Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 48»

Мастер-класс для педагогов на тему:

«Волшебный декупаж».

Подготовила:воспитатель 1категории

 Зиганшина Е.В.

Биробиджан 2019г.

**Мастер-класс для педагогов «Волшебный декупаж».**

**Цель:** Повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования. Познакомить с историей возникновения и развития техники “Декупаж**”**, с основным применением в интерьере.

**Задачи:**

* Познакомить с техникой выполнения декупаж;
* Познакомить и обучить с техникой декупаж, с основными приемами работы в этой технике;
* Научить декорировать предметы в данной технике;
* Приобщить к миру увлекательного и завораживающего декорирования предметов обихода;
* Воспитывать чувство красоты;
* Развивать интерес к выполнению задания, испытывать чувство радости от полученного результата.

**Методы:** словесный, наглядный, практический.

**Формы работы:** индивидуальная, коллективная.

**Раздаточный материал:** одноразовые тонированные тарелки, ложки, трёхслойные салфетки с яркими рисунками, ножницы, клей ПВА, кисти для клея на каждого участника.

**Ход мастер – класса:**

1. Вступительная часть.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Все мы широко используем нетрадиционные техники изобразительного искусства. Сегодня я хочу вас познакомить и показать с еще одной нетрадиционной техникой – это «Декупаж». Скорее всего, вы уже слышали это слово – декупаж.

Этот вид рукоделия с каждым днем становится все популярнее!

Декупаж – слово с французскими корнями, обозначает оно *«вырезать»*. Это техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Китайские крестьяне в XII в. стали таким образом декорировать мебель. А помимо вырезанных картинок из тонкой красочной бумаги, стали покрывать её лаком, чтобы выглядело, как роспись.

В 17 веке итальянские мастера-мебельщики сделали декупаж частью своей профессии, эти хитрецы придумали имитировать с помощью бумажных картинок, приклеиваемых на поверхность дорогой мебели трудоемкую восточную роспись!

В России открыли для себя эту технику в конце 20 века. Декупаж хорош тем, что люди, не умеющие профессионально рисовать, могут использовать рисунки на салфетках. Применение может быть абсолютно безграничным: посуда, книги, шкатулки, свечи, сосуды, музыкальные инструменты, горшки для цветов, флаконы, мебель.

Сегодня самый популярный материал для декупажа — это трёхслойные салфетки. Отсюда и другое название — *«салфеточная техника»*.

Нам понадобится клей ПВА, кисти для клея, цветные трёхслойные салфетки различных мотивов, ножницы, обычные салфетки и в данном случае одноразовые тарелки и ложки – это наша основа для работы.

Кроме салфеток для декупажа используют оберточную бумагу, вырезки из журналов, открытки и фотографии, картинки, распечатанные на принтере. Возможности декорирования предметов интерьера в технике декупаж почти безграничны!

Техника «декупаж» развивает концентрацию, внимание и усидчивость во время вырезания рисунков и мотивов, знакомя его с орнаментами, узорами и развивая цветовое восприятие, фантазию.

Занятия декупажем – прекрасный способ тренировки своей памяти, внимательности, образного мышления, развивает аккуратность, чувство меры.

А самое главное, я считаю, что данный вид творчества придаст уверенность в своих силах и радость, потому что работа получается интересная и достаточно серьезная.

2. Пошаговое выполнение работы:

**1.** В качестве базовой заготовки выбираем одноразовую тарелочку или ложечку.

На этапе предварительной подготовки поверхность тарелки и ложки надо обезжирить. Так как, мы ограничены во времени, я это уже сделала. Тарелки и ложки я предварительно затонировала акриловыми перламутровыми красками, но можно использовать и чисто белые, это зависит от того какой мотив вы будете использовать.

**2.** Вначале мы выберем понравившийся вам рисунок, Вырезаем узор или обрываем, отделяем нижний слой, нам понадобится только верхний слой с рисунком.

**3.** Кладем фрагмент салфетки на тарелочку, *«лицом»* вверх.

**4.** Затем я использую клей ПВА, разведенный водой 1:1, и сверху аккуратно промазываем клеем рисунок, начиная с середины. *(Будьте очень осторожны - салфетка тонкая, легко рвется)*.

**5.** Уберём лишнее обычной салфеткой и работа готова.

**6.** После того, как изделие высохнет, это около часа, покрываем акриловым лаком в 2-3 слоя. Вот что у вас в итоге получиться!

Эти работы можно использовать для оформления группы, сделать выставку, а также сделать подарок своими руками на любой праздник.