**(Слайд) «Театрализованная  игра как средство развития речевой  деятельности детей дошкольного возраста»**

**(Слайд)***Театр – одно из ярких эмоциональных средств,   
формирующих вкус у детей, если с младшего возраста   
окунуться в мир театра, то всю жизнь будешь воспринимать   
мир прекрасным.   
А. Богуш.*

**(Слайд)**Речь – одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку ребенок входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми.

Основная задача любого ДОУ – речевое развитие дошкольников в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В детском саду происходит первоначальное становление коммуникативных умений ребёнка, формирование правильной разговорной речи и мышления.

Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира. Период с 3-х до 7 лет - это период усвоения грамматической системы русского языка, развитие связной речи. В это время совершенствуется грамматическая структура и звуковая сторона речи, создаются предпосылки для обогащения словаря.

Игра, как мы знаем, ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр является одним из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие проблемы дошкольной педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

**(Слайд)**Актуальность проблемы формирования речевого развития обусловлена потребностью детей в театрализованных играх. Театрализованные игры позволяют решать проблемы по развитию речи.

Театрализованная игра – один из ведущих в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего еще не умеет.

Вместе с тем в настоящий момент, в дошкольных учреждениях развивающий потенциал театрализованной игры для развития речевой деятельности используется недостаточно. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения *(мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса)*.

Реализуя опыт работы по данному направлению, я сделала для себя вывод, что театрализованная деятельность является привлекательным занятием для дошколят. С ее помощью расширяется словарный запас, налаживаются уважительные отношения между детьми, совершенствуется диалогическая и монологическая речь, совершенствуется интонационная выразительность речи, пластика движений, создаются ситуации успеха для всех детей.

**(Слайд)**Мною была определена цельработы **–** речевое развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

**(Слайд)**Данная цель реализовалась посредством следующих задач:

1. развитие связной монологической и диалогической речи;
2. развитие звуковой культуры речи;
3. воспитание привычки публичной речи;
4. обогащать, уточнять и активизировать словарь;
5. формирование грамматических навыков.

**(Слайд)**Прежде чем начать практическую работу с детьми по данному направлению я изучила методическую литературу по этой проблеме.

**(Слайд)**Мной был составлен перспективный план работы с детьми по ознакомлению с театрализованными играми для развития речи для всех возрастных групп.

**(Слайд)**Хочу отметить, важно при планировании театрализованной деятельности с детьми с целью развития речи учитывать следующие факторы:

- возрастные и индивидуальные особенности;

- доступность;

- постепенное усложнение;

- систематичность.

**(Слайд)**Считаю, что содержание театрализованных занятий с целью развития речевой деятельности детей дошкольного возраста должно включать в себя:

- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной

- упражнения по социально-эмоциональному раз­витию детей коррекционно-развивающие игры;

- упражнения по дикции (артикуляционная гим­настика); задания для развития речевой интонационной выразительности;

- игры-превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;

- упражнения на развитие детской пластики;

- ритмические минутки (логоритмика);

- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимой для свободного кукловождения;

- упражнения на развитие выразительной мими­ки, элементы искусства пантомимы;

- театральные этюды

- отдельные упражнения по этике во время драма­тизации;

- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнооб­разных сказок и инсценировок;

- знакомство не только с текстом сказки, но и сред­ствами ее драматизации - жестом, мимикой, дви­жением, костюмом, декорациями (реквизит), ми­зансценой и т.д.

Безусловно, что в театрализованной деятельности ог­ромную роль играет воспитатель. Следует подчеркнуть, что театрализованная деятельность должна выполнять одно­временно *познавательную, воспитательную и развиваю­щую функции.*

**(Слайд)**Работу по данному направлению я начала со второй младшей группы. В начале учебного года я познакомила детей с понятием театр. Хорошим наглядным примером был приехавший к нам в ДОУ кукольный театр «Кудесник». Дети с интересом смотрели кукольный театр, эмоционально реагировали. Отвечали на вопросы, участвовали в беседе после просмотра спектакля.

