лето. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Осень. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Дикие животные. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Птицы. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Перелетные птицы. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Насекомые. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Ягоды садовые и лесные. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Садовые ягоды. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Комнатные растения. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Одежда. Цветная палитра. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2009.

Игрушки. Цветная палитра. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2009.

Мебель. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Посуда. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Транспорт. С. Вохринцева. – Екатеринбург: «Страна Фантазий» 2003.

Плакаты.

Цвет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Овощи.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Мир морей и океанов. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Животные жарких стран. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Животные холодных широт. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Птицы России. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Деревья и кустарники. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Ягоды. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Полевые цветы. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Комнатные растения. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Хлеб всему голова. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Игрушки. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Одежда и обувь. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Продукты питания. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Филимоновская свистулька.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Игровой развивающий материал**

**Игровой развивающий материал.** Серия Игра «Забавы в картинках».

Животные и птицы:Как говорят и что едят. – Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

В саду, на поле в огороде. – Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Автобус для зверят. – Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

Овощное лото. – Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

Поваренок. – Киров: «Весна-Дизайн» 2008.

Моя квартира. – Киров: «Весна-Дизайн» 2006.

Большой, средний, маленький. – Киров: «Весна-Дизайн» 2009.

Противоположности. – Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Найди различие. – Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Найди по описанию. – Киров: «Весна-Дизайн» 2006.

Что к чему и почему? – Киров: «Весна-Дизайн» 2007.

Назови одним словом. – Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Развиваем память. – Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

Развиваем внимание.– Киров: «Весна-Дизайн» 2010.

Развиваем речь. – Киров: «Весна-Дизайн» 2013.

**Картины. Серия «Наглядное пособие».**

Март И.И. Левитан. Москва, «Просвещение».

Зима в лесу. Москва, «Просвещение».

Первый снег. «Просвещение».

Весна в лесу. Апрель. «Просвещение».

В лесу осенью. Москва, «Просвещение».

Пчелы. Москва, «Просвещение».

Белый медведь. Москва, «Просвещение».

Заяц. Москва, «Просвещение».

Еж. Москва, «Просвещение».

Скворец. Москва, «Просвещение».

Грачи. Москва, «Просвещение».

Жаворонок. Москва, «Просвещение».

Кукушки. Москва, «Просвещение».

Клесты и дятел. Москва, «Просвещение».

Зимние развлечения. Москва, «Просвещение».

Дети играют в кубики. Москва, «Просвещение».

Парикмахер. Москва, «Просвещение».

Повар. Москва, «Просвещение».

Продавец. Москва, «Просвещение».

Строитель. Москва, «Просвещение».

Шофер. Москва, «Просвещение».

Уборка урожая. «Просвещение».

* 1. **Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Структура образовательного года:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 сентября**  Начало  образовательного  года | **1-30**  **Сентября**  Адапта-ционный  Диагно-стичекий период | **1.09 - 31.05.**  Образова-тельный период | **30.12- 10.01.**  Новогодние каникулы | **10.05. – 20.05**  Диагнос-тический период | **01.06. – 31.08.**  ЛОК |

**Максимальное количество времени, отводимого в режиме дня воспитанников на организацию НОД (с учетом дополнительных образовательных услуг)**

**в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Продолжи-тельность (макс.)НОД**  **в мин.** | **Макси-мальный объем обр. нагрузки в 1 пол.дня.**  **(мин)** | **Макси-мальный объем обр. нагрузки в 1 пол.дня в нед.**  **(мин)** | **Макси-мальный объем обр. нагрузки во 2 пол.дня.**  **(мин)** | **Макси-мальный объем обр. нагрузки во 2 пол.дня в нед.**  **(мин)** | **Макси-мальный объем обр. нагрузки**  **в неделю** | **Максимальное кол-во НОД в неделю** |
| **Средняя** | 20 | 40  (2х20) | 200 | - | - | 200  (3ч.20м.) | 10 |

**Количество НОД в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВИДЫ НОД** | | **Кол-во в неделю** | |
| Познавательное развитие | | 2 | |
| Музыкальное развитие | | 2 | |
| Физическое развитие | | 2 | |
| Художественно-эстетическое развитие  Рисование  Лепка  Аппликация | | 1  1  1 | |
| Речевое развитие  (развитие речи)  (художественная литература) | | 0,5  0,5 | |
| **ИТОГО:** | | **10** | |
|  | **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| Познавательное развитие | 2 | 8 | 70 |
| Музыкальное развитие | 2 | 8 | 70 |
| Физическое развитие | 2 | 8 | 70 |
| Художественно эстетическое развитие | 3 | 12 | 105 |
| Речевое развитие | 1 | 4 | 35 |
|  |  |  |  |
| **ИТОГО** | **10** | **40** | **350** |