**(Слайд)**Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей. Читала и обсуждала с детьми сказки: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три медведя»

**(Слайд)**С целью закрепления знаний о русских народных сказках использовала дидактические игры: «Кто за кем», «Найди героев сказки», «Выкладывание пазлов по сказке», «Собери из кубиков сказку», «Найди тень», «Сколько яиц», «Теремок», «Сказки», «Разложи по порядку». Что позволило закрепить знания детей о сказках, а также способствовало речевому развитию и познавательных процессов младших дошкольников.

Загадывала загадки, которые показали, насколько хорошо дети знают и различают сюжеты сказок, действия в сказках сказочных персонажей.

**(Слайд)**Вместе с детьми рассматривали иллюстрации к сказкам и пытались воспроизвести сказку рассказывая ее по картине, а также с использованием настольного театра, тем самым обогащая словарь детей и развивая грамматический строй речи, диалогическую и связную речь.

**(Слайд)** В месте с детьми были разучены физминутки и подвижные игры. Что позволило закрепить знания о сказках, а также способствовало развитию памяти, речи и внимания, координацию движения при изображении повадок персонажа. Это вызвало положительные эмоции у детей. Во второй половине дня организовывала с детьми кукольные представления для *«зрителей»*. В самостоятельной деятельности ребята сами имели возможность выбрать любой вид театра для разыгрывания.

**(Слайд)**В средней группе учила детей инсценировать небольшие сказки, предварительно уделяя внимание каждому персонажу. Обращала внимание на его поступки, его характер, настроение, отличительные особенности. Много времени уделяла средствам интонационной выразительности, мимике, жестам. С детьми играли в игры «Найди героев сказки», «Найди героиню сказки», «Собери и расскажи сказку». Что способствовало усвоению литературного материала, вниманию, памяти, развитию речи детей.

**(Слайд)**Также с детьми проигрывали упражнения – этюд «Изобрази героя сказки», где дети с большим интересом изображали героев. Использовали выразительные средства – мимику, жест, испытывали чувство радости, гордость, когда сверстники узнавали изображаемого персонажа.

Также в рамках опыта работы был реализован проект по сказке Ш.Перро «Красная Шапочка».

**Цель проекта:**

Приобщать к сказке Ш.Перро «Красная шапочка» по средствам различных видов театра. Формировать у детей интерес к игре драматизации, способствовать развитию коммуникативных качеств детей среднего дошкольного возраста средствами театрально – игровой деятельности. Содействовать гармонизации отношений между детьми и взрослыми.

**(Слайд)**В рамках проектов был организован семейный конкурс на лучшее изготовление театра по сказке Ш.Перро «Красная шапочка». Родители с удовольствием принимали участие, проявили творческий подход, воображение и изготовили разнообразные виды театра, которые в последствии я использовала в работе с детьми в рамках реализации проекта. Сначала вместе с детьми, а в дальнейшем дети самостоятельно с удовольствием разыгрывали сказку Ш.Перро «Красную шапочку» с использованием различных видов театра изготовленные вместе с мамой и папой, что явилось дополнительной мотивацией к участию в театрализованной деятельности.

**(Слайд)**Использовала настольный объемный театр, пальчиковый театр, конусный театр, театр бибабо», тростевой театр, плоскостной театр, теневой театр.

При разыгрывании театрализованной постановки обращала внимание на интонацию выразительность речи, силу голоса, темп речи.

В *старшей* группе для развития речи по средством театрализованной деятельности использовала более сложные упражнения. Для развития дикции я использовала скороговорки, словесные игры «Подскажи словечко», упражнение «Скажи голосом персонажа». С целью развития речи, воображения, мышления, памяти предлагала детям придуматьдругой конец сказки и рассказать его.

**(Слайд)**Для более яркого создания образа детям необходимо владеть выразительной пластикой и мимикой.

Для развития пластической выразительности я предлагала детям:

1. Пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору.

2. От лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю (зайцу, медведю, волку).

3. Изобразить прогулку трёх медведей, но так, чтобы все медведи вели себя и действовали по-разному.

При выполнении этих упражнений детьми, я следила за тем, чтобы дети сами подмечали различия в исполнении своих друзей и стремились находить свои движения, мимику.

  Особенно нравились детям упражнения для развития выразительной мимики:

1. Солёный чай.

2. Ем лимон.

3. Сердитый дедушка.

4. Лампочка потухла, зажглась.

5. Грязная бумажка.