**Режим дня в средней группе с 4 до 5 лет**

**Холодный период*.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Прием детей, осмотр, игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность | 8.45. - 9.00 |
| НОД | 9.00 – 9.50 |
| Самостоятельная деятельность | 9.50 – 10.05 |
| Подготовка к прогулке | 10.05 – 10.25 |
| Прогулка | 10.25 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Подготовка к обеду | 12.00 – 12.15 |
| Обед | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка ко сну | 12.30 – 12.40 |
| Дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закалив.процедуры, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.  Подготовка к полднику | 15.00- 15.25 |
| Полдник | 15.30 – 15.40 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей,  Досуговая деятельность  Кружковая работа | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке  прогулка | 16.00 – 16.45 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,  подготовка к ужину | 16.45 – 17.00 |
| Ужин | 17.00 – 17.15 |
| Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.15 – 19.00 |

**Теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Прием детей, сам.деятель­ность, игры (на свежем воздухе) | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика (на свежем воздухе) | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтра­ку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, | 8.45 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная дея­тельность на воздухе. Игры, наблюдения, труд. Экспериментирование, закаливающие процедуры (воздушные и солнечные) | 9.00 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры подготовка к обеду | 12.00 – 12.15 |
| Обед | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Подъем, закалив.процедуры, гимнастика после сна Подготовка к полдни­ку, | 15.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.45 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, игры, наблюдения, труд, экспериментирование, досуги, развлечения. | 15.45 – 16.50 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину | 16.45- 17.00 |
| Ужин | 17.00 – 17.15 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, игры, самост. деятельность, уход домой | 17.15 – 19.00 |

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности в средней группе № 4**

**на 2016 – 2017 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| 1. Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественная деятельность)  9-00 - 9-20  2. Познавательное развитие  (окружающий мир)  9-30 – 9-50 | 1.Познавательное развитие  (РЭМП)  9-00 -9-20  2. Физическое развитие  9-50 – 10-10 | 1. Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественная деятельность)  9-00 -9-20  2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка)  9-30 – 9-50 | 1. Художественно-эстетическое развитие  (рисование)  9-00 -9-20  2. Физическое развитие  9-50 – 10-10 | 1. Речевое развитие  (развитие речи/ЧХЛ)  9-00 -9-20  2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация/ конструирование)  9-30 – 9-50 |

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе № 4 МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 48» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства. В группе имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей среднегодошкольного возраста в соответствии с особенностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:**

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,

экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность;

- эмоциональное благополучие детей;

- возможность самовыражения.

**При организации образовательного пространства учитываются требования:**

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;

- трансформируемости среды,

- полифункциональности материалов,

- вариативности,

- доступности,

- безопасности.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

**В группе созданы следующие уголки развития детей:**

* Физкультурный уголок
* Природный уголок
* Книжный уголок
* Сюжетно-ролевой уголок
* Уголок развивающих игр
* Уголок театрализованной деятельности
* Музыкальный уголок
* Уголок познавательно-исследовательской деятельности
* Уголок изобразительного творчества
* Уголок конструирования
* Уголок дежурств.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Приложение 1.**

**Примерный список литературы.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусиш­ка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы бы­ли?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-вед-рышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки.«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Ли­са и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр.

1. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н.Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки.«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред.

1. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гу­ляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Сте­па»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «За­платка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Вол­шебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких чело­вечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Ма­мин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Са­мойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялин-ского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугу-цэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (гла­вы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки- на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колоколь­чики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «На­ши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

**Приложение 2.**

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.**

**Средняя группа(от 4 до 5 лет)**

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторо­нах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким ша­гом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направ­ляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнасти­ческой скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (шири­на 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положе­ниями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мел­ким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медлен­ном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со сред­ней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизон­тальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикаль­ную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одно­му, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плече­вого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за го­лову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разво­дя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положе­ния (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. По­очередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

**Спортивные упражнения**

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Во­ротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в во­де», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погре­мушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрята­но», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.