6. Тепло – холодно.

7. Рассердились на драчуна.

8. Обиделись.

9. Мне грустно.

10. Показать, как кошка выпрашивает колбасу.

Результатом работы в конце старшей группы стало то, что дети научились с легкостью рассказывать сказки по иллюстрациям, использовать различные виды театров и участвовать в театрализации, быть эмоциональными, раскованными, свободно использовать выразительные средства (речь, мимику, жесты). Дети могут определять, положительных и отрицательных героев. Научились сопереживать слабому.

**(Слайд)** В группе была создана предметно - пространственная развивающая среда по театрализованным играм. Оборудование располагается так, чтобы дети могли свободно пользоваться им, не прибегая к помощи взрослого, в любое время, чтобы с его помощью ребенок легко включался в игровую ситуацию. Материалы театральной зоны периодически обновляются, ориентированы на интересы разных детей.

Совместно с родителями изготовили к различным сказкам шапочки животных, атрибуты, костюмы, маски, реквизит. Обновила театральную ширму и декорации. Собрала виды театров: пальчиковый театр, плоскостной театр, магнитный театр, вязаный театр, шапочный театр, бутылочный театр, театр папь – маше, платочный театр.

(**Слайд)**Дополнила книжный уголок новыми книгами. Создала уголок развития речи и оснастила его тематическими альбомами, сюжетными картинками, настольно-печатными играми (кубики, пазлы), картотеками пальчиковых игр и артикуляционных упражнений.

**(Слайд)**Во всех возрастных группах в творческой мастерской дети совместно со взрослым делали аппликации из салфеток и пшена изображая сюжеты знакомых сказок, разукрашивали карандашами и красками, лепили героев сказок.

В своей работе я включила театрализованные игры в сюжетно ролевые игры. Где дети продавали и покупали билеты для посещения театра «Кудесник». Детям очень нравится играть в театрализованные игры. Они вызывают у детей положительные и эмоциональные эмоции

**(Слайд)**Работа по данному направлению отражена также в работе с родителями с целью достижения положительного результата.Прежде чем начать работу с родителями, мною было проведено анкетирование, которое помогла выявить, как часто родители читают сказки своим детям, играют ли они с ребенком дома в театрализованные игры и т.д. Оказалось, что родители не достаточно используют данную игровую деятельность с детьми в семье.

К сожалению, вечно занятые родители в наше время часто забывают об этом, и пускают процесс развития речи на самотёк. Дома ребёнок проводит мало времени в обществе взрослых (всё больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст родителей.

**(Слайд)**С целью привлечения внимания родителей по данному направлению были проведены консультации «Значение театрализованной деятельности для развития речи детей дошкольного возраста», «Театрализованная деятельность в семье и детском саду», «Театр и родители». В раздевальной комнате был оформлен красочный наглядно информационный материал по теме «Играем в театр с родителями», «Развиваем воображение и речь по средствам театрализованных игр».

Работа по данному направлению была включена в темы родительских собраний, заседаний родительских клубов.

**(Слайд)**Также в дни открытых дверей для родителей были показаны развлечения с элементами театрализации по теме «Путешествие в сказку» 2 младшая группа, «Теремок и правила дорожного движения» в старшей группе. Ребятам очень нравилось путешествовать по сказкам, перевоплощаться в героев, говорить голосом персонажей, изображать мимикой и жестами выбранного героя, отвечать на вопросы, узнавать героев, играть с ними. Это вызвало положительные эмоции и бодрое настроение у детей и родителей.

**Результат проделанной работы:**

 -У детей повысился интерес к театрально – игровой деятельности.

-Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.

- Расширились представления детей об окружающей действительности.

-Повысился уровень речевого развития и речевого этикета детей.

 -Обогатился и активизировался словарь детей.

-Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.

- Развиты память, на хорошем уровне мышление, воображение, внимание детей.

-Усовершенствовалось умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки

-Появилось умение контролировать эмоциональное состояние детей.

-Появилось осознанное поведение и общение в обществе.

-Повысился эмоциональный контакт с семьями воспитанников.

Подводя итог, хочется сказать, что я не буду останавливаться на достигнутом и продолжу свою работу по развитию речи детей через театрализованную деятельность и в подготовительной к школе группе.